



## PAÍSES BÁLTICOS Y SAN PETERSBURGO

11 DÍAS / 10 NOCHES

Precios por persona en EUR, IVA incluido

# ITINERARIO

PAÍSES BÁLTICOS Y SAN PETERSBURGO 11D/10N

## DÍA 1 / DOMINGO: VILNIUS (LLEGADA)

- Llegada a Vilnius
- Traslado al hotel. Alojamiento

## DÍA 2 / LUNES: VILNIUS

- Desayuno en el hotel
- Visita panorámica de Vilnius
- Visita de la iglesia de los Santos Pedro y Pablo
- Visita de la Catedral de Vilnius
- Visita de la Universidad
- Visita de la Iglesia de la Divina Misericordia
- Visita de la iglesia católica de San Juan (ubicado en el territorio de la Universidad)
- Visita de la "República de Uzupis"
- Tarde libre

**"PAQUETE TODO INCLUIDO":**  
*Almuerzo, Visita del castillo de Trakai, Cena*

## DÍA 3 / MARTES: VILNIUS - KAUNAS - SIAULAI - RUNDALIS - RIGA

- Desayuno en el hotel
- Visita panorámica de Kaunas
- Almuerzo
- Visita de la «Colina de las Cruces» en Siauliai
- Visita del Palacio de Rundale

**"PAQUETE TODO INCLUIDO":**  
*Cena en el hotel*

## DÍA 4 / MIÉRCOLES: RIGA

- Desayuno en el hotel
- Visita del Mercado Central de Riga
- Visita panorámica de Riga
- Visita del Domo (Catedral luterana de Riga)
- Visita de la Iglesia de San Pedro.
- Tarde libre

## **"PAQUETE TODO INCLUIDO":**

*Almuerzo, Visita del barrio Art Nouveau de Riga y visita de Jūrmala, Cena en el hotel*

## DÍA 5 / JUEVES: RIGA - SIGULDA - TURAJIDA - GUTMANIS - PARNU - TALLIN

- Desayuno en el hotel
- Parque Nacional del Valle del Gauja
- Visita panorámica de Sigulda
- Visita de Turajida
- Visita de la Gruta de Gutmanis
- Almuerzo
- Breve visita panorámica de Parnu
- Salida hacia Tallin
- Alojamiento en el hotel

**"PAQUETE TODO INCLUIDO":**  
*Cena en el hotel*

## DÍA 6 / VIERNES: TALLIN

- Desayuno en el hotel
- Visita panorámica de Tallin
- Visita de la catedral ortodoxa Alexander Nevsky
- Visita de la catedral luterana de Santa María

**"PAQUETE TODO INCLUIDO":**  
*Almuerzo, Visita del Museo Etnográfico al aire libre «Rocca-al-Mare», Cena en el hotel*

## DÍA 7 / SÁBADO: TALLIN

- Desayuno en el hotel
- Día libre

*En opción:  
Excursión a Helsinki*

**"PAQUETE TODO INCLUIDO":**  
*Almuerzo, Cena en el hotel*

## DÍA 8 / DOMINGO: TALLIN -

### SAN PETERSBURGO

- Desayuno en el hotel
- Traslado a San Petersburgo
- Llegada a San Petersburgo
- Alojamiento en el hotel

**"PAQUETE TODO INCLUIDO":**  
*Almuerzo, Cena*

## DÍA 9 / LUNES: SAN PETERSBURGO

- Desayuno en el hotel
- Visita panorámica completa de San Petersburgo
- Pequeño paseo por el barrio de Dostoievski
- Visita de la Iglesia de Nuestra Señora de Vladimir
- Visita del Mercado Kuznechny
- Visita exterior de acorazado "Aurora"
- Visita exterior de la Cabaña de Pedro el Grande
- Visita de la Fortaleza de Pedro y Pablo y su catedral, panteón de los zares Románov
- Almuerzo y tiempo libre

**"PAQUETE TODO INCLUIDO":**  
*Cena en el hotel*

## DÍA 10 / MARTES: SAN PETERSBURGO

- Desayuno en el hotel
- Día libre

**"PAQUETE TODO INCLUIDO":**  
*Almuerzo, Visita Museo del Hermitage, Pequeño paseo por el barrio de Palacio, Cena en el hotel*

## DÍA 11 / MIÉRCOLES: SAN PETERSBURGO (SALIDA)

- Desayuno en el hotel
- Traslado al aeropuerto

*El Paquete "TODO INCLUIDO" debe ser adquirido en su totalidad, no puede ser vendido por partes.*

# PRECIOS

PAÍSES BÁLTICOS Y SAN PETERSBURGO 11D/10N

## PRECIO POR PERSONA, EN EUROS, BASE HABITACIÓN DOBLE

Suplemento obligatorio handling fee (incluye gastos de invitación para visado y asistencia): 10 EUROS POR PERSONA

2N HL. 4\* SUP. VILNIUS, 2N HL. 4\* SUP. RIGA, 3N HL. 4\* SUP. TALLIN, 3N HL. 4\* SUP. SAN PETERSBURGO

Fecha de salida	Tour Clásico	Con Todo Incluido
5/4-26/4, 19/7-13/9	1,170	1,570
31/5-5/7 ("Noches Blancas")	1,305	1,705

### SALIDAS:

Mes	Día
Abril	5, 26
Mayo	31
Junio	14, 21
Julio	5, 19, 26
Agosto	2, 9, 16, 23, 30
Septiembre	6, 13

### IMPORTANTE:

En caso de haber menos de 20 pax, el traslado de Tallin a San Petersburgo se efectuará en autocares regulares de primera clase, sin acompañante.

En función del horario de dicho traslado, una de las comidas del día (desayuno, almuerzo o cena) podría darse en forma de picnic.

### EL TOUR CLÁSICO INCLUYE:

Alojamiento en el hotel, traslados y visitas según programa.

Servicio de guías oficiales locales en español durante visitas y traslados entre ciudades.  
10 desayunos en el hotel, 3 almuerzos.

