



SAN PETERSBURGO

5 DÍAS / 4 NOCHES

Precios por persona en EUROS, IVA incluido

ITINERARIO

SAN PETERSBURGO 5D/4N

DÍA 1 / DOMINGO/MIÉRCOLES: SAN PETERSBURGO (LLEGADA)

- Llegada a San Petersburgo
- Traslado al hotel
- Alojamiento

DÍA 2 / LUNES/JUEVES: SAN PETERSBURGO

- Desayuno en el hotel
- Visita panorámica completa de San Petersburgo
- Pequeño paseo por el barrio de Dostoievski
- Visita de la Iglesia de Nuestra Señora de Vladimir
- Visita del Mercado Kuznechny
- Visita exterior de acorazado "Aurora"
- Visita exterior de la Cabaña de Pedro el Grande
- Visita de la Fortaleza de Pedro y Pablo y su catedral, panteón de los zares Románov
- Almuerzo
- Tiempo libre

"PAQUETE TODO INCLUIDO":
Cena en el hotel

DÍA 3 / MARTES/VIERNES: SAN PETERSBURGO

- Desayuno en el hotel
- Día libre

"PAQUETE TODO INCLUIDO":

Almuerzo
Visita del Museo del Hermitage
Pequeño paseo por el barrio de Palacio
Cena en el hotel

DÍA 4 / MIÉRCOLES/SÁBADO: SAN PETERSBURGO

- Desayuno en el hotel
- Día libre

"PAQUETE TODO INCLUIDO":

Visita de la catedral de la Trinidad y asistencia parcial a la misa ortodoxa rusa cantada
Excursión a Pavlovsk y visita de su Palacio y su parque
Visita de los jardines de Pushkin y exterior del Palacio de Catalina
Almuerzo
Cena en el hotel

DÍA 5 / JUEVES/DOMINGO: SAN PETERSBURGO (SALIDA)

- Desayuno en el hotel
- Traslado de salida al aeropuerto

El Paquete "TODO INCLUIDO" debe ser adquirido en su totalidad, no puede ser vendido por partes.

PRECIOS

SAN PETERSBURGO 5D/4N

PRECIO POR PERSONA EN EUROS, BASE HABITACIÓN DOBLE

Suplemento obligatorio handling fee (incluye gastos de invitación para visado y asistencia): 10 EUR PP
4N HL. 4* SUP. CENTRO SAN PETERSBURGO

Periodo	Tour Clásico	Con Todo Incluido
5/4-10/5 y 8/7-25/10	399	615
17/5-5/7 ("Noches Blancas")	535	745

SALIDAS: DOMINGOS DEL 5/4 AL 25/10 Y, ADICIONALMENTE, MIÉRCOLES DEL 24/6 AL 2/9

Mes	Día
Abril	5, 12, 19, 26
Mayo	3, 10, 17, 24, 31
Junio	7, 14, 21, 24, 28
Julio	1, 5, 8, 12, 15, 19, 22, 26, 29
Agosto	2, 5, 9, 12, 16, 19, 23, 26, 30
Septiembre	2, 6, 13, 20, 27
Octubre	4, 11, 18, 25

EL TOUR "CLÁSICO" INCLUYE:

Alojamiento, traslados y visitas según programa.
Servicio de guía oficial local en español durante visitas y traslados.
4 desayunos, 1 almuerzo. Té/café, agua mineral en cada comida.

EL PAQUETE "TODO INCLUIDO" INCLUYE, ADEMÁS:

D3 San Petersburgo: Museo del Hermitage, Pequeño paseo por el barrio de Palacio
Pensión completa: 2 almuerzos y 3 cenas

IMPORTANTE:

El orden de las visitas del programa podría cambiar por razones operativas o en función de días de cierre de museos. Los precios no incluyen los maleteros.

