

Silver Maple Farm

testo di / by: **B. Hunzicher**

foto di / photos by:

**Gigi Grasso, Darryl Larson,
Sigi Costanti**

Majestic Noble SMF
photo by Gigi Grasso

Uno degli aspetti migliori del mondo dei purosangue arabi è che generalmente chi ne fa parte è sempre molto disponibile a condividere informazioni ed esperienze. Questo atteggiamento risulta particolarmente incoraggiante per chi si avvicina per la prima volta all'allevamento, poiché dà la possibilità di attingere a un bagaglio di conoscenze che consentono di definire e conseguire in breve tempo i propri obiettivi personali. Ma anche per proprietari e allevatori più esperti la semplice consa-

One of the best things about the Arabian horse community is that generally, you will find that people are very willing to share information and experience. If you are new to the breed, this can be very encouraging and helpful in that it can provide insights which can result in a more rapid success in defining and achieving your personal goals. If you are a more experienced horse owner or breeder, just knowing that you are not alone in the challenges of everyday

An Interview with...

Christie and Henry Metz

pevolezza che non si è i soli a dover affrontare le sfide che la vita quotidiana al fianco dei p.s.a. pone, talvolta è utile a superare i momenti di difficoltà. Spesso conoscere i tentativi compiuti da altri o condividerne i risultati positivi può ispirare nuove idee o un approccio diverso che non si era ancora preso in considerazione.

In ogni caso, partecipare a questo scambio di idee rappresenta un vantaggio per tutti, perché se da un lato un allevatore o un proprietario esperto ha un notevole bagaglio di conoscenze da offrire, i nuovi proprietari contribuiscono con un senso di meraviglia e un entusiasmo talmente contagioso da dare nuovo slancio anche alla nostra passione. Partecipare a questo fruttuoso scambio implica generosità di spirito, disponibilità ad ascoltare e a dare merito alle esperienze degli altri e la capacità di condividere quel vero e proprio dono che è il cavallo arabo.

In questa intervista Christie ed Henry Metz dell'allevamento

Arabian horse life can sometimes get you through a particularly difficult time. Also, sometimes hearing what someone else has tried or done with successful results can inspire a new idea or approach that you may not have thought of before.

Either way, partaking in the exchange of ideas is a win-win situation because just as an experienced owner or breeder may have knowledge to share, new owners bring a sense of wonder and enthusiasm that can renew and inspire us all. What it takes to engage in a meaningful exchange is a generosity of spirit - the generosity to listen and acknowledge the experience of another and the generosity to share the gift that the Arabian horse truly is.

Here, Christie and Henry Metz of Silver Maple Farm in Santa Ynez, California, share some of their insights and experiences within the Arabian horse industry.

landscape photo by Darryl Laron

Silver Maple Farm di Santa Ynez, California, condividono le esperienze accumulate in anni di attività nel mondo del p.s.a.

D: Christie, come e perché sei entrata a far parte del mondo dei purosangue arabi?

R: Henry ed io ci siamo avvicinati ai p.s.a. nel 1989 grazie ai nostri vicini e amici, il dott. Charles e sua moglie Judy Jones dell'allevamento Attalah Arabians, nell'Iowa. Ci fecero conoscere i loro

Q: Christie, how and why did you become involved with Arabian horses?

A: Henry and I became involved with Arabian horses in 1989 through our friends and neighbors, Dr. Charles and Judy Jones of Attalah Arabians, back in Iowa. They introduced us to their horses and I fell in love with them.

This was at a time in my life when our children were growing up and moving into their own lives and Henry was

cavalli e io ne fui subito conquistata.

In quel periodo i nostri figli stavano ormai prendendo ciascuno la propria strada ed Henry era molto preso dalla sua carriera. Ho sempre amato gli animali e l'idea di passare del tempo accanto a queste splendide creature mi sembrava molto allettante. Ben presto imparai ad amare il rapporto personale con i cavalli, capii che si instaurava un legame che non avevo mai provato con altri animali. I cavalli hanno dato a me ed Henry la possibilità di viaggiare e incontrare persone interessanti e piacevolissime che altrimenti non avremmo avuto l'occasione di conoscere.