### EL PAQUETE "TODO INCLUIDO" INCLUYE, ADEMÁS:

**D2 Vilnius:** Visita del castillo de Trakai

**D4 Riga:** Visita del barrio Art Nouveau de Riga y visita de Jūrmala

**D6 Tallin:** Visita del Museo Etnográfico al aire libre «Rocca-al-Mare»

**D10 San Petersburgo:** Visita del Museo del Hermitage, Pequeño paseo por el barrio de Palacio

**Pensión completa:** 6 almuerzos y 9 cenas

*El Paquete "TODO INCLUIDO" debe ser adquirido en su totalidad, no puede ser vendido por partes*

## SUPLEMENTOS

PAÍSES BÁLTICOS Y SAN PETERSBURGO 11D/10N

### SUPLEMENTO HABITACIÓN INDIVIDUAL 4\*SUP.:

Periodo	Precio
5/4-26/4, 19/7-13/9	625
31/5-5/7 ("Noches Blancas")	730

## SELECCIÓN DE HOTELES

PAÍSES BÁLTICOS Y SAN PETERSBURGO 11D/10N

### VILNIUS

4\* Sup.: Novotel, Crowne Plaza, Best Western, Conti, City Algirdas, o similar

### RIGA

4\* Sup.: Radisson Blu, Islande, Bellevue Park Hotel, o similar

### TALLIN

4\* Sup.: Park Inn by Radisson Meriton Conference & Spa, Park Inn Central, Euroopa, Ullemiste, Tallink City, o similar

### SAN PETERSBURGO

4\* Sup. centro: Radisson, Marriott, Holiday Inn, Sokos, Nash, Vedensky, o similar

# PROGRAMA

PAÍSES BÁLTICOS Y SAN PETERSBURGO 11D/10N

## DÍA 1 / DOMINGO: VILNIUS (LLEGADA)

Llegada a Vilnius.

Traslado al hotel.

Alojamiento.

## DÍA 2 / LUNES: VILNIUS

Desayuno en el hotel.

**Visita panorámica de Vilnius.** Vilnius es una auténtica joya barroca en un tesoro de diferentes estilos arquitectónicos. La ciudad antigua de Vilnius es una de las mayores de Europa, con más de 1500 edificios históricos. Sus fachadas pastel, elegantes iglesias y callecitas empedradas crean un ambiente único, romántico.

Vilnius, la capital de Lituania, es una pequeña ciudad, fácil de descubrir caminando por sus calles adoquinadas, sus patios secretos y sus majestuosas plazas. Fundada en 1323 por el Gran Duque Gediminas a orillas de los ríos Neris y Vilnia, durante siglos Vilnius ha sido cruce de caminos e importante centro de comercio en la zona del Báltico. Por ella han pasado los comerciantes de la Hansa y también los diferentes invasores que han ocupado el país a lo largo de su larga historia: alemanes, polacos, suecos, rusos... Vilnius fue también el cuartel general de los ejércitos franceses de Napoleón en su intento de invadir Rusia. Esa influencia multicultural ha dejado su impronta tanto en la arquitectura de la ciudad, donde hay fachadas góticas, renacentistas, barrocas y neoclásicas, como en la diversidad de sus iglesias. Las cúpulas bulbosas ortodoxas se alternan en el paisaje urbano con las altas flechas y columnatas de iglesias católicas y protestantes. El centro histórico de Vilnius ha sido declarado patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Vilnius ha sido asimismo Capital Europea de la Cultura en 2009. Vilnius es hoy una ciudad activa y moderna, con un ambiente joven, dinámico y lleno de vida. Aquí tiene su sede la universidad más importante de Lituania. A lo largo del año en Vilnius tienen lugar numerosas ferias, festivales y eventos culturales.

Nos dirigiremos en autocar a la **iglesia de San Pedro y San Pablo** y, posteriormente, a la **Avenida Gediminas**, que posee numerosos edificios Art Nouveau y en cuyo extremo se sitúa la **Catedral de Vilnius** con su imponente estampa neoclásica. Formaba parte del antiguo **Complejo del Castillo de Vilnius**, que formaban asimismo el **Castillo Superior**, el **Castillo Inferior**, el **Palacio Real** y el **Arsenal**. El conjunto estaba dominado por la **Torre Gediminas**, que se eleva en lo más alto de la **Colina del Castillo**, dominando la **Ciudad Antigua**. En nuestro paseo por el magnífico centro histórico podremos admirar el **Palacio Presidencial**, residencia oficial del presidente de Lituania. Frente a él se alza la **Universidad**, la más antigua de los países bálticos, que visitaremos. En su patio interior se sitúa la **iglesia católica de San Juan**. Veremos a continuación a la **iglesia de San Miguel**, en estilo renacentista; la **iglesia de Santa Ana**, cuyos exteriores son los más bellos de Vilnius, la **iglesia de San Francisco de Asís y San Bernardino** y la **catedral ortodoxa de la Asunción**. Al otro lado del río Vilnia está el **barrio de artistas de Uzupis**. Tras apreciar una **vista panorámica de Vilnius** cerca del **Bastión de Artillería**, entraremos de nuevo en la antigua ciudad amurallada por la **Puerta de la Aurora**. Pasaremos por la **iglesia ortodoxa del Espíritu Santo** y por la **iglesia de San Casimiro** antes de llegar a la **Plaza del Ayuntamiento de Vilnius**, un magnífico ejemplo de arquitectura neoclásica del siglo XVIII. Muy cerca se encuentran la **antigua judería**, la **Sinagoga Coral**, la **iglesia ortodoxa de San Nicolás**, y la **iglesia católica de San Nicolás**, la más antigua de Lituania.

**Visita de la iglesia de los Santos Pedro y Pablo.** La iglesia de San Pedro y San Pablo es un auténtico tesoro barroco, frecuentemente calificada como "Perla del Barroco". Su construcción comenzó en 1668 por orden de Kazimierz Pac, Gran Hetman de Lituania, para conmemorar la liberación de la ciudad de los invasores rusos. Él fue enterrado en la iglesia con la leyenda "Aquí yace un pecador" inscrita sobre su tumba, que fue posteriormente destruida por un rayo. La decoración única de su interior impresiona al visitante: está decorado con más de 2000 estatuas y relieves de personajes bíblicos y héroes históricos. Esta opulencia decorativa no la encontraremos en ninguna otra iglesia de Vilnius.

**Visita de la Catedral de Vilnius.** En este lugar se construyó una primera iglesia cristiana en 1251, en el emplazamiento de un antiguo templo pagano, para conmemorar el bautizo de Mindaugas, rey de Lituania. La iglesia fue dañada y reconstruida en numerosas ocasiones a lo largo de los siglos en diferentes estilos, como gótico, renacimiento o barroco, de los cuales podemos aun encontrar huellas en el edificio actual. La fachada neoclásica fue construida a finales del siglo XVIII por el arquitecto lituano Laurynas Gucevičius. El interior de la catedral presenta varios frescos, pinturas, esculturas y lápidas funerarias de gran valor. La cripta acoge un fresco de la Crucifixión, de finales del siglo XIV, la pintura mural más antigua de Lituania. La capilla de San Casimiro está profusamente decorada con frescos, motivos en estuco y esculturas, constituyendo uno de los ejemplos más valiosos del barroco lituano en su madurez. Un sarcófago de plata del siglo XVIII contiene los restos de San Casimiro, Gran Duque y santo patrón de Lituania. El

campanario, separado del cuerpo principal de la catedral, y uno de los edificios más emblemáticos de la ciudad, se construyó en el siglo XV en el emplazamiento de una antigua torre defensiva del Castillo Inferior de Vilnius.