SUPLEMENTOS

SAN PETERSBURGO 5D/4N

SUPLEMENTO HABITACIÓN INDIVIDUAL 4* SUP:

Periodo	Precio
5/4-10/5 y 8/7-25/10	319
17/5-5/7 ("Noches Blancas")	465

SELECCIÓN DE HOTELES

SAN PETERSBURGO 5D/4N

SAN PETERSBURGO:

4* Sup. centro: Marriott, Radisson, Holiday Inn, Sokos, Park Inn Nevsky, Nash, Vedensky, o similar

PROGRAMA

SAN PETERSBURGO 5D/4N

DÍA 1 / DOMINGO/MIÉRCOLES: SAN PETERSBURGO (LLEGADA)

Llegada a San Petersburgo.

Traslado al hotel.

Alojamiento.

DÍA 2 / LUNES/JUEVES: SAN PETERSBURGO

Desayuno en el hotel.

Visita Panorámica completa de San Petersburgo. Ventana de Rusia a Europa, Venecia del Norte, Ciudad-Museo... cualquiera que sea el título que se le dé, San Petersburgo es una ciudad que hay que conocer. Construida sobre el agua y el barro en 1703 por el Zar Pedro el Grande, esta magnífica ciudad báltica cautiva al visitante. Suntuosos palacios, elegantes puentes y majestuosos malecones de granito se reflejan en sus ríos y canales que se entrecruzan con las callejuelas. Su belleza y riqueza dejan mudo al viajero.

Pedro el Grande quería que Rusia recuperase su retraso con respecto al resto de Europa, y pensaba que su país estaba subdesarrollado y que su nobleza e instituciones pertenecían al pasado. Decidió mover la capital de Moscú y construir otra desde cero, más próxima a la Europa del Norte que tanto admiraba. El lugar elegido para ello parecía la elección de un loco: un terreno pantanoso en el Gran Norte, infestado de malaria en verano y con un durísimo invierno. Miles de trabajadores forzosos perecieron en la construcción de la nueva capital. Pero a pesar de todos los inconvenientes, esta creció rápidamente y pronto se convirtió en un auténtico imán de arquitectos y artistas llegados de todos los rincones de Europa, que edificaron avenidas y parques, iglesias y palacios, canales y puentes, es cuelas, una Universidad y Academia de Bellas Artes, y embellecieron la ciudad hasta límites inimaginables. El lujo y la sofisticación técnica empleados en la construcción, la opulencia de la corte zarista, pueden admirarse en los numerosos palacios, teatros, lujosas e imponentes fachadas que ornán las amplias avenidas, aquí llamadas “Perspectivas” (*Prospekt*). Los innumerables canales, islas y puentes que fue necesario construir para drenar el terreno y encauzar el caudaloso Neva le dan a la ciudad un carácter único. San Petersburgo ha sido declarada Patrimonio Mundial de la Humanidad por la UNESCO.

San Petersburgo ha sido la capital de Rusia durante más de dos siglos, de 1712 a 1918. Tras la revolución rusa, Moscú volvió a ser la capital y San Petersburgo inició un periodo de decadencia. Los comunistas cambiaron incluso su nombre por dos veces, a Petrogrado y Leningrado. Al terminar el régimen soviético, San Petersburgo recuperó su nombre histórico y, tras un intenso periodo de reconstrucción y restauración, la ciudad ha recobrado el esplendor y la gloria de antaño.

Hoy San Petersburgo es una ciudad vibrante y dinámica y con sus 5 millones de habitantes es la 4ª ciudad de Europa. Es también la ciudad más visitada de Rusia. Además de su maravilloso patrimonio cultural, ofrece al visitante una impresionante oferta de actividades durante todo el año.