D: Henry, recentemente tu e Christie vi siete trasferiti a Santa Ynez, California. Come mai avete deciso di stabilirvi in questa graziosa cittadina?

R: Mi piaceva la reputazione della zona di Santa Ynez: la chiamano "la vallata del cavallo arabo", ed è vero: da queste parti c'è un'eccezionale concentrazione di prestigiosi allevamenti di p.s.a. e nel corso degli anni questa valle ha ospitato alcuni tra i migliori stalloni e cavalli da show di tutto il paese. Qui i servizi e le strutture dedicate ai cavalli sono davvero incredibili, in assoluto le migliori che si possa desiderare.

L'altro aspetto di Santa Ynez che ci ha definitivamente conquistati è l'atmosfera cordiale e ospitale della gente che vive qui. Noi veniamo dal Midwest e ci piace l'atmosfera tranquilla delle piccole cittadine: qui abbiamo trovato lo stile di vita e le condizioni climatiche ideali. E la natura da queste parti è a dir poco straordinaria.

D: Christie, quali sono le caratteristiche personali su cui hai puntato nella realizzazione del vostro programma allevatorio?

R: Le due grandi passioni della mia vita sono sempre stati i cavalli e l'arte. Da piccola, uno dei miei primi lavoretti è stato un collage che ritraeva un cavallo. Mia madre l'ha conservato e io ce l'ho ancora! Sono sempre stata ispirata dalla bellezza e dal colore, che mi hanno portata a laurearmi in belle arti, specializzandomi in pittura, oltre che in storia dell'arte e psicologia. Quando si è talmente ispirati dalla bellezza come lo sono io, quale altra razza di cavalli si potrebbe mai scegliere, se non il purosangue arabo?

Sono una persona tenace e determinata, mai stanca di apprendere cose nuove. Sono sempre alla ricerca di informazioni sugli argomenti che mi appassionano, in particolare su tutto ciò che ruota intorno ai cavalli, dalla storia alla veterinaria. Voglio sempre essere informata sui miei cavalli. Un'altro campo che mi appassiona molto è il retaggio culturale e le tradizioni legate al purosangue arabo. Ho studiato i fenotipi dominanti dei ceppi originari del deserto e ho tentato di valutare come siano stati incrociati nei pedigree dei miei cavalli preferiti: studiare la genetica e la fisiologia dei cavalli mi ha aiutato nella scelta dei soggetti che abbiamo acquistato e allevato. L'obiettivo del nostro programma è sempre stato quello di creare le migliori condizioni possibili per riprodurre il fenotipo e il genotipo desiderati.

D: Christie, una domanda difficile: quali sono i tuoi difetti e come hanno influenzato le scelte e le decisioni che riguardano i vostri cavalli?

R: Be', credo che talvolta i difetti possano trasformarsi in punti di forza e viceversa. Ma per tornare alla domanda, penso che il mio difetto sia quello di avere un debole per tutti gli animali, in parti-

very busy with his career. I have always had a deep love of animals and the idea of spending time with these beautiful creatures was very appealing. After just a short time, I found that I loved the personal interaction with the horses and that there was a bond with them that I had not experienced with any other animals. The horses have given Henry and I the opportunity to travel and meet very interesting and enjoyable people - people that we might not otherwise have been able to meet.

Q: Henry, you and Christie recently moved to Santa Ynez, California. Why did you choose this charming little town to make your home?

A: *I liked the reputation of the Santa Ynez area. It's called "The Valley of the Arabian Horse", and it's true. It has an unusually high concentration of top Arabian horse breeders and historically, this valley has been home to some of the breed's most highly acclaimed stallions and show horses in the country. The services and amenities devoted to the horses here are unbelievable - all are the very best we've ever experienced.*

The other thing that really sold Christie and I on Santa Ynez is the sense of community, people are close-knit and friendly. Coming from the Midwestern part of the U.S., we like the quiet, small town atmosphere. We think that the area supports our personal health and the lifestyle we would like to enjoy. And, the land really is beautiful here.

Q: Christie, what are your personal strengths and how have you used them to develop your breeding program?