**Visita de la Universidad** fundada en 1568 por jesuitas polacos a iniciativa del rey Esteban I Báthory, fue uno de los más importantes centros culturales en el Báltico. Admiraremos sus históricas aulas y los bellos frescos que decoran sus bóvedas. El conjunto de los edificios que componen la Universidad ocupa un barrio completo, la cuarta parte de la ciudad antigua. Están agrupados en torno a 12 patios interiores y plazas, y su construcción se ha extendido a lo largo de 4 siglos, aunque predomina el estilo barroco. En el patio principal se encuentra la Iglesia de San Juan (Sv. Jono), construida en 1387, inicialmente en estilo gótico, aunque posteriormente, en el siglo XVIII fue reconstruida en estilo barroco lituano. Su torre, de 69 m de altura, es el edificio más alto del centro histórico de Vilnius.

**Visita de la iglesia católica de San Juan.** La iglesia está situada en el interior del territorio de la Universidad. Fue construida en estilo gótico a finales del siglo XIV, en el antiguo emplazamiento de una iglesia de madera. En el siglo XVI fue transferida a los jesuitas, que la reconstruyeron en estilo Renacimiento, dándole en buena parte su aspecto exterior actual. En el siglo XVIII, tras un incendio, su fachada fue reconstruida de nuevo, esta vez en estilo barroco. La torre del campanario domina la Antigua Vilnius desde lo alto de sus 69 metros, y es uno de los edificios más elevados del casco histórico. Durante la ocupación soviética la iglesia fue transformada en el taller de tipografía de la Universidad. Tras la independencia de Lituania recuperó sus funciones religiosas y hoy en día funciona como la iglesia de la Universidad. Está dedicada al mismo tiempo a San Juan Bautista y San Juan Evangelista.

**Visita de la “República de Uzupis”.** El barrio de Uzupis está situado cerca de la ciudad histórica de Vilnius, del que está separado por el río Vilnia. Su nombre significa “al otro lado del río”. Fue declarado “República Independiente” por sus habitantes, la mayoría de los cuales son artistas y sus familias, que han dotado a esta nueva república de bandera - que cambia de color cada temporada- himno, pasaporte, constitución, y han declarado el 1 de abril Día de la Independencia!. Cuentan también con un presidente y un Consejo de Ministros. La población del barrio estaba esencialmente constituida de judíos hasta la Segunda Guerra Mundial. Sus casas quedaron abandonadas y después, durante la ocupación soviética, se instalaron en ellas numerosos mendigos, marginales y personajes del hampa. Tras la independencia de Lituania, los artistas se desplazaron al lugar, rehabilitaron las casas en ruinas y dieron un nuevo impulso al barrio, que ha sido hermanado con Montmartre. Hoy en día sus calles están pobladas de galerías de arte, cafés y tiendas. El artículo más importante de la constitución de Uzupis declara el “Derecho a ser feliz” y su lema es “No os peleéis, no ganéis, no os rindáis”.

Tarde libre.

#### **“PAQUETE TODO INCLUIDO”:**

##### **Almuerzo.**

*Visita panorámica de Trakai.* En el pueblo, además de las encantadoras casitas de madera tradicionales esparcidas en este bello paisaje, podremos apreciar algunos edificios de importancia histórica: los caraitas, judíos de Crimea que rechazan el talmud y hablan una lengua túrquica, se establecieron en Trakai a finales del siglo XIV. Veremos las casas caraitas, así como la Kenesa (Kneset), el centro de culto caraita, cuya construcción comenzó en el siglo XIV. La iglesia ortodoxa de la Natividad y la antigua casa del correo imperial ruso fueron construidas en el siglo XIX y reflejan el periodo en el que Lituania perteneció al imperio ruso. La mansión Usutrakis fue edificada a finales del siglo XIX por el conde Tyszkiewicz. Veremos también templos católicos romanos, religión mayoritaria de los lituanos, como la capilla-columna de San Juan Nepomuceno (siglo XVII), el antiguo monasterio dominico (siglo XVIII) y la iglesia de la Visitación de la Bienaventurada Virgen María (siglo XV). Finalmente admiraremos los dos castillos de Trakai: el Castillo de la Península de Trakai (siglo XIV), mayoritariamente en ruinas, y el majestuoso Castillo de la Isla de Trakai, edificado en el siglo XIV en una isla, hoy una imagen icónica de Lituania.

*Visita del Castillo de la Isla de Trakai.* Tras un corto traslado desde Vilnius, descubriremos esta región de una increíble belleza natural. Llegaremos al Castillo de la Isla de Trakai a través de un puente de madera sobre las aguas del lago. La construcción del castillo comenzó en el siglo XIV como una ampliación del vecino Castillo de la Península. Su imponente Torre del Homenaje, su Sala Ducal y sus altos muros y torres defensivas son sus elementos más interesantes.

*Vista exterior de las ruinas del Castillo de la Península de Trakai (Gran Castillo).* Le Castillo de la Península fue construido en el siglo XIV como una fortaleza defensiva de los grandes duques de Lituania para protegerse de los Caballeros Teutónicos. En el siglo XV fue utilizado como residencia de los duques y posteriormente, en el siglo XVI, como prisión. Fue destruido durante la guerra ruso-polaca y no fue reconstruido. Podemos aun admirar alguna de sus imponentes torres.

**Regreso a Vilnius.**

**Cena en el hotel.**

## DÍA 3 / MARTES: VILNIUS - KAUNAS - SIAULIAI - RUNDALE - RIGA

Desayuno en el hotel.

Salida hacia Kaunas.

**Visita panorámica de Kaunas.** Esta ciudad de gran interés histórico, capital de Lituania en el periodo de entreguerras, está situada en la confluencia de los mayores ríos de Lituania, Neris y Nemunas, junto al lago Kaunas. Esta estratégica posición en el cruce de importantes rutas comerciales atrajo establecimientos de población desde el II milenio A.C. Se estima la fundación de la ciudad en 1030. Con el florecimiento del comercio en el siglo XV Kaunas se desarrolló, pasando a formar parte de la Liga Hanseática en 1441. A causa de su importancia, la ciudad fue atacada en numerosas ocasiones a lo largo de su historia, por los caballeros Teutónicos, los suecos, los rusos e incluso por los ejércitos de Napoleón. A pesar de ello, la ciudad conserva un importante patrimonio cultural con varios monumentos y lugares de gran interés. Kaunas tiene un importante pasado judío, comunidad que antes de la II Guerra Mundial constituía una cuarta parte de la población total de la ciudad.

