



# *Vakkert landsted* ved sjøen

Solen og den flotte utsikten bestemte hvordan familiens sommerhus skulle utformes og innredes.

**Vaser,** telysholdere og krystallglass fra Lene Bjerre.



▲ **Hytta** ligger på et høydedrag med 180 graders utsikt over sundet og skjærgården ytterst i Oslofjorden. Rundt hytta er det anlagt en terrassert hage som er beplantet med lettstelte busker og blomster.



**Tapet** fra Osborne & Little.

◀ **Stuen** er møblert slik at familien kan nyte den flotte utsikten fra sofakroken.

▶ **Hyttas fasade** har fått en klassisk utforming, med et midtstilt inngangsparti.



## HJEMMET INTERIØR

Av: Harriet Bjørnson Lampe  
Foto: Inger Mette Meling Kostveit

– Dette er vårt sommerparadis, sier ekteparet fra Oslo, som for noen år siden kjøpte en solrik utsiktstomt med byggegodkjenning i skjærgården i ytre Oslofjord. Dermed fikk de muligheten til å bygge «drømmehytta».

Hytta er på 120 kvm over to etasjer.

Ekteparet ville ha morgensol på kjøkkenet, og en frokostterrasse hvor de kunne starte dagen med utsikt over sundet. De ville ha mulighet til å nyte panoramautsikten

fra sofakroken, og de ønsket seg kveldssol i stuen og på terrassen utenfor. De fikk hjelp av en interiørarkitekt, slik at møblene i hytta er plassert i forhold til utsikt og sol.

– Utrolig nok klarte interiørdesigneren å få til en løsning som oppfylte alle ønskene våre, til tross for at fasaden og hyttearealet var fastlåst i den allerede godkjente byggesøknaden, sier hytteeierne.

Sol- og utsiktsforholdene har også vært avgjørende for farge-

og tekstilvalget.

– Vi ønsket oss et sommerlig preg, men vi ville også ha lunhet, ettersom hytta blir brukt alle årstider, forteller eierinnen.

Familien ville ha en klassisk og litt kontinental interiørstil, men for at helheten ikke skulle bli for tung eller stram, har de gjennomgående valgt lyse, litt «støvete» farger og lette tekstiler. Den gjennomgående helheten toppes av et kremhvitt servise og vakert krystall. ◆

[hjemmet@bm-media.no](mailto:hjemmet@bm-media.no)



**Terrassen** utenfor stuen har god plass. Bruddskifer gjør uteplassen lettstelt.

**Tapetet** har et blomstret mønster, og interiørdesigneren har derfor valgt å holde alt av tekstiler ensfarget eller forsiktig mønstret i farger som går igjen i tapetet. Putene er sydd av Bjerkely Interiørsøm, lysekronen i taket er fra Nomi Import.





## *Vakkert landsted*

▲**Kjøkkeninnredning** Broby fra Kvännum har vitrineskap nærmest sitteplassen, som en avslutning av kjøkkenets arbeidssone. Liftgardinene, med et forsiktig fargeinnslag i «støvete» blågrått, er sydd av Bjerkely Interiørsom. På gulvet ligger de samme travertinflisene fra Fired Earth, som også er brukt i spisestuen, entreen og på badet.

◀**Hva med en stue-krok på kjøkkenet?** Interiørdesignerens forslag om å ha to gode lenestoler foran vinduet mellom kjøkkenet og spisestuen ble tatt godt imot av hytteeieren.





**◀ Gangen**  
i loftsetasjen er malt i hvitnyanser fra gulv til tak. Det gjør rommet lyst og luftig til tross for det lave skråtaket. Den gamle kommoden er arvegods.



**Darlington champagne-glass** fra Lene Bjerre. Service fra Wedgwood.

**PRODUKTINFO**

Kvånum Kjøkken: [www.kvanumliving.no](http://www.kvanumliving.no)  
Roos Møbler: [www.karoos.se](http://www.karoos.se)  
Nomi Import: [www.nomi-import.no](http://www.nomi-import.no)  
Bjerkely Interiørsøm: 90 87 96 69  
Wedgwood: [www.wedgwood.com](http://www.wedgwood.com)  
Fired Earth: [www.firedearth.com](http://www.firedearth.com)  
Lene Bjerre: [www.lenebjerre.dk](http://www.lenebjerre.dk)  
Osborne & Little: [www.osborneandlittle.com](http://www.osborneandlittle.com)

**MALING OG TAPETER:**

Utvendig panel: «Egghvit» 0502-Y  
Ytterdør: S7502-G  
Panel i kjøkken/spisestue: S1505-Y30R  
Kjøkkeninnredning: S1505-Y30R  
Panel på bad: NCS 1020-B70G  
Gulv i stue/2.etg: heltre eik malt egghvit  
Alle tak: Beckers Aqua 10, NCS 0502-Y  
Dører og listverk: Beckers Elegant 35, NCS 0502-Y  
Tapet i stue/soverom/gjesterom: Osborne & Little



**Spisestuen**, midt mellom stuen og kjøkkenet, er møblert med lette møbler. I bakgrunnen til venstre skimtes den lille «kjøkken-stuen».



## *Vakkert landsted*



▲ **Gjesterommet**, eller roseværelset, er innredet med to senger under skråtaket. Sengenes polstrede hodegavler, er laget på mål av Bjerkely Interiørsøm. Vinduene omkranses av florlette sidegardiner, men for å skape et godt sovemiljø, har vinduene også en fôret liftgardin.

◀ **Hovedsoverommet** er lite, men lyst. Tapet og tekstiler er i sin helhet bestilt hos Vinderen Farge og Interiør.

► **Badet** er lyst, med innredning fra Kvänum.

