



Señor, ten piedad - Kirie


Con monición de Misa Crismal


Mons. Marco Frisina

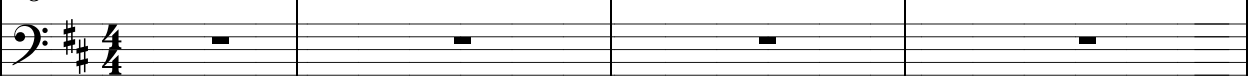
1

Solista: 

Soprano: 

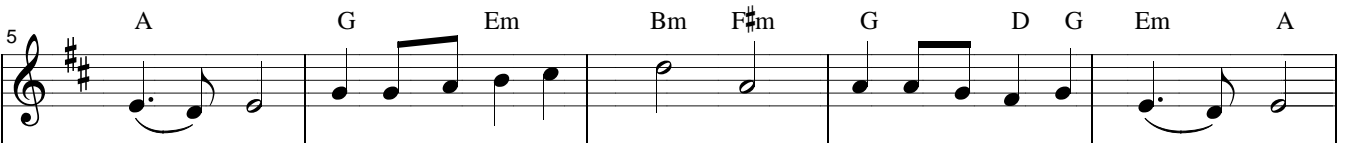
Contralto: 

Tenor: 


Bajo: 


1.- Se ñor Je - su - cris - to, tue - res sa cer do te de la Nue - va A -


5

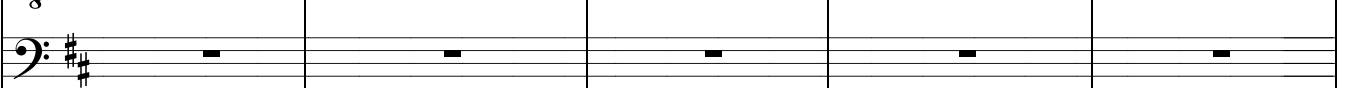


lian - za: ten pie - dad de no - so - tros, ten pie - dad de no - so - tros.









10

Bm A Em Bm G D G A D

(Coro de hombres o Solista)

Se - ñor, Se - ñor, Se - ñor, ten - pie - dad.

14

Bm A Em Bm G D G Em A D

Se - ñor, Se - ñor, Se - ñor, ten - pie - dad.

Se - ñor, Se - ñor, Se - ñor, - ten - pie - dad.

Se - ñor, Se - ñor, Se - ñor - ten pie - dad.

Se - ñor, Se - ñor, Se - ñor - ten pie - dad.

18

D Bm Em A Bm G A

2.- Cris - to que en tu san - gre nos lim-pias del pe - ca - do pa - ra nues - tra sal - va - ci-..... ón.

22

Bm G D A Bm A Em Bm

Ten pie - dad de no - so - tros.

(Coro de hombres o Solista)

Cris - to, Cris - to

Cris - to, Cris - to

26

G D A D Bm A Em Bm

Cris - to, ten - pie - dad. Cris - to, Cris - to

Cris - to, ten - pie - dad. Cris - to, Cris - to

Cris - to, ten - pie - dad. Cris - to, Cris - to

Cris - to, ten - pie - dad. Cris - to, Cris - to

30

G D G Em A D Bm F#m

3.- Se - ñor, que e - res Pas - tor de to - dos los pas - to - res y

Cris - to, ten - pie - dad.

Cris - to, - te pie - dad.

Cris - to, - ten - pie - dad.

Cris - to, ten - pie - dad.

34

Bm G Em A G Em Bm F#m

nos reú - nes en un so - lo re - dil-----, Ten pie - dad de no - so - tros,

38

G D G Em A Bm A Em Bm

ten pie - dad de no - so - tros.

(Coro de hombres o Solista)

Se - ñor, Se - ñor
Se - ñor, Se - ñor

42

G D A D Bm A Em Bm

Se - ñor, ten - pie - dad. Se - ñor, Se - ñor, Se - ñor, Se - ñor,

Se - ñor, ten - pie - dad. Se - ñor, Se - ñor,

46

G D G Em A D

Se - ñor, ten - pie - dad. Se - ñor, - ten pie - dad. Se - ñor, - ten pie - dad. Se - ñor, - ten pie - dad.

Se - ñor, - ten pie - dad.