

De thuiswedstrijd van Saskia Noort

DOOR ANDRÉ HOOGEBOOM

BERGEN - Ze speelde een echte thuiswedstrijd. „Al die bekende gezichten. Ik word er zelfs een beetje verlegen van.” Saskia Noort trad gisteravond op met het schrijversgezelschap Nightwriters in café restaurant Fabels, hartje Bergen.

Ze wordt zo langzamerhand de koningin van het kunstenaarsdorp. Een BN'er rond de Ruïnekerk. De film 'Terug naar de Kust' trok volle zalen in de Zwarte Schuur, de verfilming van haar tweede boek, de 'Eetclub', wordt in het dorp opgenomen en in Fabels was ze de hoofdrolspeelster in haar eigen film, als verhalenverteller van het reizend schrijversgezelschap Nightwriters.

Het is een - betrekkelijk - nieuw fenomeen, waarmee Kluun in 2008 is begonnen. Schrijvers die als ware het cabaretiers of popsterren optreden in nachtclubs, restaurants, festivals en schouwburgen of, zoals gisteravond, in een restaurant.

Ze dragen voor uit eigen werk, de voordrachten worden afgewisseld door een dj, of ondersteund door een stemmig muziekje en er duikt regelmatig een mysteryguest op. Gisteravond was dat Henk Rijks, schrijver van de succesvolle ro-

man De Kostwinner.

Het was een avond vol - gedroomde - seks, drugs en wat rock n' roll, een knipoog naar de weerbarstige realiteit van alle dag. Het zijn thema's waarmee schrijvers als Saskia Noort en Kluun een miljoenenpubliek weten te bereiken. En de liefde, natuurlijk ging het veel over de liefde.

Kluun vroeg zich waarom er zoveel mannen zijn die de vrouwen bezingen en zo weinig vrouwen die de mannen bezingen. Saskia Noort zweefde weg na het zien van een film van Benicio del Toro - en de mysteryguest Henk Reits verdween in de wereld van coke.

Reits' debuut De Kostwinner is uitgekomen in een opzienbarende oplage van 6000 exemplaren. Het zijn aantallen waar Noort en Kluun niet eens meer een pen voor in de inkt dopen, maar dat Reits nu al in het gezelschap van de gearriveerde collega's op tournee gaat zegt wellicht veel over zijn potentie.

De Nightwriters voelden zich wel thuis in Bergen, en hoe kan dat ook anders. Het dorp van De Eetclub' en Terug naar de Kust' biedt inspiratie genoeg.

Ademloos luisteren naar Saskia Noort.

FOTO JIFOTO/TOM RUITER