

**VALORACIÓN CRÍTICA – *El estudiante de Salamanca* de JOSÉ ESPRONCEDA**

ESPRONCEDA es, junto a BÉCQUER, el primer gran lírico romántico de nuestra lengua.

*El Estudiante de Salamanca* se publicó fragmentariamente a partir de 1836 y quedó incluido en la recopilación de sus *Poesías* (1840).

Es una leyenda de estrofas polimétricas dividida en cuatro partes, de las cuales la última es con mucho la más extensa. Contiene la historia del atrevido don FÉLIX DE MONTEMAR, seductor de la joven ELVIRA, que muere de amor. MONTEMAR mata en duelo al hermano de ésta, pero es víctima de apariciones fantasmagóricas e incluso presencia su propio entierro. La aparición de ELVIRA como calavera que da muerte a MONTEMAR.

Todo el texto, desde los primeros versos, está situado en un ambiente macabro, de fantasmas, misterios tenebrosos y localizaciones lúgubres.

Aparece la lucha interna del personaje romántico y el drama de su angustia en el mundo, donde se funden la realidad, la alucinación y lo sobrenatural en el marco teórico de una fábula amorosa radicalmente antec clásica.