A: *The first interests in my life were horses and art. As a little girl, one of my first art projects was a paper mosaic of a horse. My mother saved it and I still have it! Beauty, color and design have always been my inspiration. It's what guided me towards my education in art and my major in fine art, specializing in painting, and minors in art history and psychology. When you are as inspired by beauty as I am, what other breed of horse could I choose other than an Arabian?*

I am also persistent, determined and I have a very inquisitive mind. I am always seeking information on subjects that interest me, such as anything equine related - including everything from history to health care - I want to be informed about my horses. Another area that interests me is the heritage and traditions of the Arabian horse. I have studied the dominant phenotypes of the desert strains and tried to assess how they have been combined in the pedigrees of my favorite horses. I believe that studying the genetic history and actual physiology of live horses has helped me in the choices and selection of the horses we've bought and the horses we've bred. The goal has been to see how to achieve the best possible chance of reproducing desirable phenotype and genotype in our program.

Q: Christie, tough question, what are your personal weaknesses and how have they affected your choices or decisions about your horses?



**Simeon Shai*
photo by Gigi Grasso

colare quelli meno fortunati o feriti. Questo amore per gli animali a volte può rappresentare un ostacolo e creare dei conflitti quando si intende gestire un allevamento in modo professionale. È difficile vendere un cavallo quando ci si è affezionati a lui come fosse un membro della famiglia! Anche la consapevolezza che i cavalli non vivono a lungo quanto noi è spesso difficile da accettare. Ma credo che per svolgere bene il nostro compito di custodi di queste meravigliose creature - perché credo sia proprio questo che siamo - sia necessario nutrire un amore profondo e grande rispetto nei loro confronti. Chi alleva p.s.a. sa che non è sempre soltanto il profitto a guidare le scelte dell'allevamento. A Silver Maple cerchiamo di mantenere sempre un equilibrio tra questi aspetti.

D: Christie, quali sono le caratteristiche che apprezzi maggiormente in un p.s.a.?

R: Dal punto di vista del fenotipo, mi piacciono gli occhi grandi e scuri che esprimono il carattere del cavallo. Apprezzo occhi ben distanziati e un profilo asciutto. In generale per me il cavallo deve ispirare un senso di qualità, raffinatezza ed equilibrio. Il portamento è fondamentale, perché credo sia la massima espressione della tipicità del p.s.a. Altrettanto importante è la personalità di ciascun soggetto: l'individualità è fondamentale ed è immediatamente evidente negli occhi.

Sono queste le caratteristiche che mi convincono a comprare un cavallo oppure, se si tratta di un nostro prodotto, a mantenerlo

A: Well, I think our weaknesses can also be our strengths and visa-versa. But to answer the question, I guess I would have to say my weakness is a soft heart for all animals, especially those that are weak or hurt. This love for animals creates a deep connection with our horses which can become a bit of a hindrance or conflict when you're trying to run the farm as a business. It's hard to sell a horse when they feel like an extended member of your family! Also, knowing that horses have a shorter life span than we do can make for some very deep heartache. But, I believe that to be really good stewards to these magnificent creatures, and that's what I believe we are - stewards - you have to have this very deep love and respect for them. With the breeding of Arabian horses, it can't always be the bottom line that drives the efforts of a breeding farm. At Silver Maple, we try to have a balance.

Q: Christie, what characteristics of the Arabian horse do you value or appreciate the most?

A: I love big, dark eyes that express the horse's character. I like a good width between the eyes and a dry, chiseled face. I like an overall sense of quality, refinement and balance. Carriage is very critical because I feel that it is a display of true Arabian type. And, equally important is the intrinsic quality of each individual horse's personality. It is very important and it's always found in their eyes.

Ali Saroukh
photo by Gigi Grasso



all'interno del programma allevatorio. Queste sono le qualità che ammiro nei nostri stalloni e che vogliamo consolidare e trasmettere ai nostri prodotti. *Simeon Shai (Ra'adin Royal Star x Simeon Safanad) è una vera e propria icona della razza araba, possiede tutte queste caratteristiche e molte altre ancora. Ha la pelle molto sottile e scura, orecchie minute, struttura e movimento straordinari, oltre a un'impagabile intelligenza e indole docile.

