**PLAN DE TRABAJO CURSO: FORMACIÓN HUMANA Y SOCIAL**

**PROFESOR: JOSÉ LUIS MELÉNDEZ RODRÍGUEZ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| DIMENSIÓN: ÉTICO - POLÍTICA. | \*AUTOCONOMIMIENTO  CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA, PLURAL, RESPONSABLE, | \*RESPETO AL DERECHO DE LOS OTROS Y AL MEDIO AMBIENTE, CON PRINCIPIOS DE IGUALDAD E INTERCULTURALIDAD | |  |
| CONTENIDO | **ACTIVIDAD** | **MATERIALES** | | **EVALUACIÓN** |
| AUTO CONOCIMIENTO DE UNO MISMO | DINÁMICAS VIVENCIALES | HOJA 1 QUIÉN SOY  HOJA 2 QUIÉN ERES | | ENTREGA 1  ENTREGA 2 |
| 1. IDENTIDAD |  |  | |  |
| SOCIEDAD Y CULTURA, INTERCULTURALISMO, MULTICULTURALISMO Y TRANSCULTURALISMO | ELABORAR UN CUADRO COMPARATIVO DE LOS CONCEPTOS DE CULTURA EL CUAL DEBERÁ TRAER YA CONCLUIDO A LA PRIMERA SESIÓN DEL CURSO  LECTURA: | \*HOJA 4 CUADRO COMPARATIVO DE CONCEPTOS  EN LIGA DE DOCUMENTOS DE CLASE  EL NUEVO CONCEPTO DE CULTURA: LA VISIÓN DEL MUNDO DESDE LA PERSPECTIVA DEL OTRO  EN LIGA DE DOCUMENTOS DE CLASE  \*RESUMEN. MODELO ROSEMBERG VIVIANA  EN LIGA DE DOCUMENTOS DE CLASE | | ENTREGA 3. CUADRO COMPARTIVO  ENTREGA 4. RESUMEN |
| PERSONALIDAD E IDENTIDAD | VIDEO EN CLASE  VIDEO PARA CASA | LEO BEUERMAN  DOCUMENTAL CIRCO DE LAS MARIPOSAS 20MIN.  <http://www.youtube.com/watch?v=ZF5M_BjLg8w> | | TRABAJO EN GRUPOS, DEFINIENDO LA PERSONALIDAD E IDENTIDAD |
| IDENTIDAD INDIVIDUAL Y SOCIAL | LECTURA, PARA DISCUSIÓN EN CLASE  VIDEO EN CLASE | FRAGMENTO: EL LABERINTO DE LA SOLEDAD  \*FICHA TÉCNICA  EN LIGA DE DOCUMENTOS DE CLASE  DOCUMENTAL LOS MEXICANOS VISTOS  ENTREVISTA CON MANUEL CASTELLS EN CITILAB (I)  <http://www.youtube.com/watch?v=dJzvJUPxnns>  \*EVALUACIÓN CON PROPUESTA PERSONAL. MODELO ROSEMBERG VIVIANA.  EN LIGA DE DOCUMENTOS DE CLASE | | ENTREGA 5. FICHA TÉCNICA  ENTREGA 6. EVALUACIÓN CON PROPUESTA PERSONAL |
| 1. ÉTICA Y MORAL | LECTURA | RICOS Y POBRES. [PETER SINGER](http://www.utilitarian.net/es/singer/)  <http://www.utilitarian.net/es/singer/de/1995----06.htm>  \*ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN. MODELO DE ANÁLISIS SELECCIONADO POR EL ESTUDIANTE | | FICHA DE TRABAJO PARA PRESENTAR EN CLASE, PARTICIPACIÓN ARGUMENTATIVA |
| LIBERTAD Y RESPONSABILIDAD | PELÍCULA A ELEGIR PARA CASA | ***REQUIEM POR UN SUEÑO***  <http://www.cinetube.es/peliculas/drama/requiem-por-un-sueno_espanol-dvd-rip-megavideo-33627.html>  ***Y TU…¿ CUANTO CUESTAS?***  <http://www.cinetube.es/documentales/social/y-tu-cuanto-cuestas/sub-megavideo-25961.html>  ***LA AMISTAD***  <http://www.cinetube.es/peliculas/drama/amistad_espanol-dvd-rip-megavideo-32200.html>  ANÁLISIS DE PELÍCULA. MODELO ROSEMBERG VIVIANA  EN LIGA DE DOCUMENTOS DE CLASE | | ENTREGA 7. ANÁLISIS DE PELÍCULA |