Durante la visita panorámica podremos admirar la **Plaza de Gobierno** y algunas de las bellísimas iglesias de la ciudad, como la **iglesia neo-bizantina de San Miguel Arcángel** y la **iglesia de la Resurrección** con sus magníficas vistas. Tras una breve parada en la **Laisves Aleja (Avenida de la Libertad)**, principal calle de Kaunas, cerca de la **iglesia gótica de Santa Gertrudis**, nos dirigiremos al **centro histórico**. Allí se sitúan los principales tesoros arquitectónicos de Kaunas como la **iglesia de Vytautas**, una de las más antiguas de la ciudad; la **Casa de Perkunas** de estilo gótico, el edificio barroco del **Ayuntamiento**, el **convento de San Jorge**, la **iglesia de San Francisco Javier** y la **Catedral de Kaunas**, el mayor edificio gótico de Lituania. En sus cercanías se yergue el imponente **Castillo de Kaunas**, del siglo XIV, recientemente restaurado.

Salida hacia Siauliai.

**Almuerzo.**

**Visita de la "Colina de las Cruces" en Siauliai.** Situado a unos 12 km de la ciudad de Siauliai, en un paisaje natural de gran belleza, este lugar es un centro de peregrinación católica. Aquí los peregrinos acuden a depositar sus cruces y rosarios desde el siglo XIV, como signo de identidad religiosa y nacional, a pesar de la destrucción del lugar en numerosas ocasiones por los ocupantes extranjeros. Se estima el número de cruces actualmente en más de 100.000, desde minúsculos crucifijos a gigantescas cruces dedicadas a mártires o a héroes de la independencia nacional. El lugar fue visitado por el papa Juan Pablo II en 1993.

Salida hacia Rundale.

**Visita del Palacio de Rundale.** Fue la residencia de verano del Duque de Curlandia-Semigalia, Ernst Johann Von Biron. Von Biron nació en una familia de sirvientes de la dinastía Kettler, los duques de Curlandia-Semigalia. Entró al servicio del embajador ruso Bestuzhev, uno de los hombres más influyentes del ducado, que era amante de la princesa rusa Anna Ivanovna. Joven y bien parecido, Von Biron pronto consiguió suplantar a su maestro Bestuzhev como amante de la princesa. Cuando esta se convirtió en Emperatriz de Rusia en 1730, premió a Von Biron con dádivas, tierras, títulos y grandes sumas de dinero. Von Biron la siguió a Rusia, se instaló en la corte y pronto se convirtió en el hombre más poderoso del imperio ruso. Cuando el último duque de Curlandia-Semigalia de la dinastía Kettler murió sin descendencia en 1737, la emperatriz obtuvo el nombramiento de su protegido y amante como nuevo duque. Von Biron regresó a su tierra natal y gobernó en un ambiente de lujo y opulencia. Al poco de llegar, encargó dos fastuosos palacios al más famoso arquitecto de San Petersburgo, el italiano Bartolomé Rastrelli: el Palacio de Jelgava como su residencia principal y el Palacio de Rundale como residencia de verano. Rastrelli edificó en Rundale un magnífico palacio en estilo barroco de inspiración italiana, con armoniosas proporciones, ricos ornamentos en estuco y bellos jardines de estilo francés. A la muerte del duque, el palacio cambió de propietario en múltiples ocasiones, entre los cuales estuvo la familia Shuvalov y posteriormente las autoridades soviéticas. Tras una larga restauración, el palacio hoy día es utilizado por las autoridades letonas para alojar a los más importantes visitantes del país y jefes de Estado extranjeros. Destacan el Salón Dorado, el Salón Blanco y la Gran Galería, así como los aposentos privados de los Duques, todo ello en un bello estilo rococó.

Salida hacia Riga.

Llegada a Riga.

Alojamiento en el hotel.

**“PAQUETE TODO INCLUIDO”:**

*Cena en el hotel.*

## DÍA 4 / MIÉRCOLES: RIGA

Desayuno en el hotel.

**Visita del Mercado Central de Riga.** Es el mayor mercado de los Países Bálticos y uno de los mayores de Europa. Inaugurado en 1930, e inicialmente destinado a hangares para zeppelines, fue el mayor proyecto arquitectónico en la Letonia de entreguerras, imponente construcción de 5 grandes naves de estilo Art Nouveau en pleno centro de Riga. Aun hoy funciona como mercado, siendo el lugar donde tradicionalmente los habitantes de la capital se dirigen para adquirir los productos de consumo diario, y donde los granjeros de todo el país venden sus diferentes mercancías: verduras, frutas y frutas del bosque, charcutería, carne y pescados; quesos y diversos lácteos. Una excelente ocasión para descubrir aspectos de la vida cotidiana, así como los ricos productos locales.

**Tour panorámico de Riga.** Riga, capital de Letonia, es la mayor y más cosmopolita de las tres capitales bálticas. Situada a orillas del río Daugava o Dvina, a 10 km del mar Báltico, Riga fue desde la Edad Media un importante centro comercial, primero para los Vikingos y posteriormente para mercaderes alemanes. En el siglo XII llegaron misioneros alemanes y pronto el papa declaró una cruzada contra las tribus paganas bálticas, con el fin de convertirlas al Cristianismo. El ejército cristiano estaba al mando del arzobispo de Bremen, Albert Von Buxhoeveden, que llegó a Riga en 1201. Bajo su administración, Riga se convirtió en una ciudad, fue fortificada, emitió moneda y se dotó de su propia constitución. Tras la muerte de Albert en 1221, Riga continuó su desarrollo y se convirtió en miembro de la Liga Hanseática en 1281. La nobleza alemana siguió gobernando la ciudad bajo las sucesivas dominaciones polaca, sueca y rusa. Tras su anexión por el zar Pedro el Grande en 1721, Riga experimentó un gran desarrollo económico, llegando a ser la cuarta ciudad en importancia del Imperio Ruso, tras Moscú, San Petersburgo y Varsovia, y su puerto más importante. Tras la corta independencia de Letonia entre 1920 y 1940, Riga fue ocupada por los ejércitos alemanes durante la Segunda Guerra Mundial y después de la guerra fue incorporada a la fuerza a la Unión Soviética, junto con Letonia y el resto de las repúblicas Bálticas. Capital de Lituania independiente a partir de 1991, la ciudad ha recobrado su antiguo esplendor. En 1997 ha sido declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO y en 2014 Capital Cultural Europea.