Ali Saroukh (Ruminaja Ali x Glorietasayonaara) ha splendidi occhi espressivi, orecchie piccole e ben modellate, muso piccolo, collo insolitamente dritto, l'attaccatura della testa è netta, ha buone spalle, arti lunghi con ossatura lineare e asciutta. Anche lui ha un portamento straordinariamente fiero, e al tempo stesso è molto docile e vivace, tutte caratteristiche che trasmette anche ai suoi prodotti.

BB Thee Renegade (Thee Desperado x PH Safina) sembra più un pavone che un cavallo! È incredibilmente egocentrico e crede che l'universo intero ruoti intorno a lui! Ha un portamento veramente regale, ottimo movimento e garretti molto potenti. Possiede uno

*These are the qualities that either compel me to buy a horse or, if it's one that we bred, make me decide to keep it for our breeding program. I see these qualities in our stallions and we want to keep them and pass them on. Our stallion *Simeon Shai (Ra'adin Royal Star x Simeon Safanad), is a giant of the Arabian horse breed and he possesses all of these qualities and more. He has extremely fine, dark skin; tiny ears, wonderful body structure and movement and the priceless qualities of wisdom and kindness.*

Ali Saroukh (Ruminaja Ali x Glorietasayonaara), has wonderfully expressive eyes, small, well-shaped ears; a small muzzle, an unusually upright neck; a nice, clean throat; good shoulders; good length of legs with smooth, clean bone; and again he also has a very proud carriage, but with a very kind and playful personality - all of which he passes on.

BB Thee Renegade (Thee Desperado x PH Safina), is an absolute peacock of a horse! He is totally self-absorbed and thinks that the universe revolves around him! He is regal and has a very proud way of carrying himself. He has wonderful motion with powerful hocks. He has very classic style, like a Vermet painting come to life. He has a beautiful head, big dark eyes, nice small and well shaped ears, a beautiful hooky neck of very good length and well set on his shoulders. He is refined and you can always count on him to reproduce his long, smooth hip and excellent tail carriage.

Majestic Noble SMF (Marquis I x Nagda), although he is still a junior stallion, he is growing into himself. He has wonderful balance, a nice short back and a long hip with a very good loin and smooth coupling. He has good shoulders that allow for good movement. He has perhaps the most extreme face with large, dark, expressive eyes, good ears and a very well shaped neck of good length.

Q: Christie, knowing the breed characteristics that you value, how have these values shaped the decisions and choices you have made for the Silver Maple Farm breeding program?

A: We all have our own vision of the perfect horse. I always have these particular qualities in mind whenever I look at a horse. But, knowing that no horse is perfect, I try to select one that will contribute its strengths to improve upon the areas that I find might be lacking or not as strong as I might like.

This was very much the case when Henry and I recently visited our dear friends Judi and Don Forbis at their Ansata Arabian Stud. They showed us some horses and both Henry and I were very impressed with a young colt named Ansata Nile Pharaoh (Ansata Iemhotep x Ansata Misty Nile). We

stile decisamente classico, sembra quasi un dipinto di Vernet che abbia preso vita. Ha una bella testa, grandi occhi scuri, orecchie piccole, bel collo lungo e arcuato, ben attaccato alle spalle. È molto raffinato e i suoi prodotti ereditano puntualmente il suo posteriore lungo e ben definito e l'ottimo portamento della coda.

Sebbene sia ancora giovane, Majestic Noble SMF (Marquis I x Nagda) è già uno stallone molto promettente. È un cavallo dotato di straordinario equilibrio, bel dorso breve, fianchi lunghi e posteriore di buona qualità e linea. Le spalle sono ben muscolate e gli consentono un ottimo movimento. Majestic Noble SMF ha forse la testa più tipica, con grandi occhi scuri ed espressivi, belle orecchie e collo lungo dall'ottimo portamento.

D: Christie, sapendo quali sono le caratteristiche che più apprezzi, in che misura hanno influenzato le scelte che hai compiuto per il per il programma allevatorio della scuderia Silver Maple Farm?