| JUICIO CRÍTICO | LECTURA | DISCURSO EN HARVARD. UN MUNDO DIVIDIDO EN PEDAZOS. ALEXANDER SOLZHENITSYN  <http://loki-alfondo.blogspot.com/>  \*RESPONDER PREGUNTAS DE MINIGUIA DE PENSMAMIENTO CRÍTICO DR. RICHARD PAUL Y DRA. LINDA ELDER. PAG.8  <http://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf> | | ENTREGA 8. RESPUESTA A PREGUNTAS MINIGUÍA DE PENSAMIENTO CRÍTICO |
| LA PERSONALIDAD MORAL | PELÍCULA EN CLASE | LOS MISERABLES DE VITCTOR HUGO. GRANDES LIBROS DISCOVERY CHANEL | | ANÁLISIS DE LA PELÍCULA Y COMENTARIOS EN CLASE, GENERANDO DISCUSIÓN |
| 1. GLOBALIZACIÓN | MAPA CONCEPTUAL | MODERNIDAD LÍQUIDA Y FRAGILIDAD HUMANA.DE ZIGMUNT BAUMAN A SLOTERDIJK. POR ADOLFO VÁSQUEZ ROCCA  <http://www.margencero.com/articulos/new/modernidad_liquida.html>  \*MAPA CONCEPTUAL  EN LIGA DE DOCUMENTOS DE CLASE | | ENTREGA 9. MAPA CONCEPTUAL |
| AGENDA NEGATIVA | VIDEO, PUNTOS PARA ANÁLISIS Y DEBATE | ¿EL CAPITALISMO BUENO PARA LOS POBRES? IGNACIO RAMONET/ÁLBARO VARGAS LLOSA  <http://www.youtube.com/watch?v=cRItdjltVfc> | | PARTICIPACIÓN EN DEBATE |
| DESARROLLO Y CRECIMIENTO | BUSQUEDA TEMA EN BIBLIOTECA | 1. [JUAN JOSE CANTU GUTIERREZ Y RODOLFO LUQUE GONZALEZ](http://www.ejournal.unam.mx/dms/no03/DMS00308.pdf) 2. <http://www.ejournal.unam.mx/dms/no03/DMS00308.pdf> | | PRESENTACIÓN DE SÍNTESIS DE ARTÍCULOS EN GRUPOS |
| LA CIUDADANÍA Y LAS INSTITUCIONES | LECTURA | MODERNIDAD-POSMODERNIDAD: ¿QUÉ PASA CON EL ESTADO-NACIÓN? HÉCTOR GARCÍA MONTIEL  <http://www.pmdq.com.ar/26/montiel2.html> | | ENTREGA 10. ANÁLISIS Y COMENTARIO PERSONAL |
| GRUPOS EMERGENTES | VIDEO, PARA CASA | PELÍCULA: SIN NOMBRE  <http://www.cinetube.es/peliculas/thriller/sin-nombre_latino-dvd-rip-megavideo-34998.html>  \*ANÁLISIS DE LA PELÍCULA Y COMENTARIOS EN CLASE. MODELO DE ROSEMBERG VIVIANA  EN LIGA DE DOCUMENTOS DE CLASE | | FICHA DE TRABAJO PARA PRESENTAR EN CLASE, PARTICIPACIÓN ARGUMENTATIVA |
| 1. SOCIEDAD Y FORMACIÓN CUIDADANA |  |  | |  |
| TEORÍA DE LA DEMOCRACIA | LECTURA | ¿QUÉ ES LA DEMOCRACIA? DEMOCRACIAS EMÍRICAS Y DEMOCRACIAS RACIONALISTAS*.* GIOVANNI SARTORI  <http://www.esi2.us.es/~mbilbao/SartoriDemocracia.htm#top> | | ENTREGA 11. DE RESUMEN, CON MODELO DE ROSEMBERG VIVIANA  EN LIGA DE DOCUMENTOS DE CLASE |