El centro de Riga está decorado con una gran variedad de estilos arquitectónicos: Gótico, renacimiento, barroco, neoclásico, Art Nouveau, Jugendstil, Nacional Romanticismo... En la parte moderna del centro, los edificios Art Nouveau y sus fantásticos elementos decorativos son de una calidad extraordinaria. Los edificios de madera del siglo XIX que aún se conservan son igualmente únicos. A continuación, realizaremos un paseo a pie por el centro histórico. Sus calles empedradas poseen un encantador ambiente medieval. Admiraremos los magníficos edificios de los ricos comerciantes hanseáticos. Comenzaremos nuestro recorrido frente al **Castillo de Riga**, actual sede de la **Presidencia de la Republica** y del **Museo de Historia de Letonia**. Continuaremos por los vestigios de la antigua muralla medieval, la **Torre del Polvorín** y la **Puerta Sueca**. Seguiremos por el antiguo **Convento y Hospital del Espíritu Santo**, y admiraremos algunas de las edificaciones civiles más antiguas de la ciudad, como la famosa **Casa de las Tres Hermanas**, la más antigua vivienda de Riga; la **Casa de los "Cabezas Negras"**, sede de la célebre hermandad de capitanes y comerciantes hanseáticos o los más recientes edificios del **Pequeño y el Gran Gremio** que eran los centros culturales de los artesanos y comerciantes de Riga, respectivamente. Visitaremos los edificios religiosos más importantes de la ciudad: la **catedral católica de Santiago**, la **iglesia luterana de San Juan**, la **iglesia de San Pedro** y el **Domo o catedral luterana de Riga**. Finalizaremos nuestro paseo en la antigua **Plaza del Mercado**, frente al edificio del **Ayuntamiento**.

**Visita del Domo (Catedral luterana de Riga).** Es la mayor iglesia de los Países Bálticos, una auténtica joya gótica construida en 1211 cerca del río Daugava. Posee igualmente elementos en otros estilos como románico, barroco o incluso Art Nouveau. Dedicada al culto protestante, sus austeros interiores impresionan por su solidez: algunos de sus muros miden más de 2 metros de espesor. Es célebre por su espectacular órgano, el mayor de Europa, construido en 1844 con cuatro teclados y más de 6.700 tubos.

**Visita de la Iglesia de San Pedro.** Bellísima construcción gótica edificada en el 1209. Tras el terrible incendio que tuvo lugar tras los bombardeos de la II Guerra Mundial, la Iglesia fue esmeradamente restaurada.

Tarde libre.

**“PAQUETE TODO INCLUIDO”:**

**Almuerzo.**

**Visita del barrio Art Nouveau de Riga.** Con más de 750 ejemplos, se trata de la mayor colección de edificios Art Nouveau en el mundo, con sus características fachadas de líneas sinuosas y rica ornamentación. Su construcción se inició entre finales del siglo XIX y principios del XX, aunque los edificios más celebres son magníficos ejemplos del característico estilo “Jugendstil” de entreguerras. Hay dos principales tipos de arquitectura y decoración Art Nouveau característicos en Riga: el llamado **Racionalista-perpendicular**, con líneas verticales a lo largo de la fachada que unen varios pisos, y el **Nacional-Romanticismo**, que incorpora elementos tradicionales y emplea materiales naturales en la construcción. En 1997, la UNESCO ha declarado Patrimonio de la Humanidad a 475 hectáreas del centro histórico de Riga y de los barrios que lo rodean, en la margen derecha del río Daugava (Dvina), incluyendo la mayor parte del barrio Art Nouveau.



**Visita de Jùrmala.** El más importante y tradicional lugar de veraneo de los Países Bálticos es famoso por sus riquezas naturales, la suavidad de su clima, y sus aguas minerales. Pero su atracción principal es sin duda la inmensa playa de arena fina que se extiende a lo largo de más de 33 km., bordeada por densos bosques de pinos, entre el mar Báltico y el río Lielupe. Admiraremos algunas de las más de 3.500 mansiones tradicionales de madera, muchas de ellas declaradas Monumento Nacional, donde la elite de Riga acudía a pasar sus vacaciones, y que dan a Jùrmala un carácter particular y encantador.

*Alojamiento en el hotel.*

*Cena en el hotel.*

## **DÍA 5 / JUEVES: RIGA - SIGULDA - TURAIDA - GUTMANIS - PARNU - TALLIN**

Desayuno en el hotel.

Salida hacia Sigulda.

**Parque Nacional del Valle del Gauja.** El valle del río Gauja es uno de los más bellos parajes de Europa del Norte, con sus ríos y arroyos, suaves colinas, frondosos bosques y misteriosas grutas. La tribu fino-ugria de los Livones llegó al valle en el siglo XI, comenzando la construcción de numerosos castillos y fortificaciones de madera, como los de Satesele, Turaida y Kubesele. El valle ha sido declarado Parque Nacional por su belleza natural así como por su importancia histórica. Su principal centro turístico es la ciudad de Sigulda.

**Visita panorámica de Sigulda.** Esta encantadora y pequeña ciudad, situada en el centro del valle del Gauja, es el principal centro para los visitantes de la zona. Admiraremos el **Castillo Nuevo de Sigulda**, también llamado **Mansión de Sigulda**, edificado a finales del siglo XIX por los Kropotkin, así como las ruinas del **Castillo Viejo de Sigulda**, construido en 1207 por la Orden de los Hermanos Livonios. En la orilla opuesta del río Gauja se halla el pueblecito de Turaida.

**Visita de Turaida.** Al otro lado del Gauja, frente a Sigulda, se encuentra el pueblecito de Turaida. Su **iglesia luterana de madera**, del 1750, es una de las más antiguas iglesias de madera de Letonia. Visitaremos también el **Cementerio Livón**, donde se encuentra la tumba de **Maija**, la legendaria “**Rosa de Turaida**”, y el **jardín de esculturas**. Pero sin duda la atracción principal es el **Castillo Medieval de Turaida**. Construido en 1214, este majestuoso edificio de ladrillo rojo ocupa una colina dominando el pueblo. Ha sobrevivido numerosas guerras, incendios y destrucciones.