R: Tutti abbiamo in mente l'immagine del cavallo ideale. Quando osservo un soggetto tengo sempre presente queste particolari caratteristiche, ma sapendo che nessun cavallo è perfetto, tento di sceglierne uno che con i suoi punti di forza possa contribuire a colmare certe lacune o certi punti che non sono esattamente come vorrei.

È stato il caso, ad esempio, dell'ultima visita all'allevamento Ansata Arabian dei nostri carissimi amici Judi e Don Forbis. Ci hanno presentato alcuni soggetti e sia io che mio marito siamo rimasti molto colpiti da un giovane puledro di nome Ansata Nile Pharaoh (Ansata Iemhotep x Ansata Misty Nile). Ritenevamo che potesse completare alla perfezione i nostri stalloni e le loro figlie: dal punto di vista del fenotipo Pharaoh ne condivide molte caratteristiche, e in più ha alle spalle l'ottimo patrimonio genetico di cinquant'anni di tradizione Ansata. Nel suo pedigree figurano molti dei migliori prodotti dell'allevamento, sia stalloni che fattrici. C'è voluto un po', ma siamo finalmente lieti di annunciare il suo recente acquisto. Ansata Nile Pharaoh ora ha due anni e sarà in allenamento da Michael Byatt; per poter seguire il suo potenziale calendario di show nella stagione 2006, sarà disponibile soltanto per un numero limitato di monte.

D: Christie, qual è l'esperienza che ricordi più volentieri da quando sei entrata a far parte del mondo del p.s.a.?

R: Non saprei sceglierne una in particolare, me ne vengono in mente tante: il legame spirituale con ciascuno dei nostri cavalli, le persone che ho conosciuto e che condividono la nostra stessa passione, sono troppe per nominarle, tutte persone meravigliose. Per non parlare della stagione delle nascite! Non c'è nulla di più bello che accogliere una minuscola creatura e dare il benvenuto a una nuova vita...



BB Thee Renegade
photo by Gigi Grasso

felt that he would be a wonderful compliment to our other stallions and their daughters. Phenotypically, Pharaoh has many of the same qualities that they possess, but he also has the proven genetics of 50 years of Ansata breeding in him. His pedigree is full of their best individuals, stallions and mares. It took a while, but we are very proud to announce that we have recently purchased him. Ansata Nile Pharaoh is a 2-year-old colt. He will go into training with Michael Byatt and due to his potential show schedule in 2006, he will have a limited breeding book.

Q: Christie, what is the best experience that you have had since becoming involved with Arabian horses?

A: *It's impossible to try to think of just one thing because everything is so enmeshed together - the spiritual connection with each of our horses, the people I've met that love the horses as much as I do - too many to name just one or two - really wonderful people! Oh, and foaling! Nothing beats*



Dreamcatcher SMF
photo by Darryl Larson

D: Christie, quali sono i principali obiettivi a breve scadenza del vostro programma allevatorio e quali invece quelli più a lungo termine?

R: Una delle priorità rimane sempre organizzare e partecipare a eventi per la promozione del cavallo arabo, come il prossimo tour "Arabian horse farm and wine" in programma per maggio 2006 nella Santa Ynez Valley. Non vediamo l'ora di dare il benvenuto ai visitatori che verranno a Silver Maple Farm e a maggio dovremmo avere anche un discreto numero di puledri, quindi credo che sarà piuttosto divertente.

A proposito della stagione delle nascite, credo che uno degli obiettivi a breve sarà proprio la produzione 2006. Lo scorso anno abbiamo avuto alcuni tra i nostri migliori prodotti. I risultati sono stati talmente soddisfacenti che abbiamo ripetuto molti degli incroci con Ansata Haalah (Ansata Iemhotep x Hasbah) e Ali Saroukh, Shaboura (PVA Kariim x Sahbine) e Majestic Noble SMF ricorrendo all'embryo transfer; Ansata Nariya (Ansata Hejazi x Ansata Neoma) e Ali Saroukh, Dance Diva (RA Raquin x Antigua Dance) con *Simeon Shai e Rebel Rose SMF (BB Thee Renegade x Royal Laleekha) con Majestic Noble SMF.

