



alterstudio partners

presentano l'iniziativa

LA MANO DELL'ARCHITETTO THE HAND OF THE ARCHITECT

400 schizzi e disegni autografi di 110 architetti di fama internazionale
in omaggio a Piero Portaluppi

Milano, 18 aprile – 10 maggio 2009

Villa Necchi Campiglio, via Mozart 14

Triennale Bovisa, via Lambruschini 31

Sede Abitare, via Ventura 5

In concomitanza con il Salone del Mobile di Milano, quando la città si trasforma in una vetrina internazionale di arte, design e architettura, apre al pubblico **sabato 18 aprile "La mano dell'architetto"** l'evento organizzato dal **FAI - Fondo Ambiente Italiano** e **alterstudio partners** che vedrà l'esposizione di **circa quattrocento disegni e schizzi autografi dei più autorevoli architetti al mondo, donati al FAI in omaggio a Piero Portaluppi.**

Sedi delle mostre saranno **Villa Necchi Campiglio**, proprietà della Fondazione nel cuore di Milano, la **Triennale Bovisa** e la sede della rivista **Abitare**.

I disegni esposti saranno poi la base per alcune aste di raccolta fondi a **favore del FAI** per **Villa Necchi Campiglio**.

L'iniziativa, ideata e curata da **Francesca Serrazanetti** e **Matteo Schubert**, è stata lanciata pubblicamente in occasione dell'apertura alla città di Villa Necchi nell'estate del 2008 come progetto di raccolta fondi a favore del **FAI**: è stato richiesto a importanti architetti italiani e stranieri di donare alla Fondazione alcuni **schizzi autografi** in omaggio a Piero Portaluppi, l'architetto milanese che ha firmato nel 1932 il progetto di Villa Necchi Campiglio.

110 architetti da tutto il mondo hanno risposto positivamente all'appello, **donando al FAI circa 400 disegni e schizzi autografi di propri progetti di architettura**. Tutti i materiali ricevuti raccontano un gesto che per sua natura non è mai uguale a se stesso e scaturisce quasi sempre da uno spunto creativo. Si tratta di disegni realizzati su supporti e in formati differenti, con tecniche diverse tra loro, a colori o in bianco e nero, ma sempre carichi di fascino per la loro insita componente artistica.

Tra gli studi di architettura che hanno partecipato (in allegato elenco completo): **Renzo Piano, Tadao Ando, Bolles+Wilson, Alessandro Mendini, Mario Botta, Alvaro Siza, David Chipperfield, Guillermo Vazquez Consuegra, Massimiliano Fuksas, Richard Meier, Boris Podrecca, Vittorio Gregotti, Aimaro Isola, Antonio Citterio, Pei Cobb Freed & Partners, Zaha Hadid, Emilio Ambasz, Italo Rota, Michele De Lucchi, Alessandro Anselmi, Mario Bellini, Gae Aulenti, Andrea Bruno, Jo Coenen, Guido Canali, Juan Navarro Baldeweg, Riccardo Dalisi, De Pas D'Urbino Lomazzi, Benedetta Tagliabue, Michael Graves, Kengo Kuma, Gustav Peichl, Dominique Perrault, Paul Chemetov, Paolo Portoghesi, Umberto Riva, Moshe Safdie, UNStudio, Eduardo Souto de Moura, Cino Zucchi, Bob Wilson, ...**

La totale libertà lasciata ai singoli professionisti nella scelta dei materiali da inviare ha consentito di raccogliere documentazione estremamente eterogenea, sintesi eccellente di quel linguaggio universale che è il disegno: progetti costruiti o solo immaginati; enormi rappresentazioni grafiche, singoli schizzi o addirittura interi *sketchbooks*, ma anche collage e bassorilievi in carta; schizzi rapidi e nervosi, macchie di colore o rappresentazioni tecniche; materiali di concorso e tavole di progetto; segni tracciati per raccontare un'idea, annotazioni prese durante un incontro, chiavi di lettura del territorio e sguardi sulla realtà.

L'iniziativa offre dunque la possibilità di fare il punto su un **atto del processo progettuale** di fondamentale importanza che, nonostante il sopravvento negli ultimi due decenni di nuove tecnologie e una progressiva informatizzazione delle modalità di rappresentazione, sopravvive ancora riuscendo a comunicare con pochi essenziali segni la **poesia ideativa dell'architetto**.

La mostra sarà accompagnata da un catalogo realizzato da **Moleskine, in collaborazione con la rivista Abitare/Segesta, nel nuovo, ampio, formato A4**. 272 pagine in cui vengono presentate tutte le opere, la genesi del progetto e alcuni, importanti contributi che contribuiscono a fare il punto sul fondamentale rapporto fra creatività, progetto e disegno. Il catalogo è completato da un "cahiers" Moleskine: pagine bianche in attesa di nuovi disegni, schizzi e progetti.