Visita totalmente guiada en español, toma de contacto ideal con la ciudad, su centro histórico y sus principales monumentos. Podremos apreciar la **Perspectiva Nevsky**, con sus prestigiosos edificios: Palacios Anichkov, Stroganov y Beloselski-Belozerski; iglesias luterana, católica y armenia; la **Catedral ortodoxa de Nuestra Señora de Kazán**, los edificios Eliseev, Mertens y Singer... Atravesaremos la Fontanka, río que cruza el centro urbano de San Petersburgo, así como el río Moika y el canal Griboyedov. Sobre este último se encuentra la célebre **iglesia de San Salvador** sobre la Sangre Derramada, de inconfundible estilo ruso con sus cúpulas multicolores y doradas, en forma de bulbo. El antiguo **Palacio de Invierno**, imponente residencia de los Zares, transformado en el **Museo del Hermitage**, domina desde su fachada Norte el curso del majestuoso Neva. Al otro lado del río se alza la inconfundible silueta de la Fortaleza de Pedro y Pablo. No lejos se encuentra la **Cabaña de Pedro el Grande**: desde esta modesta vivienda de madera, el Zar seguía personalmente la evolución de la construcción de “su” ciudad, entre 1703 y 1708. En la isla Vasílievski se encuentran la **Strelka**, el **palacio Ménshikov** y el histórico edificio de la **Universidad**. Pasaremos ante el **Almirantazgo** y su imponente flecha dorada, símbolo de la fuerza naval rusa, en la que Pedro el Grande quiso cimentar su Imperio. Veremos su estatua ante el edificio del **Senado** y la **Catedral de San Isaac**, con sus gigantescas columnas de granito rojo de Finlandia. La plaza Teatrálnaya alberga los edificios del **Conservatorio** y el célebre **Teatro Mariinsky**. Terminaremos ante la bella **catedral de San Nicolás de los Marinos**, rodeada de canales.

Pequeño paseo por el barrio de Dostoievski, El escritor de fama mundial Fiódor Dostoievski mantuvo una estrecha relación con la ciudad de San Petersburgo, a la que amó, y en la que pasó una gran parte de su vida. Visitaremos su barrio preferido, situado en pleno centro de San Petersburgo donde, tras las elegantes fachadas, vivían gentes de toda clase y condición, personajes que reflejaban la Rusia real, que el escritor gustaba de llamar “Verdaderos Rusos” y reflejó de forma magistral en obras como “Crimen y Castigo”, “el Idiota” y otras. Recorreremos las mismas calles

donde paseaba el escritor, podremos admirar la fachada de la casa donde murió, hoy transformada en museo, y visitaremos la iglesia de San Vladimir, donde frecuentemente acudía a rezar.

Visita de la Iglesia de Nuestra Señora de Vladimir. Construida en 1747 por el arquitecto Pietro Antonio Trezzini, presenta una sorprendente mezcla de estilos barroco y neoclásico. Situada en un populoso barrio en el centro de la ciudad, es una de las iglesias más visitadas por sus habitantes. El edificio principal esta coronado por 5 bellas cúpulas en forma de bulbo, y posee una bellísima torre-campanario. Durante los años soviéticos se situó aquí la “biblioteca antirreligiosa”, hasta 1989, cuando la iglesia fue abierta de nuevo al culto. Uno de sus parroquianos más celebres fue Dostoievski, que acudía frecuentemente a rezar.

Visita del Mercado Kuznechny. Situado en una de las zonas más antiguas de San Petersburgo, en el barrio que hoy lleva el nombre del escritor Dostoievski, el Mercado fue construido a principios del siglo XX. Es uno de los más famosos de la ciudad, siendo sin duda el favorito de sus habitantes. No es el lugar más barato, pero si el mejor abastecido. Aquí podemos encontrar los mejores productos procedentes de toda Rusia y de otros lugares del mundo: Frutas y verduras de los fértiles oasis de Asia Central, sabrosos quesos caseros; deliciosos frutos secos del Cáucaso, setas y frutos de los bosques del Norte, pescado fresco de los ríos rusos y caviar... Los compradores pueden probar los productos, es la mejor garantía de calidad.

Vista exterior del Acorazado “Aurora” barco de la antigua marina de guerra imperial, cuyos cañonazos el 25 de octubre de 1917 marcaron el inicio de la Revolución Rusa. La tripulación amotinada se sumó a los revolucionarios, rechazando la orden superior de abandonar la ciudad. Sus tropas no solamente dieron la señal del asalto al Palacio de Invierno, sino que participaron en el mismo. Podremos admirar la espectacular vista del majestuoso acorazado y sus históricos cañones desde la orilla del Neva.