Tra gli obiettivi a lungo termine c'è la volontà di migliorare sempre il nostro programma allevatorio che si sta concentrando sempre più su linee di sangue straight Egyptian. Henry ed io siamo convinti che sia il modo migliore per dare un contributo veramente significativo e sentire che abbiamo donato qualcosa di prezioso è molto importante per entrambi. Abbiamo raggiunto un punto della nostra vita in cui dobbiamo accettare che non è possibile fare tutto e farlo anche bene, perciò abbiamo deciso di concentrarci sulle cose che più amiamo e farle al meglio possibile. Per noi significa trascorrere del tempo con la nostra famiglia, in particolare coi nipotini, stare insieme agli amici, molti dei quali sono allevatori di p.s.a., e passare quanto più tempo possibile insieme ai cavalli. Se

being right there to welcome that tiny, new life into the world...

Q: Christie, what are some of your top short term goals for your breeding program and what is one of your top long term goals for your farm?

A: Always high on our list is creating and participating in educational events that promote the Arabian horse, such as the upcoming Arabian horse farm and wine tour scheduled for May 2006 in the Santa Ynez Valley. We're looking forward to welcoming the group to Silver Maple Farm and by May, we should have a good number of foals on the ground, so it should be fun.

Speaking of foaling season, I guess one short term goal will be to see the 2006 foals. We had perhaps some of our best foals this last year. We liked the results so much that we repeated a number of the breedings including Ansata Haalah (Ansata Iemhotep x Hasbah) and Ali Saroukh, Shaboura (PVA Kariim x Sahbine) and *Simeon Shai, via embryo transfer; Ansata Nariya (Ansata Hejazi x Ansata Neoma) and Ali Saroukh, Dance Diva (RA Raquin x Antigua Dance) with *Simeon Shai and Rebel Rose SMF (BB Thee Renegade x Royal Laleekha) and Majestic Noble SMF etc.

The long term goals include continuing to improve our breeding program which is becoming more and more focused on horses of straight Egyptian bloodlines. Henry and I feel that is where we can make the biggest contribution and being able to feel like we've contributed something of value is very important to both of us. We've reached a point in our lives where we have to accept that we can't do everything and do it well, so we've decided to focus on the things that we enjoy the most and do that. For us, that's spending time with our family, especially the grand kids, spending time with friends - many of whom are Arabian horse breeders and then to spend as much time as possible with the horses. Ideally, that would mean every day.

We also want to try to participate in our hometown community which we enjoy very much and then fill in with other efforts that we believe make a positive difference such as the Black Stallion Literacy Program, the upcoming Arabian horse art exhibit at the Kentucky Horse Park, equine research at Colorado State University, political lobbying for equine legislation and perhaps equine rescue or foster programs. We both feel compelled to pay forward the blessings we have been given.

Q: Henry, what are your personal strengths and how have you used them to develop your breeding program and promote the Arabian horse?

A: After spending a lot of time in business, I learned a couple of things. One, to be successful, you have to really like what you're doing. The more you like it, the better the chance that you'll achieve a higher level of success. Two, you can't live your life just being a taker. You can't go through life always wearing a catcher's mitt - you have to give back. I guess these ideas have carried over from my business days to the operation of Silver Maple Farm. Everyday, opportunities to con-

possibile, ogni giorno.

Vogliamo anche partecipare attivamente alla vita della comunità della nostra città natale, cosa che ci sta molto a cuore, e affiancare a tutto questo anche altri impegni che crediamo possano fare la differenza, come ad esempio il progetto educativo Black Stallion, la prossima mostra d'arte araba al Kentucky Horse Park, la ricerca alla Colorado State University, senza dimenticare l'attività politica per la legislazione che riguarda i cavalli e forse anche progetti di salvaguardia e promozione dei cavalli. Entrambi sentiamo l'obbligo di ricambiare con il nostro impegno i tanti doni che la vita ci ha riservato.

D: Henry, quali sono i punti di forza del tuo carattere, e che ruolo hanno avuto nel vostro programma allevatorio e nella promozione del cavallo arabo?

