

**AS/A2 Digital Reading  
Practice Tests  
German 2009**

**Nadja Israel**

# AS/A2 Digital Reading Practice Tests 2009

# GERMAN

WRITTEN AND EDITED BY  
NADJA ISRAEL

*AS/A2 Digital Reading Practice Tests 2009 German* is produced by Authentik Language Learning Resources Ltd. 27 Westland Square, Dublin 2. Authentik is a campus company of Trinity College, Dublin.

**Tests** were written by Una Murray and Nadja Israel.

**Design:** Alicia Bowes.

**Cover Design:** Shane McEnaney.

**Special thanks** to Una Murray, Ina Doyle and Miriam Haar.

*Every reasonable effort has been made to contact copyright holders of material used in this publication. If copyright has been inadvertently breached, please contact the company.*

#### **ISBN 978-1-905275-40-3**

*AS/A2 Digital Reading Practice Tests 2009 German* is a photocopiable resource. Teachers may make copies of the test for use by their students and for the classes that they teach, but permission does not extend to additional schools. Under no circumstances may any part of this book be forwarded or copied for resale.

Authentik grants permission to schools to place the material contained within on school networks. Please contact us at [info@authentik.ie](mailto:info@authentik.ie) for licence details and pricing.

## CONTENTS

Guidelines for teachers	2
Guidelines for students	3

## AS LEVEL

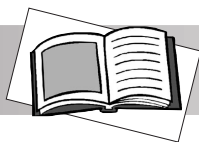
Test 1:	Höflichkeit	4-7
Test 2:	Ernährung	8-11
Test 3:	Leseschwäche	12-15
Test 4:	Rolling Stones	16-19
Test 5:	Workcamp in Kenia	20-23
Test 6:	Schüleraustausch	24-27

## AS/A2 LEVEL

Test 7:	G 8 - Schulsystem	28-31
Test 8:	Computersucht	32-35
Test 9:	Verlorene Tradition	36-39

## A2 LEVEL

Test 10:	Das Luchsprojekt	40-43
Test 11:	„Die Welle“	44-47
Test 12:	Integration	48-51
Test 13:	KZ Rehmsdorf	52-55
Test 14:	Musik-Industrie	56-59
Test 15:	Andrea Maria Schenkel	60-63



## GUIDELINES FOR TEACHERS

*AS/A2 Digital Reading Practice Tests 2009* consists of authentic reading material and practice test questions. This resource is ideal for practising, improving and building up students' reading skills in preparation for the AS/A2 Level exams in the UK. The tests are also suitable practice materials for students preparing for other advanced level exams, such as Irish Leaving Certificate, International Baccalaureate or Advance Placement.

## AS LEVEL / A2 LEVEL

- Tests 1 – 6: These tests have been designed with AS Level students in mind. Students preparing for Irish Leaving Certificate, International Baccalaureate and Advance Placement will benefit from working through the AS Level tests first, before attempting the A2 Level tests.
- Tests 7 – 9: These tests contain two sets of questions, one at AS and one at A2 Level.
- Tests 10 – 15: These tests have been created with A2 Level students in mind. They are also suitable for Irish Leaving Certificate students and candidates preparing for International Baccalaureate and Advanced Placement.

## TESTS

- The tests reflect a variety of exam tasks ranging from comprehension questions, true/false and multiple-choice questions to grid and gap-filling tasks, completing sentences, summarising information, etc.
- The majority of test questions in this book are set in the target language, reflecting the current trend in exam formats.
- The order in which the tests are arranged in the book does not indicate an order of difficulty or progression.
- AS Level tests contain predominantly guiding questions, and answers generally require less detail than A2 Level test questions.
- A2 Level tests contain a number of open questions, and the answers generally require some detail. The task types are tailored to the requirements of the A2 Level examination.

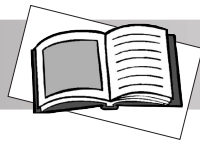
## SOLUTIONS

- The answers to all questions are given on the fourth page of each test.
- Where students are asked to mention one, two or three details, the full range of possible answers is given.

## PHOTOCOPYING

*AS/A2 Digital Reading Practice Tests 2009* is a photocopiable resource. Teachers may make copies of the tests for use by their students and for the classes that they teach, but permission does not extend to additional schools. Under no circumstances may any part of this book be forwarded or copied for resale.

Authentik grants permission to schools to place the material contained within on school networks. Please contact us at [info@authentik.ie](mailto:info@authentik.ie) for licence details and pricing.



