

TEXTOS LITERARIOS	CARACTERÍSTICAS:	
	<ul style="list-style-type: none"> - Predominio de la función poética, se trata de convertir el mensaje en obra artística. El autor se ve obligado a realizar una selección y una combinación de los elementos que le ofrece el código de forma habitual. - Aparece la innovación, se tiene que encontrar la manera de sorprender al receptor. 	
	Nivel Fónico	<ul style="list-style-type: none"> - Muchos textos no presentarán ningún rasgo sobresaliente en este plano, en ese caso no señalar nada y pasar a otro punto. - Algunos de los recursos fónicos que hay que señalar son: <ul style="list-style-type: none"> • Efectos basados en el timbre de los fonemas: aliteración, onomatopeya... • Efectos derivados de la entonación: interrogaciones y matices expresivos, interrogaciones retóricas, exclamaciones, combinaciones de varios tipos de entonación... • Efectos derivados de la intensidad acentual: si se usa para destacar ciertas palabras o sonidos • La métrica si el texto está en verso: medida, rima, ritmo, pausas, encabalgamientos, ...
	Nivel Morfo-sintáctico	<ul style="list-style-type: none"> - Estilo nominal y estilo verbal (según dominen en el texto nombres o verbos) - En el sintagma nominal: la naturaleza de los nombres, los valores del artículo o su omisión, el diminutivo y otros afijos apreciativos, la adjetivación (abundancia, ausencia, colocación, epítetos...), usos enfáticos y expresivos de los pronombres. - En el sintagma verbal: uso de las formas verbales - Cambios de función: sustantivaciones, adjetivaciones. - La oración: el orden de las palabras, las oraciones nominales y sus valores, coordinación y subordinación, estilo directo, indirecto, indirecto libre... - Construcciones de especial interés: emparejamientos, enumeraciones, gradaciones, asíndeton, polisíndeton, paralelismos....
	Nivel Léxico-Semántico	<ul style="list-style-type: none"> - Tipo de léxico empleado (concreto y abstracto, cultismos, expresiones coloquiales...) - Valores afectivos de las palabras (ironía, uso de diminutivos, connotaciones) - Figuras retóricas referidas al significado, principalmente: hipérbole, eufemismo, prosopopeya, sinestesia, metonimia, metáfora...
FORMAS DE ELOCUCIÓN:		
<ul style="list-style-type: none"> • Descripción literaria: consistente en contar las características de un personaje, un objeto, un proceso... • Narración: contar sucesos reales o imaginarios. • El diálogo 		