



Lia Hector, galeriehoudster
www.galerie-t.nl

Theo Voorzaat
www.lievehemel.nl



Onderwerp van zijn schilderijen zijn gebouwen uit het heden, die in verval zijn en geplaatst in een toekomstig ogende wereld.



"Transport in Domburg" 2002 olieverfpaneel 80 x 140 cm



"In Gesprek met de Muze" 2007 olieverfpaneel 100 x 150 cm



"Archeologie bij de Stadsgehoorzaal, Leiden" 2009 olieverfpaneel 66 x 93 cm



"Concertzaal Moet Blijven" 2010 olieverfpaneel 20 x 30 cm



"Vooruitgang in Dreischor" 2009 olieverfpaneel, 16 x 24 cm

Theo Voorzaat

kunstenaar
www.lievehemel.nl

In deze KUNSTSPOT richt galeriehoudster Lia Hector het spotlicht op de Schouwse kunstenaar Theo Voorzaat. Dit op voordracht van de Museumclub Schouwen. Deze voordracht vloeide voort uit een bezoek van de Museumclub aan Middelburg.

Museumclub Schouwen

Op 11 maart j.l. bezochten ruim 40 dames van Museumclub Schouwen mijn galerie en de Provinciale Zeeuwse Bibliotheek. Mij trof de aangename sfeer van de groep en hun oprechte aandacht voor de kunst. Zo kwam ik op de vraag: Welke Zeeuwse kunstenaar vinden jullie zo goed dat landelijke bekendheid op zijn plaats is? Het resultaat was een zevental kunstenaars waaruit mijn keuze gevallen is op Theo Voorzaat. Mijn keuze werd mede ingegeven door het feit dat ik sowieso een keer in KUNSTSPOT aandacht voor deze kunstenaar wilde en omdat ik de lezer nu kan attenderen op 2 komende exposities van Theo Voorzaat, één in Zierikzee van 28 september t/m 2 oktober en één in Amsterdam bij Galerie Lieve Hemel van 8 oktober t/m 5 november.

Naast het ontvangen van scholen vindt ik bezoeken aan mijn galerie van groepen, zoals de Schouwse Museumclub met echt geïnteresseerden in kunst, heerlijk om mee te mogen maken. Deze club is onderdeel van de Vereniging Vrouwen van Schouwen die in 2005 voortgesproten is uit de Nederlandse Vereniging van Huisvrouwen. De vereniging telt enkele subclubs zoals de Tuinclub, Nordic-Walking, Filmclub en dus ook de Museumclub. Deze telt het grootste aantal leden, ruim 130. Zo'n 8 keer per jaar gaan zij met elkaar op stap. Op het programma voor dit jaar staan bezoeken aan o.a. Museum Boijmans van Beuningen in Rotterdam, 4 expositie-locaties in Zeeland, een reis naar Parijs, het Charlotte van Pallandt museum in Noordwijk en de Beeldtentoonstelling aan het Lange Voorhout in Den Haag.

Theo Voorzaat

In 2004 schreef Koen Nieuwendijk van Galerie "Lieve Hemel": "Het is Theo Voorzaat nauwelijks aan te zien dat hij onlangs 66 jaar is geworden. Anders dan de gebouwen, die hij pleegt te schilderen, en die niet zelden kort daarna instorten, gaat Voorzaat nog net zo energiek en geïnspireerd te keer als in zijn jonge jaren. Dat belooft nog vele mooie schilderijen". Naar aanleiding van mijn gesprek onlangs met Theo Voorzaat hadden dit nu nog zomaar mijn woorden kunnen zijn. Een groot kunstenaar

met liefde voor zijn vak. Rond zijn 35e jaar, op dat moment geen relatie, geen kinderen trok Theo Voorzaat zijn stoute schoenen aan om als autonoom kunstenaar het diepe in te springen. In die periode kon hij nog niet vermoeden dat zijn kunstenaarsbestaan zo'n groot succes zou worden. Theo Voorzaat is geboren in Rotterdam, maar woont en werkt in Dreischor. Hij is voornamelijk autodidact. Onderwerp van zijn schilderijen zijn gebouwen uit het heden, die in verval zijn en geplaatst zijn in een toekomstig ogende wereld. Vaak keren hierin vervreemdende elementen als grote stenen bollen terug. Ook kennen de afbeeldingen vaak een bijzondere lichtval, die een positieve wending aan het wat naargeestige beeld geeft. Een ander deel van zijn werk bestaat uit stillevens met versleten voorwerpen. De doorgaans zeer zorgvuldig uitgewerkte stillevens, landschappen en taferelen in de collectie van Galerie Lieve Hemel kenmerken zich door een mengeling van subtiele en onderhuidse spanning, van magisch licht en van iets dat vrijwel niet te beschrijven is, maar wel te voelen: onvoorwaardelijke emotionele betrokkenheid en levensvullende passie voor het schilderen. De schilderijen zijn geschilderd met zeer grote precisie, waardoor zijn werk hyperrealistische kanten heeft. Zijn werk is meestal te zien in zijn vaste galerie, Galerie Lieve Hemel in Amsterdam. Het Marie Tak van Poortvliet Museum in Domburg heeft in 2007 een grote tentoonstelling van zijn werk gehad, en heeft sinds 2008 een werk van hem in de vaste collectie.



"Grondig Onderzoek in Zierikzee" 2011 olieverf/paneel 19 x 10 cm



"Opmars van de Communicatie" 2011 olieverf/paneel Ø 26,5 cm

Museumclub Schouwen



De Museumclub Schouwen telt 130 leden.
Zo'n 8 keer per jaar gaan zij met elkaar op stap.

Expositie gegevens:

Sint Jacobshofje (Vismarkt)

Sint Domusstraat 51
Zierikzee

Opening: woensdag 28 september
19:00 uur t/m zondag 2 oktober
11:00-17:30 uur en
donderdag tot 21:00 uur

Galerie Lieve Hemel,

Nieuwe Spiegelstraat 3,
1017 DB Amsterdam
www.lievehemel.nl

8 oktober t/m 5 november