

1600

(*ABITATO
NEL
2011*)



CASA CONTEMPORANEA
*In una cascina restaurata, la frugalità
contadina del XVII secolo tradotta
nel comfort elegante e austero di oggi*
di Antonella Tundo Foto di Birgitta Wolfgang Drejer

Questo ambiente era probabilmente la rimessa delle carrozze. In primo piano, quattro pezzi del divano *Damier*, design Francesco Binfarè per Edra. A sinistra. Le poltrone da esterno di *Kloe*, design Marco Acerbis per Desalto, creano una bicromia vivace e accesa con la pavimentazione dal pattern severo.

