

# El Señor hoy nos reúne

## Misa a la Chilena

<http://cancionerocatonico.blogspot.com>

Guitarra *f*  $\text{♩} = 110$  D G D A<sup>7</sup> D G

Pandero  $\text{♩} = 110$

6 *f* El Se *f*

D A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup> D *mf*

12 *mp* El Se-ñor hoy nos re - u - ne, a-le - lu - ia, a-le - lu - ia. *mp* El Se-ñor hoy nos re - u - ne, a-le

A<sup>7</sup> D *p*

18 *f* lu - ia, a-le-lu - ia. Im-pár - te - nos tu ben-dí-ción, nos en - tre - ga su co-ra-zón, im-pár

A<sup>7</sup> D *mf* A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup> D

24

te - nos tu ben-di-ción a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.

G D A<sup>7</sup> D *f* G D

30

*f* La ver - dad y la jus

*f*

A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup> D *mf*

36

*mp* ti - cia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, la ver - dad y la jus - ti - cia, a - le - lu - ia, a - le - lu

*mp*

A<sup>7</sup> D *p* A<sup>7</sup>

42 *f*

ia. El la o - fre-ce con a - mor, nos en - tre - ga su re-den-ción. El la o - fre-ce con a

*f*

*mf* D A7 D A7 D G

48

mor, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.

D A7 D *f* G D A7

54 *f*

Se-ra jus - ta su sen - ten - cia, a - le

*f*

D A7 D A7 D *mf*

60

*mp* *f*

lu - ia, a-le - lu - ia. Se-rá jus - ta su sen - ten - cia, a-le - lu - ia, a-le - lu - ia. La-va

*mp* *f*

A<sup>7</sup> D *p* A<sup>7</sup> D *mf*

66

rá ya nues-tros pe - ca - dos con su bra - zo tan sa - gra - do. La-va - rá ya nues-tros pe

A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup> D G

71

ca - dos, a-le - lu - ia, a-le - lu - ia.

D A<sup>7</sup> D *f* G D A<sup>7</sup>

77 *f*

De-mos gra - cia' al Pa - dre e - ter - no, a - le

*f*

*mf*

D A7 D A7 D

83 *mp* *f*

lu - ia, a - le - lu - ia. De-mos gra - cia' al Pa - dre e - ter - no, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia. Y can

*mp* *f*

*p* *mf*

A7 D A7 D

89

te - mos co-mo her - ma - nos es - tre - chan - do nues - tras ma - nos, Y can -

A7 D A7 D

93 *rall.*

te - mos co-mo her - ma - nos, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.

G D A7 D