## GUIDELINES FOR STUDENTS

Reading, you'll be glad to hear, is a skill which can be acquired.

The AS/A2 Digital Reading Practice Tests 2009 will help you prepare for the reading comprehension paper in your exams. Some of the texts may even be more difficult than those you can expect to come across in your exam, but if you can answer the questions in these tests you will be well equipped to face the real exam. To help you, we have put together some tips on how to deal with the tests.

## GUIDELINES FOR STUDENTS

Make sure you are familiar with the format of your exams.

- How long is the exam?
- How many texts are you expected to read?
- What text types have come up in past papers?
- What question types are normally asked in a reading exam?
- Where do you write your answers?
- How many details are you required to provide?
- Do you have to answer in English or German?
- Are you allowed to use a dictionary?

Exam formats change slightly from one exam board to another. If you are in any doubt, check the specific details with your teacher.

## READING TIPS

You will find it helpful to ask yourself the following questions as you work your way through the different stages of each practice test:

## BEFORE READING THE TEXT

- What type of text is it?
- Where is it taken from?
- Who is the text aimed at?
- What is the topic dealt with in this test?

## WHEN READING THE TEXT

- What is the main tense in the text?
- How many other tenses do you recognise in the text?
- Are the sentences long or short?
- Can you find any conjunctions in the sentences?
- Is the tone of the text formal or informal?
- Are there any passages in direct or indirect speech?

## WHEN READING THE INSTRUCTIONS

- Do you understand what you are required to do? For example, are you asked to find the CORRECT statements or the INCORRECT statements?
- How much detail are you required to provide?
- Do you have to answer in English or in German?

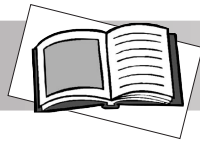
## WHEN THINKING ABOUT YOUR ANSWERS

- How many points of view can you find in the text?
- What can you relate to in this text?
- Do you have any personal experiences relating to the subject of the text?

The more texts you read the more proficient you will become at answering test questions. You will also learn to analyse how and what you read in a much more efficient manner.

## AND FINALLY...

Don't be discouraged if at first you don't do as well as you hoped. Your reading skills will improve with practice and perseverance!



## AS Level

# Deutschland erlebt «Konjunktur der Höflichkeit»

**Frankfurt/Main** (dpa) - Benimm ist «in»: Deutschland erlebt nach Einschätzung der Frankfurter Erziehungshistorikerin Brita Rang seit etwa einem Jahrzehnt eine «Konjunktur der Höflichkeit». Dies zeigten etwa die Auflagenerfolge von Anstandsratgebern, sagte die Professorin. Seit mehreren Jahren gebe es außerdem Höflichkeitsschulen, bei denen etwa Tischmanieren und Begrüßungsformeln vermittelt würden. Um unterschiedliche Höflichkeits-Zyklen der frühen Neuzeit geht es bei einer dreitägigen Expertentagung (13. bis 15. März) an der Universität Frankfurt. Erwartet werden rund 25 Wissenschaftler unterschiedlicher Disziplinen aus dem In- und Ausland.

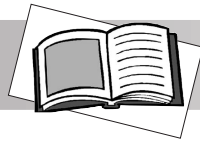
Die fortschreitende Internationalisierung und damit eine «Vielfalt der Höflichkeitsstile» tragen nach Angaben der Erziehungshistorikerin dazu bei, nach guten Umgangsformen auch im eigenen Land zu fragen. Wenn man Geschäfte machen wolle,

sei man gut beraten, Wert auf die «Regeln des Umgangs» zu legen, um Konflikte zu vermeiden. «Höflichkeit ist der Versuch, solch einen Umgang mit Rücksicht auf den anderen oder die anderen zu regulieren.»

Gerade in typischen Handelsländern wie den Niederlanden spielten gute Manieren von jeher eine große Rolle. Denn: «Mit Höflichkeit gewinnt man Kunden.» In Deutschland hätten die 68er mit ihrer Kritik des «Anstands» während des Nationalsozialismus auch die höflichen Konventionen im zwischenmenschlichen Umgang abgelehnt und eine «relative Gleichgültigkeit gegenüber Rücksicht nehmendem Verhalten erzeugt».