**Visita de la Gruta de Gutmanis.** Situada a orillas del río Gauja, es la mayor y más profunda gruta de la región del Báltico, y es una atracción turística desde hace siglos. Es origen de numerosos cuentos y leyendas, la más célebre de las cuales es la de la “**Rosa de Turaida**”. Podremos apreciar algunas pinturas e inscripciones que decoran las paredes y techos de la gruta.

**Almuerzo. Salida** hacia Parnu.

**Breve visita panorámica de Parnu.** Durante nuestra corta parada en la ciudad, pasaremos por **Ruutli**, principal calle peatonal de Parnu, con encantadores casitas de colores, de piedra y de madera, típicamente estonias. Podremos admirar las **Puertas de Tallin**, también conocidas como Puertas del Rey, y la **Torre Roja**, del siglo XV, el monumento más antiguo de Parnu, así como los exteriores de dos iglesias barrocas, la **iglesia luterana de Santa Isabel**, y la **iglesia ortodoxa de Santa Catalina**. Esta última fue construida por orden de Catalina la Grande, emperatriz de Rusia.

Salida hacia Tallin.

Alojamiento en el hotel.

**“PAQUETE TODO INCLUIDO”:**

*Cena en el hotel.*

## **DÍA 6 / VIERNES: TALLIN**

Desayuno en el hotel.

**Visita panorámica de Tallin.** Tallin está situada en la costa del Norte de Estonia, a orillas del Golfo de Finlandia, frente a Helsinki. Aunque hay constancia de asentamientos humanos desde el quinto milenio AC, y la fortaleza de la ciudad existía ya en 1050, se considera 1219 como la fecha oficial de la fundación de la ciudad, por cruzados daneses. Eso explicaría su nombre, que en estonio significa “**Ciudad de Daneses**”. La ciudad se desarrolló y se fortificó con rapidez y a finales del siglo XIII pasó a formar parte de la Liga Hanseática, como su ciudad situada más al Norte. A los daneses les siguieron los Caballeros Teutónicos, de origen alemán, cuyos descendientes han constituido la mayor parte de la población de la ciudad hasta finales del siglo XIX, dándole el nombre alemán de “**Reval**”. A pesar de pertenecer a Suecia a partir de 1561 y a Rusia a partir de 1710, la mayoría de la población seguía siendo alemana, lo que ha influido notablemente en la arquitectura del centro histórico. Tras la reciente independencia de Estonia, obtenida en 1991, la parte histórica de Tallin ha sido cuidadosamente restaurada y es hoy día una de las más bellas

capitales europeas. La ciudad fascina con sus antiguas fachadas, sus estrechas y empinadas callecitas, y sus campanarios medievales elevándose hacia el cielo. Tallin forma parte del Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO y fue declarada Capital Europea de la Cultura en 2011.

Durante nuestro tour en autocar, nos dirigiremos al barrio costero de **Pirita**, y veremos el **Memorial Russalka**, situado frente al mar. Pasaremos también frente a las ruinas del **Convento de Santa Brígida**. Disfrutaremos de vistas del **Parque de Kadriorg**, donde podremos apreciar el sorprendente contraste entre el barroco **Palacio de Kadriorg** y el edificio del **Museo Kumu de Arte Moderno**. A continuación, realizaremos un **paseo guiado por el centro histórico** y sus encantadoras calles medievales. La ciudad antigua de Tallin está dividida en dos partes principales: “**Toompea**” o **Colina de la Catedral** y “**All Linn**” o **Ciudad Baja**. Desde Toompea se ha gobernado siempre Estonia: Apreciaremos el **Castillo de Toompea**, donde se reúne el **Parlamento Estonio** y la **Casa Stenbock**, sede del **Gobierno de Estonia**. Aquí están también situadas la **catedral ortodoxa Alexander Nevsky** y la **catedral luterana de Santa María**. Desde el **belvedere** cercano, disfrutaremos de esplendidas panorámicas de Tallin. A continuación descenderemos a All Linn, la Ciudad Baja, donde las fachadas renacentistas y barrocas se alternan con **arquitectura Hanseática de ladrillo**, de fama mundial, también llamada **estilo Gótico Báltico**. Les calles y edificios más antiguos datan del siglo XIII. En la **calle Muurivahe** veremos varios **bastiones** y **torres** de la antigua **Muralla Medieval**, entre los que destaca la Torre del Polvorín, llamada también “**Kiek in de Kok**”. Pasaremos por el **monasterio dominico de Santa Catalina** y la **iglesia-convento cisterciense de San Miguel**. Los edificios más notables de la Ciudad Baja son la **Casa de la Hermandad de las Cabezas Negras** -gremio de los comerciantes jóvenes, solteros o extranjeros- la **iglesia del Espíritu Santo**, la **iglesia de San Nicolás** y la **iglesia de San Olaf**, cuyo campanario fue el edificio más alto del mundo entre 1549 y 1625. Finalizaremos nuestro paseo en la impresionante “**Raekoja Plats**” o **Plaza del Ayuntamiento**, donde admiraremos el edificio medieval del **Ayuntamiento**, construido en 1404 y el del **Gran Gremio**, de 1410, en cuyo salón gótico se reunían los comerciantes de la ciudad. En el lado opuesto de la plaza se sitúa la “**Raeapteek**” o **Farmacia del Ayuntamiento**, la más antigua farmacia en funcionamiento de Europa, abierta desde principios del siglo XV.

**Visita de la catedral ortodoxa Alexander Nevsky.** Este imponente templo, ricamente decorado, es la más importante iglesia ortodoxa de Tallin. Fue construido en la colina de Toompea en 1900, cuando Estonia formaba parte del Imperio Ruso. La catedral está dedicada al príncipe de Nóvgorod Alexander Nevsky, y fue erigida por los rusos en el mismo lugar donde previamente había una estatua dedicada a Martin Lutero. Dispone del más potente conjunto de campanas de Tallin, 11 campanas fundidas en San Petersburgo incluyendo una de 15 toneladas, la mayor de Tallin. Se puede escuchar el tañido de la totalidad del conjunto antes de las misas. El interior posee varios iconos, mosaicos decorativos y una gran cúpula central.

**Visita de la catedral luterana de Santa María.** La catedral es uno de los edificios más antiguos de Tallin. Fue construida poco tiempo después de la invasión danesa en el siglo XIII. La iglesia de madera original fue rápidamente sustituida por una catedral en piedra. Debó ser reconstruida en numerosas ocasiones, razón por la que su arquitectura representa una amplia variedad de estilos, entre los que destacan el gótico y el barroco. La catedral era el lugar de enterramiento de la nobleza local, su suelo está recubierto de sepulturas y en sus muros conserva los escudos de armas de las principales familias de la comunidad báltico-alemana. Posee un bello pulpito de madera labrada. La catedral es asimismo célebre por su órgano, instalado en 1914, de una gran sonoridad.

