

Influencias y repercusiones de Platón y contexto socio-histórico y cultural

Los tres presocráticos que tuvieron más influencia en el pensamiento de Platón fueron Pitágoras, Heráclito y Parménides, y es de ellos de donde toma algunas de las ideas que luego usará para formar su Teoría de las Ideas. De Parménides recoge el concepto de que el ser es inmutable y de Heráclito la idea de que la realidad es cambiante, e intenta conciliar ambas dando lugar al dualismo que caracterizará a la Teoría de las Ideas de Platón: un mundo inteligible de las ideas e inmutable (Parménides), y un mundo sensible en constante cambio (Heráclito). Esta idea es matizada con el concepto pitagórico de los números y la de la trasmigración de las almas, que une ambos mundos. Platón también recibe, a través de Cratilo, discípulo de Heráclito, la problemática acerca del lenguaje.

Por otro lado, los sofistas, y también Sócrates, tienen una influencia decisiva en su pensamiento: de los primeros toma su orientación antropológica y su temática ético-política, y además éstos actúan como adversarios dialécticos de los que rechaza el hedonismo; del segundo, su gran maestro, recibe una influencia esencial que podemos centrar en dos cuestiones: el problema por la definición y la temática moral de sus obras. Las repercusiones que tiene el pensamiento platónico sobre la filosofía occidental son enormes y continuas. La influencia más inmediata que tiene es la que ejerce su propia escuela, la Academia (una de las cuatro grandes escuelas de la Edad Antigua) y en su discípulo más aventajado, Aristóteles, que retoma el legado de su maestro con un talante más científico y menos teórico. También influirá en los primeros siglos de nuestra era a través del gnosticismo y del neoplatonismo, el cual aúna Platón y las influencias religiosas propias de la época (judía y cristiana) y cuyo máximo representante es Plotino. Más tarde, se encontrará presente en las obras de los primeros escritores cristianos, entre los que destaca San Agustín, que sentará las bases de la ortodoxia medieval con la primera síntesis entre la filosofía griega (principalmente Platón) y el cristianismo, y además influirá en la corriente agustiniana medieval. En el Renacimiento se hará una relectura del platonismo que lo adaptará a los parámetros naturalistas de la época y se manifestará en la idealización de la mujer. Después, las soluciones platónicas (éticas y gnosciológicas) tendrán una marcada influencia hasta nuestros días y apreciable en Descartes y Leibniz, Kant y la fenomenología entre otros.

Platón nació el 427 a.C. en (Equina o Atenas), después de que Atenas, gobernada por Pericles, viviese un período de prosperidad gracias a un comercio incipiente favorecido por la Liga de Delos. La hegemonía de Atenas provocó recelos en Esparta que dieron lugar al enfrentamiento entre ambas polis en la Guerra del Peloponeso, en las que el propio Platón participó como soldado, y que acabó con la derrota y el fin de la hegemonía de Atenas. Tras la Guerra del Peloponeso, se instauró brevemente en Atenas el gobierno de los Treinta Tiranos, en el cual participaron amigos y familiares de Platón, y que se caracterizó porque extendió la corrupción y el terror. Con la caída de este gobierno oligárquico se vuelve a instaurar la democracia, una democracia sumamente corrompida que condena a Sócrates, mentor de Platón, a beber cicuta. Este hecho marcará profundamente el pensamiento y la vida de Platón, que perderá todo interés en ejercer la política y se dedicará por entero a la filosofía y a la búsqueda y creación del gobierno ideal. Por esta razón, Platón realizará una serie de viajes por el Mediterráneo con los cuales entrará en contacto con la corriente órfico-

pitagórica y la matemática euclidiana, importante en ese momento. A lo largo de uno de estos viajes conoce a Dión, pariente del gobernador de Siracusa y, con la ayuda de éste, intenta, en vano, convencer en tres ocasiones distintas a lo largo de su vida al gobernador de Siracusa de que aplique sus ideales políticos. A la vuelta de su primer viaje a Siracusa funda la Academia, su gran escuela, y después de volver del tercer viaje muere en Atenas a los 81 años (467a.C.). De su producción filosófica, el libro más destacado sería sin duda La República.