**Abendzeitung**

**13. März 2008**



AS Level

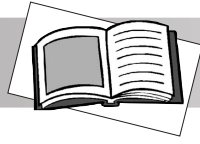
**TEST 1: HÖFLICHKEIT**

**1. Sind die Aussagen über die Konjunktur der Höflichkeit in Deutschland richtig (r), falsch (f) oder nicht im Text (n)? Kreuzen Sie an.**

	r	f	n
(a) Tischmanieren kann man in einer Höflichkeitsschule lernen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(b) Bei einer dreitägigen Expertentagung geht es um Anstandsratgeber.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(c) Die fortschreitende Internationalisierung bringt unterschiedliche Höflichkeitsstile mit sich.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(d) In Belgien ist Höflichkeit sehr wichtig.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(e) Brita Rang ist Erziehungshistorikerin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(f) Die 68er hielten nicht viel von Höflichkeit und Anstand.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2. Lesen Sie den Text und suchen Sie deutsche Übersetzungen für folgende Wörter.**

- (a) courtesy \_\_\_\_\_
- (b) manners \_\_\_\_\_
- (c) early modern times \_\_\_\_\_
- (d) diversity \_\_\_\_\_
- (e) interpersonal \_\_\_\_\_
- (f) disinterest \_\_\_\_\_



AS Level

**3. Answer the following questions in ENGLISH.**

(a) What does „Konjunktur der Höflichkeit“ mean?

---

(b) What does „Vielfalt der Höflichkeitsstile“ mean?

---

(c) What does „Regeln des Umgangs“ mean?

---

**4. Finden Sie im Text fünf Begriffe, die zu der Kategorie „Umgangsformen“ gehören. Schreiben Sie diese auf.**

(a) \_\_\_\_\_

(b) \_\_\_\_\_

(c) \_\_\_\_\_

(d) \_\_\_\_\_

(e) \_\_\_\_\_

**5. Read the last paragraph. Why did people in Germany have problems with matters of manners and courtesy? Answer the question in ENGLISH.**

---

---

---

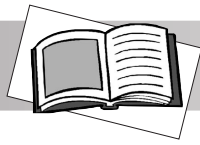
---

---

---

---

---

**TEST 1: HÖFLICHKEIT**

1. (a) r, (b) f, (c) r, (d) n, (e) r, (f) r.

2. (a) Höflichkeit  
(b) Anstand  
(c) Neuzeit  
(d) Vielfalt  
(e) zwischenmenschlich  
(f) Gleichgültigkeit

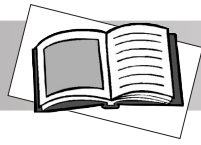
3. *SAMPLE ANSWERS:*

- (a) Rising upward trend for manners and politeness  
(b) Many different styles of good manners and politeness  
(c) Rules for interaction

4. (a) Benimm  
(b) Tischmanieren  
(c) Begrüßungsformeln  
(d) Anstand  
(e) Höflichkeit

5. *SAMPLE ANSWER:*

German people in the 60s criticised and questioned conventionalism during times of the Nazi regime. Their rejecting of rules of courtesy has led to a certain half-heartedness towards matters of manners and politeness today.



## AS Level

## Hafer und Nüsse für bessere Lernleistung

Studie schlägt Alarm: Ein Viertel der Schüler frühstückt nicht – Burschen essen zu viel Fett und Zucker.

Wien (SN). Mit zunehmendem Alter ernähren sich Jugendliche immer ungesünder. Bei Burschen im Alter zwischen 15 und 19 Jahren ist der Anteil an Fett, Zucker und tierischen Proteinen viel zu hoch, auf dem Jausenplan stehen vor allem Limonaden, Wurstsemmel und Süßigkeiten. Mädchen leiden ab der Pubertät häufig an Eisenmangel. Immer öfter werden Milchgetränke durch Fruchtsäfte ersetzt. „Ein Viertel der Schüler geht ohne Frühstück außer Haus. Diese Zahl ist erschreckend“, sagte der Ernährungswissenschaftler Stephan Pöchtrager, der für das Nachhilfeeinstitut „LernQuadrat“ eine Studie über den Zusammenhang von Lernleistung und Ernährung erstellt hat.