| DERECHOS HUMANOS  EDUCACIÓN PARA LA PAZ | LECTURA  VIDEO PARA CASA | DERECHOS HUMANOS, DERECHOS DEL HOMBRE, DERECHOS DEL CUIDADANO. GIOVANNI SATORI PAG.51-66  EN LIGA DE DOCUMENTOS DE CLASE  GOODBAYE BAFANA  <http://www.cinetube.es/peliculas/drama/adios-bafana-goodbye-bafana_espanol-dvd-rip-megavideo-57407.html> | | DISCUSIÓN DE TEMA EN FORO |
| RESOLUCIÓN NO VIOLENTA DE CONFLICTOS | DINÁMICA VIVENCIAL DE CONFLICTO | CIUDADES CREATIVAS: FOMENTAR EL DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO A TRAVÉS DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES.  <http://www.google.com.mx/#hl=es&q=modelos+de+desarrollo+social%2C+unesco&aq=f&aqi=&aql=&oq=&gs_rfai=&fp=1d1e9f434e49477d>  LOS DONES DE MARKETING SOCIAL  <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/623/62303906.pdf> | |  |
| Evaluación 1  20 al 24 de septiembre | **Elaboración, presentación y explicación**  **de Collage por equipos a través de lo entendido en la primera dimensión ético-política** | **La calificación se establece según los criterios de:**  **Originalidad 5%**  **Técnica 5%**  **Cobertura de cada tema 5%**  **Explicación 5%**  **Evaluación por parte de los demás compañeros 30%**  **Evaluación por parte del profesor 50%** | |  |
| DIMENSIÓN  ESTÉTICA Y ARTE | \* DESARROLLAR MAYOR SENSIBILIDAD PARA APRECIAR SU ENTORNO | | \*DISFRUTAR DE LA NATURALEZA Y DE LAS OBRAS ARTÍSTICAS PRODUCIDAS POR LA HUMANIDAD |  |
| CONTENIDO | **ACTIVIDAD** | | **MATERIALES** | **EVALUACIÓN** |
| 1. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA ESTÉTICA |  | |  |  |
| ESTÉTICA Y DIVERSIDAD CULTURAL: AFECTIVIDAD Y VALORES | LECTURA | | LA CIENCIA DE LA AFECTIVIDAD. AESTHETICA  EN LIGA DE DOCUMENTOS DE CLASE |  |
| ESTÉTICA EN EL ARTE | VIDEO EN CASA | | PELÍCULA: COPYING BEETHOVEN  <http://www.divxonline.info/pelicula-divx/2975/Copying-Beethoven-2006/>  ENLISTA AQUELLOS ASPECTOS RELEVANTES QUE TIENE QUE VER CON ASPECTOS MERAMENTE ESTÉTICOS EN LA PELÍCULA |  |
| APRECIACIÓN Y FORMACIÓN ESTÉTICA (CAPACIDAD DE ASOMBRO) | DINÁMICAS DE EXPRESIÓN CORPORAL Y CREATIVIDAD  RECORRIDO CULTURAL POR EL CENTRO HIOSTÓRICO DE PUEBLA, IDENTIFICANDO LOS EDIFICIOS UNVERSITARIOS | |  | ENTREGA 12. DE EVIDENCIAS Y DESCRIPCIÓN DE EXPERIENCIA ESTÉTICA |
| 1. EL CONCEPTO DE BELLEZA |  | |  |  |
| LAS DISTINTAS CONCEPCIONES SOBRE LA BELLEZA  EL CONCEPTO CLÁSICO Y ACTUAL | GENERAR UNA LÍNEA DEL TIEMPO SOBRE LA CONCEPCIÓN DE BELLEZA A PARTIR DE DISTINTOS CORTES HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS O CULTURALES | |  | ENTREGA 13.PRESENTACIÓN DE TRABAJO. LÍNEA HISTÓRICA |
| 1. LA VIVENCIA ESTÉTICA COMO FENÓMENO |  | |  |  |