R: Dopo aver passato tanti anni nel mondo degli affari, ho imparato alcune lezioni fondamentali. Per prima cosa, per avere successo, ciò che fai deve piacerti davvero. Più profonda è la passione, maggiori le possibilità di una buona riuscita. Secondo, nella vita non si può sempre e solo prendere, bisogna anche dare. Questo è ciò che ho imparato dal mio lavoro, e credo di averlo portato con me anche a Silver Maple Farm. Ogni giorno c'è l'opportunità di dare un contributo positivo: questo è uno degli aspetti che più amo nella vita insieme ai p.s.a., nelle persone di Santa Ynez e nella Pyramid Society.

D: Henry, c'è una domanda difficile anche per te: quali sono i tuoi difetti e come hanno influenzato le tue scelte e le decisioni che riguardano i vostri cavalli?

R: Il mio difetto principale forse non è esattamente tale, ma è l'affetto che mi lega ai nostri cavalli. Credo che l'allevamento rappresenti l'aspetto creativo del mondo dei cavalli e qualsiasi forma di processo creativo parte dalle emozioni e dalla passione. Per me è paragonabile all'arte, alla musica o alla letteratura. Per essere veramente bravi in qualcosa che si basa sulla creatività, bisogna essere motivati da una profonda passione. Ma al tempo stesso, la passione e le emozioni possono essere d'intralcio al pensiero razionale e alle decisioni che è necessario prendere. L'unica soluzione è cercare di trovare un equilibrio tra le due cose.

D: Henry, quali sono i tuoi obiettivi a breve termine per il programma allevatorio della Silver Maple Farm e quali invece quelli di più ampio respiro?

R: Recentemente Christie ed io abbiamo deciso di ridefinire l'obiettivo del nostro programma. Ci è sempre piaciuto moltissimo allevare cavalli Egyptian-related, ma quando pensiamo al futuro del nostro allevamento e al genere di cavalli che vogliamo allevare, finiamo sempre per tornare al punto da cui tutto è cominciato: le linee di sangue straight Egyptian.

È per questa ragione che attualmente possiamo offrire un gruppo di soggetti veramente straordinari, tra cui campioni del calibro di *ABHA Gali, Riserva campionessa americana e Campionessa fattrici a Scottsdale, e Om El Shadream, Campionessa fattrici nazionale e regionale e vincitrice a Scottsdale. Sono disponibili anche altri soggetti di ottima qualità, quanto a caratteristiche individuali e pedigree. I nostri obiettivi a breve termine sono quindi la base per conseguire poi anche quelli a più lunga scadenza.



Om El Shadream
(Dreamcatcher smf x Om El Shadeena)
photo by Sigi Costanti

tribute in a positive way are presented - it's one of the things I love about being involved with Arabian horses, the people here in Santa Ynez, and the Pyramid Society.

Q: Henry, tough question for you too, what are your personal weaknesses and how have they affected your choices or decisions about your horses?

A: *This is a good news/bad news answer - my weakness would have to be the emotional attachment I feel with our horses. I believe that breeding is the creative aspect of the horse business and every form of creative process involves the emotions and passion. To me, it is just as creative as creating art, music or literature. To be really good at anything that relies on creativity, you must have a passion for it. However, that passion and emotion can also cloud the thought process and decision making. So, the answer to that is balance.*

Q: Henry, what is one of your top short term goals for the Silver Maple Farm breeding program and what is one of your top long term goals for the farm?

A: *Recently Christie and I made the decision to redefine the focus of our breeding program. We have enjoyed owning and breeding Egyptian-related Arabian horses for a number of years. But when we talk about how we want to go forward with our program, and the kind of horses we want to breed, we end up right back where we originally started - which is horses with straight Egyptian bloodlines.*

*It's the reason we are currently offering a truly exceptional group of horses, including proven show ring champions like *ABHA Gali, a U.S. Reserve National Champion and a Scottsdale Champion Mare and Om El Shadream, a U.S. National Champion Mare, as well as a Scottsdale and Regional Champion Mare. Others horses of excellent quality,*