„Für eine gute Lernleistung ist es wichtig, stets einen ausgeglichenen Blutglukosespiegel zu haben. Wenn Wasser oder Nährstoffe fehlen, sind Schüler unaufmerksam, langsamer und machen mehr Fehler“, so Pöchtrager. Daher sei für Jugendliche eine regelmäßige und ausgewogene Nahrungszufuhr besonders wichtig. Nach dem Motto „Ein voller Bauch studiert nicht gern“ plädierte der Ernährungswissenschaftler für fünf leichtere Mahlzeiten am Tag in regelmäßigen Abständen sowie ausreichend Flüssigkeit. Über den Tag verteilt sollten Schüler mindestens 1,5 Liter trinken, denn zwei Prozent Wasserverlust im Körper bedeuteten einen Verlust der Leistungsfähigkeit von vier bis acht Prozent. „Ein Glas Wasser auf dem Tisch jedes Schülers sollte in allen Klassen mittlerweile eine Selbstverständlichkeit sein“, sagte „LernQuadrat“-

Geschäftsführer Konrad Zimmermann. Um Morgenmuffel zum Frühstück zu motivieren, rät er Eltern, mit gutem Beispiel voranzugehen und immer wieder Überraschungen zu servieren.

Auf der Hitliste der gesunden Nahrung für das Gehirn ganz oben stehen lezithinhaltige Nahrungsmittel wie Hafer, Haferflocken oder Nüsse, aber auch Soja, Müsli, Seefische und Äpfel. „Man kann die Weisheit nicht mit dem Löffel essen, weil sich die Intelligenz nicht durch Nahrung steigern lässt. Sehr wohl können aber die nötigen Voraussetzungen für Aufmerksamkeit und Merkfähigkeit geschaffen werden, die zum Lernerfolg führen“, betonte Pöchtrager.

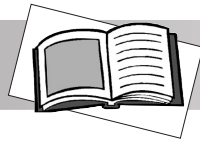
Der beliebte „Zuckerkick“ vor einer Prüfung sei kein Garant für eine gute Note. Im Gegenteil: Nach einer halben Stunde wehrt sich der Körper in Form von Müdigkeit. Auch Pizza, Eis und Pommes Frites – die Lieblingsspeisen der Jugendlichen – sind nicht förderlich.

### Salzburger Nachrichten

16. April 2008

\* Bursche: (österr.) Junge

\*\* Jausenplan: (österr.) Speiseplan



AS Level

**TEST 2: ERNÄHRUNG**

1. Lesen Sie den Text über gesunde Ernährung und füllen Sie die Tabelle unten aus. Geben Sie jeweils fünf Nahrungsmittel an.

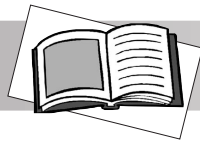
GESUND	UNGESUND

2. Lesen Sie die folgende Zusammenfassung. Ergänzen Sie die Lücken mit den passenden Wörtern.

Stephan Pöchtrager hat in einer Studie den (a) \_\_\_\_\_ zwischen (b) \_\_\_\_\_ und Ernährung erforscht. Viele Jugendliche (c) \_\_\_\_\_ sich ungesünder wenn sie (d) \_\_\_\_\_ werden. Für gute Lernleistung müssen Schüler (e) \_\_\_\_\_ und ausgewogen essen. Aufmerksamkeit und Merkfähigkeit lassen sich durch (f) \_\_\_\_\_ steigern.

3. Lesen Sie den zweiten Absatz im Text. Was ist wichtig für Ernährung und gute Leistung in der Schule? (Nennen Sie DREI Details)

- (a) \_\_\_\_\_
- (b) \_\_\_\_\_
- (c) \_\_\_\_\_



AS Level

**4. Beantworten Sie die folgenden Fragen in ganzen Sätzen.**

(a) Was erschreckt Stephan Pöchtrager?

---



---

(b) Was rät Konrad Zimmermann den Eltern?

---



---

**5. Lesen Sie den Artikel und suchen Sie die deutschen Übersetzungen für die folgenden Wörter im Text.**

(a) cold meat in a bun \_\_\_\_\_

(b) healthy diet \_\_\_\_\_

(c) inattentive \_\_\_\_\_

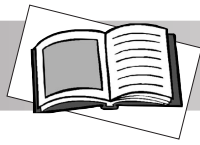
(d) balanced \_\_\_\_\_

(e) productivity \_\_\_\_\_

(f) not a morning person \_\_\_\_\_

(g) food \_\_\_\_\_

(h) attention \_\_\_\_\_

**TEST 2: ERNÄHRUNG****1.** Any five of the following:

GESUND: Wasser, Hafer, Haferflocken, Nüsse, Soja, Seefische, Äpfel.

UNGESUND: Limonade, Wurstsemmel, Süßigkeiten, Fett, Zucker, Pizza, Eis, Pommes Frites.

