



Nyoppusset
50-tallshus

Helhetlig fornøyelse

Da 50-tallshuset på Oslos vestkant skulle pusses opp, valgte familien å få hjelp av en interiørdesigner. Resultatet ble et vakkert, helhetlig og harmonisk interiør tilpasset både hus og beboere.

HJEMMETINTERIØR
Av: Harriet Bjørnson Lampe
Foto: Inger Mette Meling Kostveit

■ Huset, som ligger på Montebello vest for Oslo sentrum, er en enebolig fra 1955 i typisk

50-tallsstil. Boligen er i dag på ca. 300 kvm fordelt på tre etasjer, med stue, spisestue, forstue, kjøkken og inngangsparti med hall i hovedetasjen, fire soverom og to bad i toppetasjen



Stuen har fått et klassisk, stramt og tidløst preg med nye møbler i rene linjer. Farger i kremhvitt, beige og brunt og bløte tekstiler i velour og silke myker opp. Sofa og stol er fra Slettvoll Møbler, trukket i stoff fra Designers Guild. Salongbordet er fra SH Interiør. Putene er sydd i stoffer fra Designers Guild.



Tilbygget, som rommer inngangsparti og kjøkken, gir 50-tallshuset et mykere og mer imøtekommende preg.



Hallen hadde vegger med malt glassfiberstripe, som ble helsparklet og grunnet før det mer tidsmessige stripete tapetet ble satt opp.

og boder, vaskerom og kjellerstue i underetasjen.

Da familien ønsket å foreta en gjennomgående fornyelse av hele huset, valgte de å få hjelp fra en profesjonell in-

teriørdesigner. –Vi vil gjøre det skikkelig og ønsket oss et gjennomgående helhetlig resultat i alle tre etasjene, forteller huseieren, som ga interiørdesigner Kjetil Christensen frie tøy-

ler: «Her er et hus, kom med et forslag!»

Interiørdesignerens forslag gikk enkelt fortalt ut på å rydde opp i både farger og former. De bygningsmessige forandringene besto hoved-

sakelig i å skape bedre flyt mellom husets tre oppholdsrom, som ligger på rekke og rad. I den forbindelse ble alt av listverk byttet ut fra litt ulike profilerte til ensartede glatte. Det ble bygd bokhyller fra gulv til tak og peisen ble strammet opp.

Det nøytrale, men delikate, fargevalget i

nyanser av kremhvitt, beige, brunt og grått er både lyst og lunt på samme tid. Samtidig virker både farger og tekstiler i «rike» og bløte kvaliteter, som velour, ull, silke og taft mykt mot stramme elementer ellers i interiøret.

–Vi har kort og godt fått det huset vi ønsket oss, sier huseieren fornøyd.



▲ **Peisen** hadde opprinnelig et innfelt blyglassparti midt på hetten, som ble fjernet for å stramme opp inntrykket. Fronten ble i tillegg utvidet, slik at proporsjonene ble bedre. På begge sidene av peisen er arealet utnyttet til plassbygde bokhyller, laget av møbelsnekker Roland Caspari etter anvisning fra interiørdesigneren.

► I **spisestuen** har veggene et mønstret tapet og ensfargede gardiner, som gir fin variasjon mellom rommene. For helhetens skyld er det valgt et tapet med samme bunnfarge som veggfargen i de tilstøtende rommene. Av praktiske årsaker er det valgt en uføret, vaskbar polyestertaft på gardinene. For å skape volum er det tilgjengjeld brukt doble høyder. Lampen er fra ExpoNova Light.



▲ **Glassbordet** i spisestuen opptar visuelt sett liten plass, og sammen med de moderne skinntrukne stolene skaper det tøff stilkontrast til huseierens antikke skap i glass og mahogni. Bord og stoler er fra Italian House. Den blanke stålbollen er fra Green Apple

◀ **Skrivebordet** etter eierens besteforeldre har fått hedersplassen mellom vinduene i stuen. Gardinene binder sammen fargene på vegger og møbler.

► **Kjøkkenstuen** er et godt sted å starte dagen med kaffe og avis. Stol fra Designers Guild og to-seter sofa fra Slettvoll Møbler. Møbelstoffer, puter og gardiner er fra Designers Guild. Bordet er laget på bestilling av Hamran Snekkerverksted, og den veggfaste skap- og hylleseksjonen er laget av Roland Caspari, begge etter tegninger fra Kjetil Christensen. Gulvteppet er fra Riis Interiør, lysestaker fra Nomi Interiør.