"La mano dell'architetto" è una iniziativa **FAI** e **alterstudio partners**, curata da **Francesca Serrazanetti** e **Matteo Schubert**, con la collaborazione di **La Triennale di Milano**, **Galleria Antonia Jannone** e **Sotheby's**. L'iniziativa gode del contributo di **KitchenAid**, **Peugeot Automobili Italia**, **Pirelli RE**, **Montegrappa**, del supporto di **Istituto Marangoni**, del sostegno di **Cosmit**, **Fondazione Cosmit Eventi** e **Alessia International**, del patrocinio della **Provincia di Milano** e della **Fondazione Portaluppi**. Media partner: **Abitare**.

La mostra è gratuita.

Per informazioni:

- o **FAI** - Villa Necchi Campiglio - tel. 02 76340121 www.fondoambiente.it
- o **Triennale Bovisa** - tel. 02 36577801 www.triennalebovisa.it
- o **Abitare** - tel. 02 210581 www.abitare.it
- o **Moleskine** - tel. 02 4344981 www.moleskine.com

Milano, marzo 2009

Ufficio Stampa FAI

Simonetta Biagioni – stampa – tel. 02 46761519 s.biagioni@fondoambiente.it

Novella Mirri – radio e televisione – tel. 06 32652596 ufficiostampa@novellamirri.it

Hanno aderito all'iniziativa i seguenti studi di architettura:

A+C architetti - Pier Alberto Ferrè (Milano IT)
ALTERSTUDIO PARTNERS (Milano IT)
Emilio **AMBASZ** (New York USA)
Tadao **ANDO** (Osaka J)
Alessandro **ANSELMI** (Roma IT)
Jun **AOKI** (Tokyo J)
Alejandro **ARAVENA** (Santiago de Chile RCH)
ARCHEA Associati (Firenze IT)
ARCHI-TECTONICS (New York USA)
Wiel **ARETS** (Maastricht, NL)
Carlos **ARROYO** (Madrid E)
Felipe **ASSADI** (Santiago de Chile RCH)
ASYMPTOTE Architecture (New York USA)
Gae **AULENTI** (Milano IT)
Carlo **AYMONINO** (Roma IT)
Juan Navarro **BALDEWEG** (Madrid E)
Emilio **BATTISTI** (Milano IT)
Michele **BECCU - ABDR** architetti associati (Roma IT)
Mario **BELLINI** (Milano IT)
Cini **BOERI** (Milano, IT)
Stefano **BOERI** (Milano IT)
BOLLES + WILSON (Münster D)
Mario **BOTTA** (Lugano CH)
Enrique **BROWNE** (Santiago de Chile RCH)
Andrea **BRUNO** (Torino IT)
Guido **CANALI** (Parma IT)
Alberto **CECCHETTO** (Venezia IT)
Paul **CHEMETOV** (Paris F)
David **CHIPPERFIELD** (London UK)
Aldo **CIBIC** (Milano IT)
de Architekten **CIE** (Amsterdam NL)
5+1 AA (Genova IT)
Antonio **CITTERIO** (Milano IT)
CLIOSTRAAT - Luca Poncellini (Torino IT)
Jo **COENEN** (Maastricht NL)
Guillermo Vazquez **CONSUEGRA** (Sevilla E)
CORVINO + MULTARI (Napoli IT)
Mario **CUCINELLA** (Bologna IT)
Riccardo **DALISI** (Napoli IT)
DAP STUDIO (Milano IT)
Giangiacomo **D'ARDIA** (Roma IT)
Michele **DE LUCCHI** (Milano IT)
DE PAS D'URBINO LOMAZZI (Milano IT)
Julien **DE SMEDT** (Brussels B)
DÖRING DAHMEN JOERESSEN Architekten (Düsseldorf D)
DROST + VAN VEEN architecten (Rotterdam NL)
Norman **FOSTER** (London UK)
Massimiliano **FUKSAS** (Roma IT)
Cherubino **GAMBARDELLA** (Napoli IT)
Sean **GODSELL** (Melbourne AUS)
GORING & STRAJA (Milano IT)
Michael **GRAVES** (Princeton USA)
Vittorio **GREGOTTI** (Milano IT)
Zaha **HADID** (London UK)
Makio **HASUIKE** (Milano IT)
Juan **HERREROS** (Madrid E)

