



“Canciones de verano” (vinilo 7”, Clifford Records 2011)

Ana Lógica - “El día más largo”

Wild Honey - “My Girlfriend Ronnie”

“Summertime blues”, “Vacation”, “Sunny”, “Here comes the summer”, “School’s out”, “Heat wave”... el verano, las vacaciones y el calor han sido siempre una fuente de emociones que ha marcado infinitas canciones dentro de la historia del Pop, e incluso han llegado a denominar estilos musicales como el Sunshine Pop.

A Wild Honey y Ana Lógica les une una pasión por esta tradición pop y, tras coincidir en varios conciertos e intercambiarse una buena ristra de emails, decidieron unir fuerzas para componer canciones dedicada a la que es seguramente la estación más musical de todas.

Dos temas inéditos, escritos y grabados con la idea de editar este siete pulgadas compartido (esa idea tan de Brill Bulding de hacer canciones “por encargo”) en donde se cruzan amores de verano, tardes perdidas, calor asfixiante, promesas de días sin fin, euforia y melancolía.

Las canciones fueron grabadas en mayo de 2011 (en bañador y chanclas, para tratar de tener presente de alguna manera el verano) en los respectivos estudios de Ana Lógica y Wild Honey y fueron masterizadas por Jordi Gil (Sr. Chinarro) en su estudio de Sevilla, Sputnik.

La limitadísima edición de 250 copias en vinilo de 7” está disponible a través de Clifford Records y las canciones **están en descarga gratuita con licencia Creative Commons en el siguiente enlace de Bandcamp:**

<http://cancionesdeverano.bandcamp.com/>

Ana Lógica, como declaran en su *twitter*, *son de Granada y hacen música pop*. Nadie podría imaginar qué une a 6 tipos de procedencias tan dispares si no es la devoción por la música clásica (que así es como llaman ellos a la música de The Beatles, The Beach Boys, The Zombies o The Association). Reunidos y condenados a entenderse, tras diez años, cinco maquetas y varias participaciones y hasta galardones en concursos, cierran en la barra libre posterior a la obtención del Premio Pop-Eye al Mejor Grupo Revelación Nacional 2007 la edición de su primer largo, “Apueste su vida” junto a Ráfagas Discos/Pop Producciones. Grabado durante un larguísimo 2008 y editado en 2009, “Apueste su vida” sólo recoge buenas críticas, y el grupo participa en otros proyectos como “Canciones de invierno” (recopilatorio curado por el grupo de versiones y originales inéditos de grupos como El Hijo, Pájaro Jack o los brooklynitas Clare and the Reasons), “Si no es Stiff no merece un tributo”, homenaje al mítico sello al que aportan versión de Nick Lowe o “Play on”, homeneje a los Raspberries.

Ana Lógica son Antonio Alba, Manolo Álvarez, Pedro Álvarez, Daniel Guirado, Antonio Martín y Juan Montero, y hacen planes para un segundo disco a editar en 2012 (no se creen lo del fin del mundo).

Wild Honey es el proyecto de Guillermo Farré, músico madrileño que a finales de 2009 publicó su disco debut "Epic Handshakes and a Bear Hug".

Tras ser elegido como uno de los discos del año por numerosos medios, Wild Honey se ha consolidado como una de las propuestas más personales y de más calidad de la música pop del país. Ha traspasado fronteras -tocando varias veces en Reino Unido y publicando su disco en Japón-, ha participado en festivales como el Primavera Sound -programado dentro de la propuesta de la prestigiosa web norteamericana Pitchfork- o grabando los conciertos de Radio 3 para Televisión Española.

Guillermo Farré se encuentra en la actualidad grabando lo que será el segundo LP de Wild Honey.

Contacto:

Wild Honey:

www.thisiswildhoney.com

info@thisiswildhoney.com

Ana Lógica:

<http://www.facebook.com/analogicamusic>

<http://twitter.com/#!/analogicamusic>

<http://www.youtube.com/analogicavideo>

analogicamail@gmail.com

Clifford Records:

Apdo. de Correos 217

04080 Almería (España)

(+34) 646383634

info@cliffordrecords.com