**2.** (a) Zusammenhang

(b) Lernleistung

(c) ernähren

(d) älter

(e) regelmäßig

(f) Nahrung

**3.** (a) ausgeglichener Blutglukosespiegel

(b) regelmäßige und ausgewogene Nahrungszufuhr

(c) ausreichend Flüssigkeit (mindestens 1,5 Liter)

**4.** (a) Stephan Pöchtrager erschreckt die Zahl der Schüler, die ohne Frühstück aus dem Haus gehen.

(b) Konrad Zimmermann rät Eltern ihren Kindern zum Frühstück immer wieder Überraschungen zu servieren und mit gutem Beispiel voranzugehen.

**5.** (a) Wurstsemmel

(b) gesunde Ernährung

(c) un aufmerksam

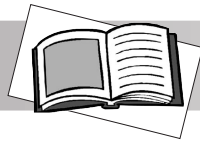
(d) ausgewogen

(e) Leistungsfähigkeit

(f) Morgenmuffel

(g) Nahrung

(h) Aufmerksamkeit



## AS Level

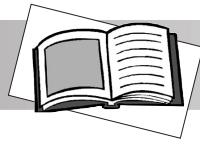
# Junge Europäer haben immer öfter Leseschwäche

Brüssel (dpa) - Immer weniger junge Europäer können korrekt lesen. Der Anteil der 15-Jährigen mit Leseschwächen stieg einer neuen EU-Erhebung zufolge von 21,3 Prozent im Jahr 2000 auf 24,1 Prozent im Jahr 2006. In Deutschland, Polen und Lettland verbesserte sich die Lesefähigkeit gegen den EU-Trend. Die Bundesrepublik hinkt aber hinter anderen EU-Vorgaben her. Die EU-Bildungsminister wollen am Donnerstag in Brüssel über Konsequenzen beraten. Besonders große Probleme mit dem Lesen haben nach dem Ratsbericht zum europäischen Arbeitsprogramm für Bildung und Ausbildung Rumänien und Bulgarien. Dort konnte mehr als die Hälfte aller 15-Jährigen einen gelesenen Text nicht begreifen, stellt die

EU-Auswertung von Pisa-Zahlen fest. Aber auch in Italien stieg die Zahl der Schüler mit Leseschwächen von 18,9 Prozent im Jahr 2000 auf zuletzt 26,4 Prozent. Spanien schnitt mit einer Steigerung von 16,3 auf 25,7 Prozent im Jahr 2006 ähnlich schlecht ab. In Deutschland ging die Zahl der Schüler mit Leseschwächen von 22,6 Prozent auf 20,0 Prozent zurück. Das EU-Ziel, diesen Wert bis 2010 auf 17 Prozent zu senken, ist damit aber noch nicht erreicht. Nachholbedarf hat Deutschland laut EU-Bericht auch bei höheren Schulabschlüssen, Abbrecherzahlen und der Weiterbildung.

**Die Glocke**

11. Februar 2008



## AS Level

**TEST 3: LESESCHWÄCHE**

**1. Junge Europäer haben immer häufiger Probleme beim Lesen. Beantworten Sie die Fragen zum Text in Stichpunkten.**

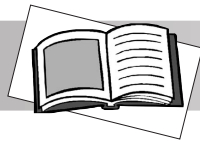
- (a) Wo verbesserte sich die Lesefähigkeit? \_\_\_\_\_
- (b) Wer hat besonders große Probleme? \_\_\_\_\_
- (c) Wo stieg die Zahl der Leseschwächen auf 26,4 Prozent? \_\_\_\_\_
- (d) Wann schnitt Spanien bei der Pisa-Studie schlecht ab? \_\_\_\_\_
- (e) Auf wie viel Prozent ging die Zahl der Leseschwächen in Deutschland zurück? \_\_\_\_\_
- (f) Auf wie viel Prozent will die EU die Leseschwächen senken? \_\_\_\_\_

**2. Suchen Sie im Text die passende grammatische Form zu folgenden Infinitiven:**

- (a) steigen \_\_\_\_\_
- (b) hinken \_\_\_\_\_
- (c) schneiden \_\_\_\_\_
- (d) gehen \_\_\_\_\_
- (e) erreichen \_\_\_\_\_

**3. Finden Sie zu folgenden Ausdrücken Synonyme im Text.**

- (a) Probleme einen Text zu verstehen \_\_\_\_\_
- (b) das Vermögen einen Text zu verstehen \_\_\_\_\_
- (c) Folgen \_\_\_\_\_
- (d) Rückstand \_\_\_\_\_