Da sinistra/from the left: 1. Christie Metz with longtime Arabian horse breeder Gerry Alexander - 2. Christie Metz with world-famous Arabian horse breeder Judith Forbis - 3. Henry and Christie Metz with friends Pippo Palumbo (Aretusa Arabians) and Gigi Grasso - 4. Henry Metz with fellow Arabian horse breeder and friend, Jay Costanti of Om El Arab Internation. photos by Darryl Larson

Per il futuro, l'impegno mio e di Christie è soprattutto quello di riuscire ad allevare i migliori straight Egyptian possibili, e fare in modo che i nostri sforzi contribuiscano ad ampliare il parco di straight Egyptian di alta qualità, in particolare per quanto riguarda gli stalloni, per poterli mettere a disposizione di tutti gli allevatori di purosangue arabi come fonte della tipicità classica, di raffinatezza e qualità. Devo dire che è veramente emozionante assistere a questo rinnovato interesse per gli arabi straight Egyptian e osservare anche l'impatto che questi cavalli stanno avendo sui programmi di allevatori sparsi in tutto il mondo.

D: Henry, qual è l'esperienza che ricordi con più piacere, da quando sei entrato a far parte del mondo dei p.s.a.?

R: Per me presentare i cavalli in show è un vero divertimento. La vittoria al Campionato americano 2005 con Om El Shadream è stato un momento indimenticabile, soprattutto perché abbiamo allevato suo padre Dreamcatcher SMF e perché Sigi e Jay Constanti, gli allevatori della madre, sono nostri carissimi amici! La consapevolezza di aver contribuito a creare una fattrice talmente bella è stata una sensazione meravigliosa, è il sogno di qualunque allevatore che diventa realtà!

Uno degli aspetti che più apprezzo della vita insieme ai cavalli è la possibilità di dividerli con i propri amici. Prima di cominciare ad occuparmi di p.s.a. ho stretto amicizie che mi sono care tutt'oggi. Ma condividere qualcosa di cui si è profondamente appassionati, come i cavalli, con chi nutre la stessa passione è un dono incredibile. E personalmente devo dire che adoro i puledri!

La stagione delle nascite è certamente un periodo carico di tensione, perché ci sono sempre tante cose che possono andare per il verso sbagliato. Ma quando finalmente vedo materializzarsi i risultati delle nostre idee e dei nostri progetti in un puledro in carne ed ossa, capisco che ne vale veramente la pena e mi viene voglia di ricominciare tutto da capo. È il mistero della vita e non si può fare a meno di rimanerne affascinati!



in terms of the individuals and their pedigrees, are also available. Our short term goals are some what like stepping stones to our long term goals.

As far as our long term goals, Christie and I are both deeply committed to breeding the best straight Egyptian Arabians we can. And that through our efforts, we will be able to contribute to the existing pool of high quality straight Egyptian horses, stallions especially. The purpose of which is to make them avail-

able for all breeders of purebred Arabian horses as the source of classic type, refinement and quality. I have to say that it's really exciting to see the resurgence of interest in the Straight Egyptian horses - and to see the influence they are having on so many breeding programs around the world.

Q: Henry, what is the best experience that you have had since becoming involved with Arabian horses?

A: I really enjoy showing horses. Winning the 2005 U.S. National Championship with Om El Shadream was huge - especially because we bred her sire, Dreamcatcher SMF and, because Sigi and Jay Constanti who bred the mare, are such dear friends! It was wonderful to feel we had a part in creating such a beautiful mare - it is an Arabian breeder's dream come true! One of the very best things about being with the horses is sharing them with friends. I made some very good friends when I was in business and they remain close friends to this day. But sharing something that you love so much - like the horses - sharing them with people who have that same passion is just an incredible gift.

And the other thing that I personally love is the babies! Foaling season can get a bit tense with all the possibilities for things to go wrong. But when I get to see the results of our ideas and plans materialize before our eyes in the form of a new born foal, it all seems worth it and I want to start all over again. It's a mystery of life and I love it!



Farm Ph: 001 805-686-5252 - Farm Fax: 001 805-686-5311
E-mail: info@smfarabs.com - Website: www.smfarabs.com