



LYST OG LUNT

på fjellhytta

FLÅ: Eierne ville ha en lun hytte, men ønsket samtidig et luftig interiør med store vinduer og maksimalt med dagslys. For å detaljkomponere hytta fikk de hjelp av en interiørdesigner.

Tekst: **Harriet Bjørnson Lampe** Foto: **Inger Mette Meling Kostveit**

Til venstre: Eierne ville ha en åpen peis som skulle kunne sees fra både sofakroken og spise-plassen. Løsningen ble å lage et hjørneildsted som hovedsaklig vender seg mot stuesiden, men som også har en mindre åpning mot kjøkken-kroken. Hele den store pipemuren er kledd med skiferplater, og selve ildstedet er rammet inn av en murkant.

Over: Hytta ligger høyt og fritt til like under fjelltoppen Høgevarde. Tomten, som ligger i det øverste hyttefeltet, er på 2,5 mål. Den 129 m² store hytta er en spesialtilpasset utgave av modell *Furu 02* fra Tinde Hytter.



Til venstre: Den praktiske og velfungerende kjøkkeninnredningen, som er tegnet av interiørdesigneren, er produsert og levert ferdig malt av Halling Interiør på Flå.

Til høyre: Spiseplassen på kjøkkenet er valgt ut med tanke på at den ikke skulle ta for stor plass, men samtidig være velfungerende når hytta fylles med gjester. – Når plassen er begrenset, er en sittebenk inntil veggen en god løsning, mener interiørdesigneren. Bord, stoler og sittebenk er bestilt hos Mikkel Møbler i Sandefjord.

Under, til venstre: I entreen er naturen hentet inn i form av en benk utført i kraftige grener, en skinnfell og en reinsdyrknagg, alt fra Verket Interiør. Veggene er behandlet med samme lyse gråfarge som i stuen og på kjøkkenet. Fargetonen bidrar til at rommet virker lyst, til tross for at det kun har direkte dagslys inn gjennom det lille vinduet i døren. Ytterdøren er malt fra fabrikk i fargen NCS 7005-Y20R.



Hytta ligger på Høgevarde i Flå kommune i Buskerud, ca 950 meter over havet. Det var en salgsannonse som pirret ekteparets nysgjerrighet da tomtene ble lagt ut for salg i 2005.

– Vi hadde egentlig ingen konkrete hytteplaner, men vi bestemte oss for å ta en "tittetur", forteller hun. På første tomtebefaring ble imidlertid fristelsen for stor: Nesten øverst, med 180 graders utsikt, lå det igjen en drømmetomt på 2,5 mål!

– Større og dyrere enn det vi hadde planlagt, men idet jeg satte bena mine på denne tomten hadde jeg bestemt meg, smiler den kvinnelige eieren, som ble fullstendig bergtatt av den flotte beliggenheten.

Tradisjonell og moderne

Som nyslåtte tomteeiere innrømmer paret at de tidvis var både søvnløse og bekymret over den plutselige investeringen og de omfattende beslutningene som skulle tas. De bestemte seg for gjøre byggeprosessen så enkel som mulig, og valgte derfor å lete etter en såkalt "ferdighytte" fra en av de mange hytteprodusentene. Ulike alternativer ble vurdert, både moderne og tradisjonelle. Valget falt på en klassisk modell med et litt modernistisk preg, fra Tinde Hytter.

– Vi tok utgangspunkt i modell *Furu 02*, men fikk spesialtilpasset deler av romløsningen og utvidet arealet fra 119 til 129 m², forteller eieren.

Eierne ønsket ikke selv å bidra fysisk i selve byggeprosessen. De har til gjengjeld lagt ned mye tid rundt det å skape et helhetlig interiør. For å få faglig hjelp, spesielt til pigmentering av panelet i tak og vegger, tok de kontakt med en maler. Det de ikke visste, var at maleren også var interiørdesigner.

– Et lykketreff! smiler eieren. Etter noen innledende møter ga hun maler og interiørdesigner Kjetil Christensen ansvaret for å sette >



Til venstre: På gjestesoverommet er skapene montert rundt sengens hodegavl og beiset i samme farge som veggene. Det gir et ryddig og helhetlig preg og tar ikke opp unødig plass i rommet. Skapene er pigmentert på samme måte som veggene. Første strøk, i brun dekorolje, gir pigment. Andre strøk, en klar matt dekorolje, fremhever glød. Sengeteppe og puter er sydd i tekstiler fra Green Apple.

Under til venstre: Det som opprinnelig er hyttas fjerde soverom, ble innredet som bibliotek/tv-stue. For ikke å miste muligheten for ekstra sengeplasser, er det valgt en sovesofa. Når den skal slås ut, skyves puffen inn under et spesiallaget tv-bord på motstående vegg. Lampe fra Konzept H-P. Bildet er av Ørnulf Opdahl.

sammen et utvalg av tekstiler, inkludert gardiner, puter og polstrede sengegavler. For å få en fullstendig helhet valgte de også å få interiørdesignerens bistand ved valg av møbler og innredning.

– Det overordnede målet var å få til et lyst, men samtidig lunt interiør i farger fra naturen, forklarer de. Selve stilen var ikke fastlagt da prosessen begynte, men vokste frem som et resultat av samarbeidet mellom interiørdesigneren og eierne.

– Det var en veldig bevisstgjørende og lærerik prosess, mener de fornøyde hytteeierne, som retter en stor takk til alle involverte. 📧

INNKJØPSGUIDE SIDE 184



FAKTA

Beliggenhet Høgevarde, Flå i Buskerud, 950 m.o.h.

Hyttetype Modell *Furu 02* fra Tinde Hytter med spesialtilpassede løsninger.

Konstruksjon Reisverk på støpt såle, torvtak fra Hallingtorv.

Areal 2,5 mål tomt og 129 m² hytte på ett plan.

Romløsning Stue med åpen kjøkkenløsning, separat tv-stue/bibliotek, tre soverom, to bad og entré med garderobesrom.

Maler og interiørdesigner Kjetil Christensen hos Chris maler- og interiørservice.

Kjøkkeninnredning Modell *Urban* fra Halling Interiør.

Baderomsinnredning Tegnet av Kjetil Christensen, laget av Halling

INTERIØR

Peis Designet av Jim Whiting, utført av Knut Halvor Jorde i murerfirmaet Poul Markussen AS.

Gulv Furuplank 180 mm bred, lutet med svart, deretter pigmentert med brun olje, vokset. Pigmenteringen er utarbeidet og utført av Arild Hansen i Parketthåndverk AS.

DISSE FARGENE ER BRUKT

Utvendig:

Vegger Beiset med Møretyri i fargen *aldringsgrå*.

Vinduer Malt i standard egghvit *NCS 0502 Y*.

Dør *NCS 7005-Y20R*.

Innvendig:

Vegger stue og kjøkken Spezialblandet *Osmo* dekorvoks, grunnet med hvitt, toppstrøk i grått.

Vegger bad, gang og soverom Spezialblandet *Osmo* dekorvoks, første strøk med brun dekorolje, toppstrøk med klar matt hardvoksolje.

Gulv Lutet med svart, pigmentert med brun dekorolje, toppstrøk med klar hardvoksolje.

Vinduer Malt i standard egghvit, *NCS 0502 Y*.

Dører og kjøkkeninnredning Malt *NCS 5005 Y20R*.