Helhetlig
fornyelse



▲ **Kjøkkenet** i 50-tallsvillaen har ingen overskap. Det gir rommet et luftig og godt preg, som forsterkes ved at både tak og vegger er malt eggehvite (NCS 0502-Y).

► **Arbeidsøya** har store skuffer til oppbevaring av servise på arbeidssiden. På stuesiden er benkeplaten trukket ut til en barløsning.



Farger og tapeter

Alle panelvegger: Hvit Narciss, NCS 0005-Y20R
 Tapet spisestue: Fra Designers Guild / Riis Interiør
 Tapet gang: Fra Designers Guild / Riis Interiør
 Tak, vindu og dører: Eggehvit NCS 0502-Y



► **En liten kontorplass** med hyller til kokebøker avslutter rekken av høyskap.



Interiør- designerens tips



**Kjetil Christensen i
Chris Interiør & Pro-
sjektledelse as har
disse rådene til deg
som skal pusse opp:**

- Ved å kombinere glatt listverk og rettlinjede møbler med enkelte antikke

møbler får du et mykt og personlig uttrykk med en stram og ryddig undertone.

- Skap helhet! Bruk gjerne samme veggfarge i alle rom. Når rommene ikke blir oppstykket, virker arealene større og mer harmoniske. Selv om det i denne boligen er brukt mønstrede tapeter i kombinasjon med panel, så har alle veggflater samme bunnfarge.
- Bruk samme type gulv og samme listverk i alle rom, det gir helhet.

Ta også hensyn til at trappetrinn, benkeplater, bord osv. er i samme type treverk og med harmonerende overflatebehandling.

- Hvis mulig, lag bokhyller fra vegg til vegg og fra gulv til tak og mal dem i samme farge som veggene. Det gir optimal utnyttelse og best helhet.
- Tenk symmetri, det gir god balanse i rommet og får det til å se ryddig ut.

- Har du lyst til å være litt mer dristig i valg av farger eller mønster, så er det lurt å gjøre det i et såkalt «gjennomgangsrom» og ikke i et oppholdsrom. En stormønstret tapet kan virke «slitsom» hvis du må se på den i timevis.

- Når du skal velge tekstiler til en bolig, er det viktig å tenke på at alle tekstilene bør passe sammen fra rom til rom. Skap variasjon ved å bruke ulikt mønster og struktur, men hold deg allikevel til en fellesnevner.

- Gardiner i silke må føres, hvis ikke vil de bli ødelagt relativt fort. Dette kan enkelt gjøres med et såkalt duo-line fôr. Det gir fylde uten at de blir for tunge.
- Vil du bli kvitt glassfiberstrie? Finmasket-/lavstrukturstrie må helparkles! Har du strie med grov struktur, kan det lønne seg å rive av strien før veggens sparkles og pusses.



Helhetlig fornyelse



▲ **Hovedsoverommet** er sobert innredet. Interiørdesigneren kaller det blomstrete stoffet i brunt og grønt for «maskuline blomster» og kombinerer det gjerne med striper og ruter i matchende farger. Sengen er plassert med forenden mot vinduet slik at beboerne kan nyte utsikten. Gardin- og putestoffene kommer fra Ralph Lauren. Sengeteppet er ferdig sydd fra Designers Guild, men interiørdesigneren har kantet det med brun velour. Hodegavlen er laget på mål i naturfarget lin.

▼ **Rommet** til husets tenårings-sønn er tøft og maskulint innredet med tekstiler fra Ralph Lauren og stramme, rettlinjede møbler. Sengen er en rammemadrass, men ved å sette hodegavlen på langsiden gis den preg av å være en sofa. Store puter understreker sofafølelsen. Kommoden er fra Ikea.

▲ **Trappen** opp til husets annen etasje har fått nye trinn og vange. Gelender og håndløper er pusset og malt opp.

OPPLYSNINGER:
Chris Interiør og Prosjektledelse as,
www.chrisinterior.no
Riis Interiør, www.riisinterior.no
Designers Guild, www.designerguild.com
Poggenpohl, www.poggenpohl.no
Slettvoll Møbler, www.slettvoll.no
Nomi Import as, www.nomi-import.no
Hamran Snekkerverksted, www.hamran.no
Møbelsnekker Roland Caspari as,
www.caspari.no
Blomster fra Mester Grønn:
Se www.mestergroenn.no for stelletips
og inspirasjon.