Tarde libre.

**“PAQUETE TODO INCLUIDO”:**

**Almuerzo.**

*Visita del Museo Etnográfico al aire libre “Rocca-al-Mare”. Este interesante museo es una magnífica recreación de un pueblecito típico estonio, realizada con edificios de madera auténticos, traídos aquí desde las diferentes regiones de Estonia. Está situado a unos 4 km al Oeste de Tallin, en un bello bosque junto al mar Báltico. El museo al aire libre expone 72 edificios, entre los que hay casas particulares, granjas, una capilla, una escuela los característicos molinos de agua y de viento típicos de Estonia. Permite al visitante descubrir la vida rural en Estonia durante los siglos XVIII y XIX.*

**Cena en el hotel.**

## **DÍA 7 / SÁBADO: TALLIN**

Desayuno en el hotel.

Día libre.

*En opción: Excursión a Helsinki.*

**“PAQUETE TODO INCLUIDO”:**

**Almuerzo.**

**Cena en el hotel.**

## DÍA 8 / DOMINGO: TALLIN - SAN PETERSBURGO

Desayuno en el hotel.

Traslado a San Petersburgo.

*Este traslado se puede realizar, en función del número de participantes, o bien en autocar privado (a partir de 20 pax) o bien en autocares regulares de primera clase, sin acompañante. En función del horario del traslado, el desayuno, almuerzo o cena podrán ser de tipo "picnic".*

Llegada a San Petersburgo.

Alojamiento en el hotel.

**"PAQUETE TODO INCLUIDO":**

*Almuerzo.*

*Cena.*

## DÍA 9 / LUNES: SAN PETERSBURGO

Desayuno en el hotel.

**San Petersburgo.** Ventana de Rusia a Europa, Venecia del Norte, Ciudad-Museo... cualquiera que sea el título que se le dé, San Petersburgo es una ciudad que hay que conocer. Construida sobre el agua y el barro en 1703 por el Zar Pedro el Grande, esta magnífica ciudad báltica cautiva al visitante. Suntuosos palacios, elegantes puentes y majestuosos malecones de granito se reflejan en sus ríos y canales que se entrecruzan con las callejuelas. Su belleza y riqueza dejan mudo al viajero.

Pedro el Grande quería que Rusia recuperase su retraso con respecto al resto de Europa, y pensaba que su país estaba subdesarrollado y que su nobleza e instituciones pertenecían al pasado. Decidió mover la capital de Moscú y construir otra desde cero, más próxima a la Europa del Norte que tanto admiraba. El lugar elegido para ello parecía la elección de un loco: un terreno pantanoso en el Gran Norte, infestado de malaria en verano y con un durísimo invierno. Miles de trabajadores forzosos perecieron en la construcción de la nueva capital. Pero a pesar de todos los inconvenientes, esta creció rápidamente y pronto se convirtió en un auténtico imán de arquitectos y artistas llegados de todos los rincones de Europa, que edificaron avenidas y parques, iglesias y palacios, canales y puentes, esuelas, una Universidad y Academia de Bellas Artes, y embellecieron la ciudad hasta límites inimaginables. El lujo y la sofisticación técnica empleados en la construcción, la opulencia de la corte zarista, pueden admirarse en los numerosos palacios, teatros, lujosas e imponentes fachadas que ornán las amplias avenidas, aquí llamadas "Perspectivas" (*Prospekt*). Los innumerables canales, islas y puentes que fue necesario construir para drenar el terreno y encauzar el caudaloso Neva le dan a la ciudad un carácter único. San Petersburgo ha sido declarada Patrimonio Mundial de la Humanidad por la UNESCO.

San Petersburgo ha sido la capital de Rusia durante más de dos siglos, de 1712 a 1918. Tras la revolución rusa, Moscú volvió a ser la capital y San Petersburgo inició un periodo de decadencia. Los comunistas cambiaron incluso su nombre por dos veces, a Petrogrado y Leningrado. Al terminar el régimen soviético, San Petersburgo recuperó su nombre histórico y, tras un intenso periodo de reconstrucción y restauración, la ciudad ha recobrado el esplendor y la gloria de antaño.

Hoy San Petersburgo es una ciudad vibrante y dinámica y con sus 5 millones de habitantes es la 4a ciudad de Europa. Es también la ciudad más visitada de Rusia. Además de su maravilloso patrimonio cultural, ofrece al visitante una impresionante oferta de actividades durante todo el año.

**Visita Panorámica completa de San Petersburgo.** Visita totalmente guiada en español, toma de contacto ideal con la ciudad, su centro histórico y sus principales monumentos. Podremos apreciar la **Perspectiva Nevsky**, con sus prestigiosos edificios: Palacios Aníchkov, Stroganov y Beloselski-Belozerski; iglesias luterana, católica y armenia; la **Catedral ortodoxa de Nuestra Señora de Kazán**, los edificios Eliseev, Mertens y Singer... Atravesaremos la Fontanka, río que cruza el centro urbano de San Petersburgo, así como el río Moika y el canal Griboyedov. Sobre este último se encuentra la célebre **iglesia de San Salvador** sobre la Sangre Derramada, de inconfundible estilo ruso con sus cúpulas multicolores y doradas, en forma de bulbo. El antiguo **Palacio de Invierno**, imponente residencia de los Zares, transformado en el **Museo del Hermitage**, domina desde su fachada Norte el curso del majestuoso Neva. Al otro lado del río se alza la inconfundible silueta de la Fortaleza de Pedro y Pablo. No lejos se encuentra la **Cabaña de Pedro el Grande**: desde esta modesta vivienda de madera, el Zar seguía personalmente la evolución de la construcción de "su" ciudad, entre 1703 y 1708. En la isla Vasílievski se encuentran la **Strelka**, el **palacio Ménshikov** y el histórico edificio de la **Universidad**. Pasaremos ante el **Almirantazgo** y su imponente flecha dorada, símbolo de la fuerza naval rusa, en la que Pedro el Grande quiso cimentar su Imperio. Veremos su estatua ante el edificio del **Senado** y la **Catedral de San Isaac**, con sus gigantescas columnas de granito rojo de Finlandia. La plaza Teatrálnaya alberga los edificios del **Conservatorio** y el célebre **Teatro Mariinsky**. Terminaremos ante la bella **catedral de San Nicolás de los Marineros**, rodeada de canales.

