

→ La lengua es muy variable y muchos factores influyen en esta diversidad.

- A) VARIEDADES DIACRÓNICAS.- Dependen de la evolución de la lengua a lo largo del tiempo.
- B) VARIEDADES DIATÓPICAS.- Según la distribución geográfica.
- C) VARIEDADES DIASTRÁTICAS.- Tienen en cuenta los estamentos socioeconómicos.
- D) VARIEDADES DIAFÁSICAS.- Motivos expresivos y estilísticos.

→ Cada persona tiene su propia forma de expresión → IDIOLECTO

→ NORMA: Modelo ideomático regulado por la R.A.E.

- La norma determina lo que es correcto y lo que no lo es
- No es única, sino que existen subnormas para las variedades dialectales.
- Acepta usos de determinados grupos sociales cuando se generalizan
- Se difunde a través de la enseñanza y de los medios de comunicación, y se hace explícita en gramáticas y diccionarios.

## VARIEDADES DIAFÁSICAS

Son las variedades de expresión y estilo. Se llaman REGISTROS lingüísticos. Dos tipos de habla:

- HABLA INFORMAL: Es el modo de expresión más o menos espontáneo y descuidado que corresponde al uso coloquial-familiar.
  - No se preocupa de la forma
  - Falta de rigor léxico y sintáctico
  - Se cometen errores
  - Gran expresividad.
- HABLA FORMAL: Está mucho más elaborada y suele ser una exposición oral de discursos escritos.
  - Según su contenido e intención pueden ser:
    - Activo: propio de los discursos, sermones... y está destinado a convencer.
      - Lenguaje retórico, de contenido escaso, tópico y reiterativo pero grandilocuente.
    - Expositivo: su fin es transmitir una información.
      - Se caracteriza por el rigor, el orden, la claridad, la corrección...

## VARIEDADES DIASTRÁTICAS

Se relacionan con elementos económicos y sociales, además de sexo, edad, extracción rural o urbana, la adscripción a determinados grupos o tribus...

Tres niveles básicos:

Nivel culto	Literario	Jergas
	De profesiones cultas	
Nivel coloquial	Familiar	
	Lenguaje de los oficios	
Nivel vulgar	De los grupos urbanos marginados	
	Rústico	

### 1. NIVEL CULTO.- Se acerca a la norma.

- Pronunciación cuidada oral y sintaxis variada, compleja y correcta
- Vocabulario abundante, variado y usado con propiedad.

### 2. NIVEL COLOQUIAL.- Amplia diversidad.

- Relajación fonética → vulgarismos (pérdida en /d/ en -ado)
- Vocabulario limitado y poco preciso.
  - Se tiende a la comodidad → palabras ómnibus.
  - Son frecuentes los tópicos, los clichés, muletillas, argot, hipocorísticos....
- Sintaxis caracterizada por las frases breves. Intervienen factores pragmáticos que permiten construcciones simplificadas
- Hipérbolos, expresiones apelativas, interjecciones...

### 3. NIVEL VULGAR.- Lenguaje popular del estrato más bajo, plagado de vulgarismos

(incorrecciones)

- Fonética:
  - Alteración vocálica (\*tiniente, \*menumento...)
  - Reducción de diptongos (\*pos)
  - Reducción y alteración consonántica (\*diretor, \*aspeyto)
  - Pérdida de consonantes: (\*esperdiciar, \*acabao, \*salú)
  - Metátesis o cambios de lugar de consonantes (\*cocreta, \*Grabiél).
  - Confusión entre líquidas (\*craro, \*puelta, \*sordao)
  - Refuerzo velar ante el diptongo hue: \*güeso, güevo.
  - Confusión entre bilabial b y velar g: \*agüelo, güelta, \*abuja
- Morfosintáctico:
  - Alteración en formas verbales (\*haiga, \*dijistes, \*andé)
  - Alteración en el orden de los pronombres átonos (\*me se)
  - Laísmo y loísmo
  - Confusiones en el género de los nombres (\*la aceite, el amoto)
  - Falsas concordancias en las impersonales (\*habían muchas personas)
- Léxico:
  - Términos jergales (molar, chungo, chola, guita....)
  - Deformaciones de palabras cultas por desconocimiento: [\*tomarse unas cláusulas, melecida, el garambutano (gas butano)]

## LAS JERGAS O ARGOT

- JERGAS: lenguaje especial que usan entre sí los individuos de ciertas profesiones y oficios, así como determinados grupos sociales.

- ARGOT: jerga social

Se crea por distintos caminos

- Se toman palabras de la lengua común y se les cambia el significado: la pipa (pistola) patinar (prostituirse), apretar (atracar), pitufo, burra.
- Palabras inventadas: molar, fardar, gumiar.

**Autora: Verónica Peña Rozalén**

**Licenciada en Filología Hispánica por la U.C.M.**