

# winnipeg el exilio circular



Entre el 10 de noviembre y el 12 de enero de 2011, en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, se presentará la exposición temporal WINNIPEG, EL EXILIO CIRCULAR. La muestra contempla una Exposición, la realización de un Coloquio, el lanzamiento del catálogo de la exposición y un Ciclo de Cine Documental centrado en la temática del exilio.

## PROGRAMACIÓN

### EXPOSICIÓN

Sala de exposiciones temporales / tercer piso

La exposición *Winnipeg, el exilio circular* es un relato sobre el exilio republicano en Chile y Argentina; y sobre el exilio chileno y argentino en Europa. La narración, escrita conjuntamente entre catalanes, chilenos y argentinos, establece un diálogo coral sobre el destierro. Pero no sólo nos habla de la dimensión violenta de esta política represiva, sino también de las luchas sociales que le precedieron, de las acciones de resistencia que se articularon en su contra y de las redes de solidaridad que salvaron muchas vidas.

Los y las artistas chilenos/as Hernán Rivera, Andrea Wolf, Elisa Díaz, el grupo conformado por Pablo Hermansen, Marcos Chilet, Alejandro Durán y el equipo de producción de Plataforma Cultura Digital exponen este concepto de exilio mediante

obras que constituyen acciones de memoria. Utilizando interfaces análogas, mecánicas y digitales, invitan a los y las visitantes a interactuar con instalaciones compuestas por fotografías y videos de archivo, imágenes abstractas y sonidos. Las obras, creadas para esta muestra, toman lo circular como una herramienta conceptual, material y simbólica.

La exposición fue construida a partir de materiales producidos por el Programa de Investigación Domeyko “*Memorias, Historias y Derechos Humanos*” de la Universidad de Chile, el Museo de Arte y Memoria de La Plata, Argentina, y el Centro de Estudios de la Época Franquista y Democrática (CEFID) de la Universidad Autónoma de Barcelona.

#### **Curadores:**

- Isabel Piper, Académica de la Facultad de Ciencias Sociales y Coordinadora del Sub-Programa Domeyko “*Memorias, Historias y Derechos Humanos*”, Universidad de Chile.
- Ricard Vinyes, Investigador del Centro de Estudios de la Época Franquista y Democrática - Universidad Autónoma de Barcelona.

#### **Instituciones asociadas:**

- Universidad de Chile, FACSO-Facultad de Ciencias Sociales
- Comisión Provincial por la Memoria. La Plata, Argentina
- CEFID- Centro de Estudios de la Época Franquista y Democrática - Universidad Autónoma de Barcelona
- Museo de la Memoria y los Derechos Humanos

#### **Auspician:**

- Memorial Democràtic, Generalitat de Catalunya
- Fundación Heinrich Böll Stiftung Cono Sur

# COLOQUIO + LANZAMIENTO DE LIBRO

## Auditorio del Museo de la Memoria

El jueves 18 de noviembre a las 18 horas se realizará el lanzamiento del libro y catálogo de la exposición *Winnipeg, el exilio circular*, el cual formará parte de un debate y reflexión en torno al tema del exilio como fenómeno social y político.

### **Comentarán el libro:**

- Laura Lenci, Coordinadora del Centro de Documentación y Archivo de la Comisión por la Memoria de la Provincia de Buenos Aires. La Plata, Argentina.
- María Eugenia Horvitz, Vicedecana de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.

### **Expositores/as:**

- Marcelo Brodsky (Argentina), fotógrafo formado durante su exilio en Barcelona en los años '80. Sus obras sobre memoria han sido exhibidas en numerosos museos del mundo. Ha participado en proyectos sobre el arte y la memoria en diversas ciudades exponiendo y dando charlas sobre ese tema.
- Jaime Ferrer (Chile), hijo de refugiado catalán llegado en el Winnipeg. Académico e investigador. Autor de "Los españoles del Winnipeg, el barco de la esperanza".
- Ricard Vinyes (Cataluña), historiador de la Universidad de Barcelona. Investigador del Centro de Estudios de la Época Franquista y Democrática (CEFID) de la Universidad Autónoma de Barcelona. Curador de la exposición.



## **CIRCUNSTANCIAS ESPECIALES - Héctor Salgado y Marianne Teleki**

A los 16 años, Héctor Salgado fue arrestado y torturado por las fuerzas de Pinochet. A los 20 años se quedó sin país, viviendo el exilio en EE.UU., el mismo lugar que a través de su política exterior devastadora provocó la muerte y tortura de miles de chilenos. "Circunstancias Especiales" sigue a Héctor en su regreso a Chile casi 30 años después de su partida, cámara en mano enfrenta a los autores y captores en busca de respuestas y justicia. En el proceso, el documental da una mirada resuelta hacia la política exterior de EE.UU. en América Latina en los años 70, y al legado de Pinochet en el Chile actual.

Duración: 72 minutos.

### Funciones:

Sábado 13	A las 20:15 horas
Viernes 19	A las 19:15 horas
Sábado 27	A las 17:00 horas

## **ANGEL PARRA SIN PEDIR PERDÓN - Ricardo Vicuña**

El regreso del cantante luego de 15 años de exilio. Seguimiento del reencuentro con su patria, sus actuaciones en distintas poblaciones de Santiago, y el testimonio de sus impresiones. Un encuentro emotivo con un país que muchas veces no lo reconoce.

Duración: 45 minutos.

### Funciones:

Sábado 13	A las 12:15 horas
Domingo 21	A las 12:15 horas
Sábado 27	A las 12:15 horas

## **UN DIPLOMATICO FRANCES EN SANTIAGO - Patricio Paniagua**

El documental cuenta la historia de Roland Husson, Consejero Cultural de Francia en Santiago entre 1973 y 1976, quien ayudó a salvar decenas de vidas y fue un promotor de la cultura chilena en condiciones de represión.

Duración: 52 min.

### Funciones:

Domingo 14	A las 18:15 horas
Sábado 20	A las 17:15 horas
Viernes 26	A las 19:15 horas

## **CANTO A LA VIDA** - Lucía Salinas

Registro de testimonios de vivencias en exilio de Hortensia Bussi, Isabel Allende, Isabel Parra y Juanita Farías. Las imágenes se complementan con el bombardeo de La Moneda, pinturas de Gracia Barrios, la poesía de Fernando Alegría y la música de Isabel Parra.

Duración: 48 minutos.

### Funciones:

Sábado 13	A las 17:15 horas
Sábado 20	A las 20:15 horas
Domingo 28	A las 18:15 horas

## **VUELVO** - Pablo Salas, Douglas Hubner

En marzo de 1985 el grupo Inti Ilimani actúa en Mendoza como una forma de acercarse a Chile. El emotivo encuentro con amigos y familiares al otro lado de la cordillera despierta nostalgias y reflexiones acerca del exilio al que están sometidos junto a miles de chilenos.

El documental registra el recital en su integridad, además de los testimonios de los músicos donde expresan sus impresiones sobre el acercamiento a la patria.

Duración: 60 minutos.

### Funciones:

Domingo 14	A las 12:15 horas
Sábado 20	A las 12:15 horas
Domingo 28	A las 12:15 horas