| ESTÉTICA EN LA COTIDIANIDAD | RECORRIDO POR MUESEOS VIRTUALES  ELABORACIÓN DE MÁSCARA DE YESO | | VISITA VIRTUAL A MUSEO  <http://www.desdelared.com.mx/2009/familia/090206-museos-virtuales.html>  PRESENTACIÓN ANTE EL GRUPO DE SU MÁSCARA  COMO HACER UNA MÁSCARA DE YESO  <http://www.youtube.com/watch?v=ac7Y_bAt4WE> |  |
| Evaluación 2  25 al 29 de octubre | **Esculturas vivientes o performance** | | **La calificación se establece según los criterios de:**  **Creatividad 5%**  **Técnica 5%**  **Expresión artística 5%**  **Involucramiento del público 5%**  **Evaluación por parte de los miembros del equipo 30%**  **Evaluación por parte del profesor 50%** |  |
| DIMENSIÓN  EDUCACIÓN PARA LA SALUD | **ANALIZAR TUS HÁBITOS ALIMENTICIOS, DE EJERCICIO Y DE HIGIENE PERSONAL** | | **CORREGIR, REENCAUSAR O CONTINUAR CON AQUELLOS QUE SEAN BENÉFICOS PARA TU SALUD Y PROCUREN CUIDADO AL MEDIO AMBIENTE** | **PROMOCIÓN DE LA SALUD EN TU ENTORNO** |
| CONTENIDO | **ACTIVIDAD** | | **MATERIALES** | **EVALUACIÓN** |
| 1. AMBIENTE Y SALUD | PELÍCULA | | SICKO, MICHAEL MOORE  <http://www.cinetube.es/documentales/politica/sicko/espanol-megavideo-25932.html> SUPERENGÓRDAME (SUPER SIZE ME)<http://www.cinetube.es/documentales/social/super-size-me/espanol-megavideo-25938.html> | FORO DE COMENTARIOS, PARTICIPACIÓN POR GRUPOS |
| 1. SOBREEXPLOTACIÓN DE RECURSOS | BUSQUE DE INFORMACIÓN DE AGENCIAS INTERNACIONALES, UNIVERSIDADES O CENTROS DE INVESTIGACIÓN. | |  | ENTREGA 14. DE EVIDENCIAS Y DESCRIPCIÓN DE EXPERIENCIA ESTÉTICA |
| 1. USO DE TECNOLOGÍAS HACIA UNA GESTIÓN SUSTENTABLE DEL PLANETA | LECTURA | | [LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN EL SIGLO XXI. LA DEMOGRAFÍA](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~29009272/1999/articulos/articulo10.PDF). ALFONSO GAGO BOHÓRQUEZ  <http://www.mounier.es/revista/pdfs/050014016.pdf> |  |
| 1. EL CUIDADO DEL AMBIENTE Y SU IMPACTO EN LA SALUD | LECTURA | | BIOTECNOLOGÍA MEDIAMBIENTE Y SOCIEDAD. EMILIO MUÑOZ RUSTEP  http:/www.oei.es/salactsi/tef05.htn |  |
| 1. EL IMPACTO DEL MEDIO AMBIENTE EN LA SALUD | LECTURA | | TRANSGÉNICOS: EFECTOS EN LA SALUD, EL AMBIENTE Y LA SOCIEDAD. UN REFLEXIÓN BIOÉTICA  <http://www.revista.unam.mx/vol.1/num3/art2/> |  |
| Evaluación 3  29 de noviembre al 3 de diciembre | **Entrega de evidencias** | | **Vista a centro de salud 250%**  **Hojas de salud 25 %**  **Proyecto para la solución de un problema 50%** |  |

Sumatoria evaluaciones 50%

Sumatoria de actividades 40%

Participación activa 10%

100%