IAN + (Roma IT)
Massimo **IOSA GHINI** (Bologna IT)
IPOSTUDIO Architetti Associati (Firenze IT)
Sebastian **IRARRAZAVAL** (Santiago de Chile RCH)
Aimaro **ISOLA** (Torino IT)
Alberto **KALACH** (Ciudad del Mexico MEX)
Oskar Leo **KAUFMANN** (Dornbirn A)
Andreas **KIPAR – LAND** (Milano IT)
Waro **KISHI** (Kyoto J)
Marcio **KOGAN** (São Paulo BR)
KPMB architects (Toronto CDN)
Kengo **KUMA** (Tokyo J)
LABICS (Roma IT)
Ugo **LA PIETRA** (Milano IT)
Piero **LISSONI** (Milano IT)
LOHA (Culver City USA)
MDU Architetti (Prato IT)
Richard **MEIER** (New York USA)
Alessandro **MENDINI** (Milano IT)
METROGRAMMA (Milano IT)
MIMESI62 Architetti Associati (Firenze IT)
Guglielmo **MOZZONI** (Milano IT)
NIO architecten (Rotterdam NL)
OFIS arhitekti (Ljubljana SLO)
Satoshi **OKADA** (Tokyo J)
Hans Ulrich **OBRIST** (Zuerich CH)
PAG (Wrocław PL)
PARK associati (Milano IT)
Dario **PASSI** (Roma IT)
PEI COBB FREED & Partners – Henry N. Cobb (New York USA)
Gustav **PEICHL** (Wien A)
Dominique **PERRAULT** (Parigi F)
Renzo **PIANO** (Genova IT)
Massimo **PICA CIAMARRA** (Napoli IT)
Boris **PODRECCA** (Wien A)
Giacomo **POLIN** (Milano IT)
Paolo **PORTOGHESI** (Roma IT)
PUGH + SCARPA Architects (Santa Monica USA)
Franco **PURINI** (Roma IT)
Umberto **RIVA** (Milano IT)
Italo **ROTA** (Milano IT)
SADAR VUGA arhitekti (Ljubljana SLO)
Moshe **SAFDIE** (Somerville USA)
Luca **SCACCHETTI** (Milano IT)
Alvaro **SIZA** (Porto P)
Paolo **SOLERI** (Arcosanti USA)
Eduardo **SOUTO DE MOURA** (Porto P)
STUDIO TAMASSOCIATI (Venezia IT)
Philippe **STUEBI** (Zuerich CH)
Benedetta **TAGLIABUE – EMBT** (Barcelona E)
Matteo **THUN** (Milano IT)
UNSTUDIO (Amsterdam NL)
Giovanni **VACCARINI** (Teramo IT)
Raphael **VIÑOLY** (New York USA)
Robert **WILSON** (New York USA)
Marco **ZORDAN** (Venezia IT)
Cino **ZUCCHI** (Milano IT)
Alberto KALACH (Ciudad del Mexico MEX)

Oskar Leo KAUFMANN (Dornbirn A)
Andreas KIPAR – LAND (Milano IT)
Waro KISHI (Kyoto J)
Marcio KOGAN (São Paulo BR)
KPMB architects (Toronto CDN)
Kengo KUMA (Tokyo J)
LABICS (Roma IT)
Ugo LA PIETRA (Milano IT)
Piero LISSONI (Milano IT)
LOHA (Culver City USA)
MDU Architetti (Prato IT)
Richard MEIER (New York USA)
Alessandro MENDINI (Milano IT)
METROGRAMMA (Milano IT)
MIMESI62 Architetti Associati (Firenze IT)
Guglielmo MOZZONI (Milano IT)
NIO architecten (Rotterdam NL)
OFIS arhitekti (Ljubljana SLO)
Satoshi OKADA (Tokyo J)
Hans Ulrich OBRIST (Zuerich CH)
PAG (Wrocław PL)
PARK associati (Milano IT)
Dario PASSI (Roma IT)
PEI COBB FREED & Partners – Henry N. Cobb (New York USA)
Gustav PEICHL (Wien A)
Dominique PERRAULT (Parigi F)
Renzo PIANO (Genova IT)
Massimo PICA CIAMARRA (Napoli IT)
Boris PODRECCA (Wien A)
Giacomo POLIN (Milano IT)
Paolo PORTOGHESI (Roma IT)
PUGH + SCARPA Architects (Santa Monica USA)
Franco PURINI (Roma IT)
Umberto RIVA (Milano IT)
Italo ROTA (Milano IT)
SADAR VUGA arhitekti (Ljubljana SLO)
Moshe SAFDIE (Somerville USA)
Luca SCACCHETTI (Milano IT)
Alvaro SIZA (Porto P)
Paolo SOLERI (Arcosanti USA)
Eduardo SOUTO DE MOURA (Porto P)
STUDIO TAMASSOCIATI (Venezia IT)
Philippe STUEBI (Zuerich CH)
Benedetta TAGLIABUE - EMBT (Barcelona E)
Matteo THUN (Milano IT)
UNSTUDIO (Amsterdam NL)
Giovanni VACCARINI (Teramo IT)
Raphael VIÑOLY (New York USA)
Robert WILSON (New York USA)
Marco ZORDAN (Venezia IT)
Cino ZUCCHI (Milano IT)