Visita exterior de la Cabaña de Pedro el Grande. Esta modesta casa de madera, construida en 1703, fue la primera edificación de San Petersburgo. Inspirada en las viviendas holandesas del siglo XVIII, desde ella Pedro el Grande seguía personalmente la edificación de “su” ciudad entre 1703 y 1708.

Visita de la Fortaleza de Pedro y Pablo con su catedral, panteón de los zares Románov. Situada en una pequeña isla frente al Palacio del Invierno, dominando los tres brazos del Neva, la Fortaleza estaba destinada a proteger la ciudad de las incursiones por vía marítima. Los Zares la utilizaron después como prisión política, encarcelando allí a sus principales opositores, principalmente intelectuales. Convertida hoy en museo, su recinto amurallado ofrece incomparables vistas de la orilla sur del Neva. Desde sus murallas, diariamente, un cañonazo marca las doce del mediodía. La pequeña iglesia de madera que se encontraba originalmente en su interior se fue agrandando hasta transformarse en Catedral. Podremos admirar en ella la tumba del fundador de la ciudad, el Zar Pedro el Grande, así como las de los zares de la dinastía Románov y sus familias, incluyendo Nicolás II y su esposa e hijos, asesinados durante la revolución en 1918. Sus cuerpos fueron trasladados a la Catedral en 1998.

Almuerzo.

Tiempo libre.

“PAQUETE TODO INCLUIDO”:

Cena en el hotel.

DÍA 3 / MARTES/VIERNES: SAN PETERSBURGO

Desayuno en el hotel.

Día libre.

“PAQUETE TODO INCLUIDO”:

Almuerzo.

Visita del Museo del Hermitage. El magnífico Museo del Hermitage es la mayor atracción de San Petersburgo. Está situado en el Palacio de Invierno, antigua residencia de los Zares, y tres otros edificios contiguos junto al Neva. El Hermitage es el mayor museo de Rusia, así como uno de los más importantes del mundo. Fue fundado en 1764 por Catalina la Grande y se fue enriqueciendo a lo largo de los siglos mediante la compra por parte de los zares de colecciones completas en el extranjero. Hoy cuenta con más de tres millones de obras de arte y posee colecciones de una riqueza inestimable: colecciones de escultura y pintura, cristal y porcelana, tapicerías y joyas, grabados, antigüedades de la época clásica, armas, medallas, monedas, valiosos libros... Debe su renombre internacional en especial a sus colecciones de pintura de las escuelas italiana, flamenca, francesa y española, en particular obras maestras de Leonardo da Vinci, Rafael y Rembrandt. Sus suntuosos interiores ricamente decorados sor el marco ideal para esta colección única.

Pequeño paseo por el barrio de Palacio. El barrio alrededor del Palacio de Invierno, hoy Museo del Hermitage, es uno de los más antiguos y más interesantes de la ciudad. Aquí vivió Alexander Pushkin. Han pasado ya casi dos siglos desde el trágico fallecimiento del mas celebre y admirado de los escritores de Rusia,

pero los rusos aun leen sus obras y admiran a Pushkin, por su talento extraordinario, y porque siempre tomó partido por los más débiles, por el pueblo ruso. Visitaremos la zona de la ciudad donde vivió entre sus numerosos y largos viajes. Pasearemos sobre los adoquines de la calle Milliónnaya, admiraremos sus antiguos palacios y los imponentes Atlantes que sostienen la columnata del Hermitage. Atravesaremos el romántico Canal de Invierno y pasaremos junto al antiguo edificio de la caballería de la Guardia. Junto al río Moika podremos apreciar la fachada de la casa donde Pushkin vivió y murió, tras un duelo por el honor de su esposa.

Cena en el hotel.

DÍA 4 / MIÉRCOLES/SÁBADO: SAN PETERSBURGO

Desayuno en el hotel.

Día libre.

