

V hlavnej úlohe...

Barbora Paulovičová

„V hlavnej úlohe...“ tejto výstavy sa Vám svojou tvorbou ovplyvnenou ročným štúdiným pobytom na Bali predstaví mladá, 26 ročná výtvarníčka Barbora Paulovičová. Absolventka ateliéru grafiky na VŠVU sa už počas štúdia aktívne venovala ilustrácii prevažne detských knižiek a vytvorila aj vlastnú, autorskú knihu pre deti Červené tenisky. Prezentovala sa na scéne mnohých kolektívnych a aj samostatných výstav, doma aj v zahraničí. Získala viaceré ocenenia, medzi inými cenu Slovenskej národnej knižnice za študentskú prácu – najkrajšie knihy Slovenska 2006 za Atlas fantastickej zoológie.

Jej aktuálna tvorba je silne ovplyvnená balijskou kultúrou a folklórom. Barbora sa zaoberá štúdiom indonézkych kultúr, pričom zúžitkováva svoje priame skúsenosti. Témou výstavy je bábková postavička – batikujúca princezná Orchidea. Pomocou nej autorka syntetizuje ťažiskové folklórne prejavy balijskej kultúry – bábkoherectvo a batikovanie. Oba elementy majú silný duchovný základ prejavujúci sa v náboženských rituáloch. Bábkoherectvo sa generáciami traduje v rodinách, jeho význam spočíva v prepojení materiálneho a duchovného sveta, ktorých poslom a sprostredkovateľom je bábkoherec – dalang. Vďaka tejto činnosti sa dalangovi pripisuje schopnosť ovládať prírodné javy. Významnou činnosťou pre baližčanov je batikovanie, ktoré zastupuje funkciu meditácie a modlitby. V batike bývajú zakódované systémy ornamentov, ich funkciou okrem zdobnosti je ochrana pred démonmi. Čistota životného štýlu silne spojená s náboženským cítením, ktoré sa zrkadlí v každodennosti života, prenáša Barbora do svojich malieb, kresieb a grafík.

Súbor vystavených diel budú tvoriť návrhy pre prípravu grafík, v ktorých Barbora uplatňuje popri vlastnom kresebnom a maliarskom rukopise pestrú farebnosť a ornamentiku inšpirovanú indonézkou kultúrou.

Žofia Korošová



V hlavnej úlohe, kresba na ručnom papieri, 75 x 50cm, 2010

predajná výstava, ak máte záujem o kúpu obrazu, napíšte mi mail:

barb@barbpaul.com