

Características literarias del Modernismo: autores y obras más representativos

El Modernismo se ha definido como un movimiento artístico propio de una época (1888-1920) y de una serie de circunstancias (agotamiento de viejas tendencias estéticas, encuentro de una voz propia americana, etc.). En dicho movimiento influyen las más importantes escuelas literarias del momento (prerrafaelismo, simbolismo, parnasianismo) y aparecen formas novedosas (renovaciones métricas, estróficas, léxicas, etc.), al tiempo que se ordena un variado y sorprendente catálogo de temas (exotismo, políticos, sociales, mitológicos, etc.). Lo que prima y unifica a este sincretismo estético es la nueva sensibilidad que pone de manifiesto y el renovado lenguaje con que la expresa.

Como rasgo general del movimiento, destaca su insistencia en la experimentación. La constante tentativa de renovación del lenguaje literario hace que el modernismo se defina como la estética del cambio. Además, se pueden señalar las siguientes peculiaridades:

- ❑ **Evasión y exotismo:** Crearon un mundo ideal propio que les permitiera afrontar la vida rutinaria.
- ❑ **Cosmopolitismo:** Lo defendieron como una faceta más de la necesidad de evasión, del anhelo de perseguir lo aristocrático.
- ❑ **Renovación del lenguaje poético y de la versificación:** Pretendieron renovar el lenguaje poético de modo que fuera una creación única y sorprendente, una continua sucesión de hallazgos.
- ❑ **Sincretismo:** La búsqueda de una nueva expresión, con un deseo de nutrirse de todo, de abarcarlo todo (sincretismo).

Además de su iniciador Rubén Darío (*Azul*), casi todos los poetas españoles de finales del XIX y principios del XX reflejan, de una manera u otra, la presencia renovadora de este movimiento.

Entre los que asimilaron una mayor influencia destacan: Salvador Rueda (*Noventa estrofas*), Francisco Villaespesa (*La musa enferma*) y Manuel Machado (*Alma*), aunque deben señalarse también los giros modernistas en la primera parte de la obra de Juan Ramón Jiménez (*Alma de violeta*) y de Antonio Machado (*Soledades*).