“PAQUETE TODO INCLUIDO”:

Visita de la catedral de la Trinidad y asistencia parcial a la misa ortodoxa rusa cantada. Es uno de los mayores edificios religiosos de San Petersburgo. Era la iglesia del regimiento Izmailovski, una unidad militar de élite de la guardia del zar, la más antigua del ejército ruso. Aquí rezaban soldados y oficiales, y conservaban los trofeos y reliquias del regimiento. La iglesia abrió en 1733, inicialmente como una simple tienda de campaña pintada de azul, el color de los uniformes del regimiento. Entre 1754 y 1756, durante el reinado de la emperatriz Isabel, fue sustituida por una iglesia de madera. Sufrió grandes daños durante las catastróficas inundaciones de San Petersburgo en 1824, y Nicolás I ordenó su reconstrucción. Las obras fueron encargadas al arquitecto ruso Stasov, que diseñó un impresionante edificio neoclásico, y constituyeron una de las obras públicas más importantes de la primera mitad del siglo XIX en la ciudad. La catedral abrió sus puertas en 1835, albergando una espléndida colección de iconos y obras de arte. Aquí se casó Dostoyevski en 1867. Desgraciadamente, fue saqueada durante los años del comunismo, en 1922 y en varias ocasiones más en los años posteriores, perdiéndose para siempre gran parte de sus obras. Bajo el régimen soviético la iglesia funcionó como un almacén. Sufrió importantes daños durante la Segunda Guerra Mundial. Tras todos esos largos años de abandono, fue restituida en 1990 a la iglesia ortodoxa rusa, que acometió su restauración. Los trabajos se prolongaron hasta 2010, debido al incendio de la cúpula principal en 2006. Pintada de azul, dicha cúpula se eleva a más de 80 metros de altura y es visible desde unos 20 km. Es la segunda cúpula de madera más grande de Europa. El interior de la iglesia puede acoger a más de 3000 fieles y está magníficamente decorado con frescos, estatuas e iconos, entre los que destaca el de la Santísima Trinidad, del siglo XV.

Excursión a Pavlovsk y visita del Palacio y parque. El palacio de Pavlovsk fue un regalo de Catalina la Grande a su hijo Pablo, futuro zar Pablo I, en 1777. El lugar tomó rápidamente el nombre de Pavlovsk y se enriqueció con numerosas obras de arte gracias a la esposa del Zar, María Fiódorovna, gran amante de las Artes, que fue mecenas de numerosos artistas. Apreciaremos el refinamiento de sus salones, la armonía de colores, la elegancia de sus chimeneas en Mármol de Carrara, la gran colección de porcelanas y pinturas, así como de objetos de marfil. El gran parque, de 600 hectáreas, originalmente coto de caza imperial, es una obra maestra de arquitectura paisajística en Europa.

Visita de los jardines de Pushkin. La pequeña ciudad de Pushkin, situada a 30 km al sur de San Petersburgo, se denominó así en honor del más grande poeta ruso. Antiguamente se llamaba Tsárskoye Seló, o “Aldea de los Zares”. En ella se encuentra una de las más bellas residencias imperiales, el Palacio de Catalina, cuyo nombre está dedicado a Catalina I, esposa de Pedro el Grande. La bellísima arquitectura del Palacio, que va del Rococó al Neoclásico, se refleja en su exterior: los jardines de estilo francés, con avenidas simétricas y setos rectilíneos, y el parque paisajístico de estilo inglés. Fue diseñado en torno a un gran estanque central, con gran profusión de monumentos. Podremos pasear entre bosques de abedules y abetos, lagos y estanques, arroyos, puentes, esculturas, pérgolas... La inolvidable belleza del lugar ha sido descrita por innumerables poetas y artistas.

Vista exterior del Palacio de Catalina. Diseñado por el célebre arquitecto italiano Bartolomé Rastrelli, autor de los más importantes monumentos y palacios de San Petersburgo, fue construido en el siglo XVIII a lo largo del reinado de cinco Zares. Cada uno de ellos intervino en la construcción de acuerdo a su propio gusto y a las tendencias de la época, desde el Rococó inicial hasta el Neoclásico.

Regreso a San Petersburgo.

Almuerzo.

Cena en el hotel.

DÍA 5 / JUEVES/DOMINGO: SAN PETERSBURGO (SALIDA)

Desayuno en el hotel (en función de la hora de salida del vuelo de regreso). Traslado de salida al aeropuerto.