**Pequeño paseo por el barrio de Dostoievski.** El escritor de fama mundial Fiódor Dostoievski mantuvo una estrecha relación con la ciudad de San Petersburgo, a la que amó, y en la que pasó una gran parte de su vida. Visitaremos su barrio preferido, situado en pleno centro de San Petersburgo donde, tras las elegantes fachadas, vivían gentes de toda clase y condición, personajes que reflejaban la Rusia real, que el escritor gustaba de llamar “Verdaderos Rusos” y reflejó de forma magistral en obras como “Crimen y Castigo”, “el Idiota” y otras. Recorreremos las mismas calles donde paseaba el escritor, podremos admirar la fachada de la casa donde murió, hoy transformada en museo, y visitaremos la iglesia de San Vladimir, donde frecuentemente acudía a rezar.

**Visita de la Iglesia de Nuestra Señora de Vladimir.** Construida en 1747 por el arquitecto Pietro Antonio Trezzini, presenta una sorprendente mezcla de estilos barroco y neoclásico. Situada en un populoso barrio en el centro de la ciudad, es una de las iglesias más visitadas por sus habitantes. El edificio principal esta coronado por 5 bellas cúpulas en forma de bulbo, y posee una bellísima torre-campanario. Durante los años soviéticos se situó aquí la “biblioteca antirreligiosa”, hasta 1989, cuando la iglesia fue abierta de nuevo al culto. Uno de sus parroquianos más celebres fue Dostoievski, que acudía frecuentemente a rezar.

**Visita del Mercado Kuznechny.** Situado en una de las zonas más antiguas de San Petersburgo, en el barrio que hoy lleva el nombre del escritor Dostoievski, el Mercado fue construido a principios del siglo XX. Es uno de los más famosos de la ciudad, siendo sin duda el favorito de sus habitantes. No es el lugar más barato, pero si el mejor abastecido. Aquí podemos encontrar los mejores productos procedentes de toda Rusia y de otros lugares del mundo: Frutas y verduras de los fértiles oasis de Asia Central, sabrosos quesos caseros; deliciosos frutos secos del Cáucaso, setas y frutos de los bosques del Norte, pescado fresco de los ríos rusos y caviar... Los compradores pueden probar los productos, es la mejor garantía de calidad.

**Vista exterior del Acorazado “Aurora”** barco de la antigua marina de guerra imperial, cuyos cañonazos el 25 de octubre de 1917 marcaron el inicio de la Revolución Rusa. La tripulación amotinada se sumó a los revolucionarios, rechazando la orden superior de abandonar la ciudad. Sus tropas no solamente dieron la señal del asalto al Palacio de Invierno, sino que participaron en el mismo. Podremos admirar la espectacular vista del majestuoso acorazado y sus históricos cañones desde la orilla del Neva.

**Visita exterior de la Cabaña de Pedro el Grande.** Esta modesta casa de madera, construida en 1703, fue la primera edificación de San Petersburgo. Inspirada en las viviendas holandesas del siglo XVIII, desde ella Pedro el Grande seguía personalmente la edificación de “su” ciudad entre 1703 y 1708.

**Visita de la Fortaleza de Pedro y Pablo con su catedral, panteón de los zares Romanov.** Situada en una pequeña isla frente al Palacio del Invierno, dominando los tres brazos del Neva, la Fortaleza estaba destinada a proteger la ciudad de las incursiones por vía marítima. Los Zares la utilizaron después como prisión política, encarcelando allí a sus principales opositores, principalmente intelectuales. Convertida hoy en museo, su recinto amurallado ofrece incomparables vistas de la orilla sur del Neva. Desde sus murallas, diariamente, un cañonazo marca las doce del mediodía. La pequeña iglesia de madera que se encontraba originalmente en su interior se fue agrandando hasta transformarse en Catedral. Podremos admirar en ella la tumba del fundador de la ciudad, el Zar Pedro el Grande, así como las de los zares de la dinastía Romanov y sus familias, incluyendo Nicolás II y su esposa e hijos, asesinados durante la revolución en 1918. Sus cuerpos fueron trasladados a la Catedral en 1998.

**Almuerzo.**

Tarde libre.

**“PAQUETE TODO INCLUIDO”:**

*Cena en el hotel.*

## **DÍA 10 / MARTES: SAN PETERSBURGO**

**Desayuno** en el hotel.

Día libre.

**“PAQUETE TODO INCLUIDO”:**

**Almuerzo.**

**Visita del Museo del Hermitage.** *El magnífico Museo del Hermitage es la mayor atracción de San Petersburgo. Está situado en el Palacio de Invierno, antigua residencia de los Zares, y tres otros edificios contiguos junto al Neva. El Hermitage es el mayor museo de Rusia, así como uno de los más importantes del mundo. Fue fundado en 1764 por Catalina la Grande y se fue enriqueciendo a lo largo de los siglos mediante la compra por parte de los zares de colecciones completas en el extranjero. Hoy cuenta con más de tres millones de obras de arte y posee colecciones de una riqueza inestimable: colecciones de escultura y pintura, cristal y porcelana, tapicerías y joyas, grabados, antigüedades de la época clásica, armas, medallas, monedas, valiosos libros... Debe su renombre internacional en especial a sus colecciones de pintura de las escuelas italiana, flamenca, francesa y española. En particular obras maestras de Leonardo da Vinci, Rafael*

y Rembrandt; de impresionistas como Gauguin, Matisse, Van Gogh; genios de la pintura moderna como Picasso... Sus suntuosos interiores ricamente decorados son el marco ideal para esta colección única.

**Pequeño paseo por el barrio de Palacio.** El barrio alrededor del Palacio de Invierno, hoy Museo del Hermitage, es uno de los más antiguos y más interesantes de la ciudad. Aquí vivió Alexander Pushkin. Han pasado ya casi dos siglos desde el trágico fallecimiento del más celebre y admirado de los escritores de Rusia, pero los rusos aun leen sus obras y admiran a Pushkin, por su talento extraordinario, y porque siempre tomó partido por los más débiles, por el pueblo ruso. Visitaremos la zona de la ciudad donde vivió entre sus numerosos y largos viajes. Pasearemos sobre los adoquines de la calle Millionnaya, admiraremos sus antiguos palacios y los imponentes Atlantes que sostienen la columnata del Hermitage. Atravesaremos el romántico Canal de Invierno y pasaremos junto al antiguo edificio de la caballería de la Guardia. Junto al rio Moika podremos apreciar la fachada de la casa donde Pushkin vivió y murió, tras un duelo por el honor de su esposa. **Cena en el hotel.**

## **DÍA 11 / MIÉRCOLES: SAN PETERSBURGO (SALIDA)**

Desayuno en el hotel.

Traslado al aeropuerto.