

NURHAN ARMAN

Maestro Arman ha deleitado con su capacidad de trabajo en tres continentes. Ha dirigido en Francia, Alemania, Italia, Bélgica, Hungría, Portugal, Rusia, Polonia, Rumania, República Checa, Eslovaquia, Lituania, Turquía, Corea del Sur, México y a través de Estados Unidos y Canadá. Nurhan Arman es actualmente el Director Musical de la Sinfonía Toronto (Canadá), Director Musical Emeritus de Symphony New Brunswick, y director teatral en el Royal Conservatory of Music.

Críticas a ambos lados del Atlántico coinciden en alabanzas. El periódico "Pravda" calificó al Maestro Arman como un "fascinante y asombrosa personalidad," mientras el Broadcast Review en Praga lo calificó como "el espíritu del trabajo realizado y finalizado de manera redonda"

Nacido en Armenia de padres de Estambul, realizó su primer recital de violín a la edad de 13 años. Después llegó a los Estados Unidos con la Disney Foundation scholarship, realizó conciertos de costa a costa, actuando en las principales ciudades norteamericana y en prestigiosos festivales en Tanglewood, Spoleto, New York and Florida. Después de varias temporadas como concertino en orquestas norteamericanas, llegó a conducir su carrera musical a lo largo de todo el mundo.

En 1982 Nurhan Arman emigró a Canadá para aceptar el puesto de Director Musical de North Bay Symphony y el Northern Music Festival. En 1987 fue nombrado Director Musical de Symphony New Brunswick con la cual él que pudo dirigir en un territorio mayor. En marzo de 1993, el Maestro Arman fue nombrado Director Principal de la Yerevan Symphony en Armenia. En 1998 el Maestro Arman fundó la Sinfónica de Toronto, considerada ahora como la primera orquesta de cámara de Toronto.

El Maestro Arman graba regularmente para la CBC Radio. Internacionalmente ha grabado para la Edition Records, Educo Records, Radio Moscú, Polish Broadcasting, Czech Radio, KBS de Corea, TRT de Turquía, Lithuanian TV, Armenia Radio y TV, y PBS en los Estados Unidos.

Maestro Arman ha pertenecido como jurado de importantes premios y concursos, incluyendo el Concurso International Fitelberg en Polonia, el Concurso de Directores del Parlamento de Canadá y el Concurso Heinz Unger. Ha enseñado dirigiendo en el New York's Brockport Festival, en el Florida Festival, y en Canadá con su propio Festival el Northern Music Festival así como el Royal Conservatory of Music.

Entre las muchas orquestas que ha dirigido están la Deutches Kammerorchester, Bellas Artes Chamber Orchestra de Ciudad de México, Lisboa Metropolitan Orchestra, Hungarian Philharmonic, Lithuanian Philharmonic, Volgograd Symphony, l'Orchestre Regional d'Ile de France, Orchestre des Parisiens, Orchestra del Teatro Olímpico, l'Orchestre de l'AMI, Grand Orchestre d'Harmonie (Brussels), Bohemian Festival Orchestra, Thuringen Philharmonie, Pilsen Radio Symphony, Silesian State Philharmonic, Denver Chamber Orchestra, Armenian Philharmonic, Yerevan Symphony, Bucharest Philharmonic, Brasov Philharmonic, Filarmonica Moldova, Kosice Philharmonic, Karlsbad Symphony, Rivne Chamber Orchestra, Teplice Philharmonic, Bialystok Philharmonic, l'Orchestre de Chambre Jean-Louis Petit, Orchestra Sinfonica di Milano, Pusan Symphony, National Arts Centre Orchestra de Canada, Kitchener-Waterloo Symphony, Orchestra London, Saskatoon Symphony, Royal Conservatory Orchestra, Mozart Festival Orchestra, Bangor Symphony, Okanagan Symphony y Arkady Festival Orchestra.

Durante la temporada 2010-2011 Maestro Arman ha dirigido a la Moscow Philharmonic, Belgrade Philharmonic el honor de dirigir a la Sinfonía Toronto en gira a España.