

# Kulturelt Mødested i Hedehusene

Forslaget tager udgangspunkt i de ideer, der allerede er blevet fremsat omkring stationen som nyt mødested i Hedehusene. Det blev understreget at styrken ved stationen er, at det er et sted som folk kommer forbi, når de stiger af toget og et sted som mange af de nye beboere med tiden også vil passere til og fra butikker m.m. i Hedehusene. Stationens styrke er derfor det tilfældige møde, der som bekendt kan føre til mange gode ting.

Et bud på en kulturel aktivitet i forbindelse med stationen var en fortsættelse af Batcols tradition med historiske teaterstykker, der har beskrevet forskellige perioder fra Hedehusenes historie. Her skulle teaterstykket dog handle om fremtiden og være en anledning til at inddrage de mange aktive ildsjæle og de nogen gange skjulte kulturer i Hedehusene. Her blev der nævnt de mange musik aktiviteter i Charlott kvarteret som en oplagt mulighed. Der blev også talt om at man kunne involvere bredt, men ikke mindst de unge ved at lave værksteder til scenografi og andre praktiske aktiviteter.

En anden vigtig aktivitet på stationen kunne være at fortsætte og kvalificere diskussionen om udviklingen af Gammelsø området gennem udstillinger, foredrag og debatter. Her kunne en kobling til RUC også være relevant.



Stationen kan være et projektrum, hvor man kan booke sig ind for en periode for at lave musik, teater m.m. Stationen kan være stedet for udstillinger, møder, forestillinger m.m. Evt med en café, hvor folk kan komme tilfældigt forbi



En ombygget skurvogn kan være et rullende projektrum, der kan få folk bedre i tale og afdække nye ideer og ressourcer.



Samarbejde med skolerne (også Reerslev Skole), hvor børn kommer med deres syn på Hedehusene og deres forældre bliver inddraget



Stationen kan rumme en Forsker og kunstner bolig hvor man bl.a. gennem et samarbejde med RUC kan få inspiration til byens udvikling