AS Level

**4. Kreuzen Sie jeweils die RICHTIGE Antwort an.**

- |                           |                                      |                          |
|---------------------------|--------------------------------------|--------------------------|
|                           | (i) ...liegt im EU-Trend.            | <input type="checkbox"/> |
| (a) Deutschland...        | (ii) ...ist besser als der EU-Trend. | <input type="checkbox"/> |
|                           | (iii) ...näht sich dem EU-Trend.     | <input type="checkbox"/> |
|                           |                                      |                          |
|                           | (i) ...hat sich gesteigert.          | <input type="checkbox"/> |
| (b) Spanien...            | (ii) ...hat sich verschlechtert.     | <input type="checkbox"/> |
|                           | (iii) ...ist gleich geblieben.       | <input type="checkbox"/> |
|                           |                                      |                          |
|                           | (i) ...70 Prozent schlecht lesen.    | <input type="checkbox"/> |
| (c) In Rumänien können... | (ii) ...60 Prozent schlecht lesen.   | <input type="checkbox"/> |
|                           | (iii) ...50 Prozent schlecht lesen.  | <input type="checkbox"/> |

**5. Translate the following sentences into ENGLISH.**

(a) Immer weniger junge Europäer können korrekt lesen.

---

(b) In Deutschland, Polen und Lettland verbesserte sich die Lesefähigkeit gegen den EU-Trend.

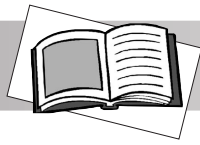
---

(c) In Deutschland ging die Zahl der Schüler mit Leseschwäche zurück.

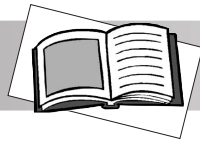
---

(d) Das EU-Ziel ist nicht erreicht.

---

**TEST 3: LESESCHWÄCHE**

1. (a) Deutschland, Polen, Lettland  
(b) Rumänien, Bulgarien  
(c) Italien  
(d) 2006  
(e) 20 Prozent  
(f) 17 Prozent
  
2. (a) stieg  
(b) hinkt  
(c) schnitt  
(d) ging  
(e) erreicht
  
3. (a) Leseschwäche  
(b) Lesefähigkeit  
(c) Konsequenzen  
(d) Nachholbedarf
  
4. (a) (ii), (b) (i), (c) (iii).
  
5. (a) Fewer and fewer young Europeans can read properly.  
(b) In Germany, Poland and Latvia reading abilities have improved against the EU-trend.  
(c) In Germany the number of students with reading disabilities has decreased.  
(d) The EU-target has not been reached.



## AS Level

## Blackpool hebt nach 44 Jahren Stones-Verbot auf

Die Rolling Stones in ihrer ursprünglichen Besetzung.

London (dpa) - Sie haben in der ganzen Welt Konzerte gegeben und durften selbst im kommunistischen China auftreten, doch ein britisches Seebad hielt eisern an einem Boykott der Rolling Stones fest.

Jetzt - nach 44 Jahren - entschloss sich der Stadtrat von Blackpool, das Auftrittsverbot für die einst wilden Rocker aufzuheben. Nichts würde ihn mehr freuen, erklärte Bürgermeister Peter Callow nach britischen Medienberichten, als wenn die Band sich zu einem weiteren Konzert in Blackpool entschließen könnte. Am 24. Juli 1964 war ein Auftritt der Rolling Stones im Empress Ballroom zu einem Fiasko geworden.

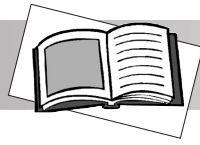
Aufgewühlte und untereinander zerstrittene Fans hatten damals den Saal

zertrümmert. Sie bewarfen sich mit Flaschen und Steinen. Mehr als 50 Menschen wurden verletzt. Ausgelöst wurde der Krawall dadurch, dass einige Fans in der ersten Reihe den damaligen Bandleader Brian Jones bespuckten und versuchten, auf die Bühne zu klettern. Als Gitarrist Keith Richards mit den Füßen nach den Spuckern trat, brach der Tumult los.

Eine Sprecherin der Rolling Stones sagte auf Anfrage, sie wolle den Sinneswandel des Stadtrates von Blackpool nicht kommentieren. Die Band habe bislang nicht die Absicht, noch einmal in dem Badeort aufzutreten.

**Die Glocke**

27. März 2008



AS Level

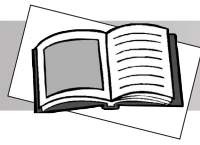
**TEST 4: ROLLING STONES**

**1. Sind die Aussagen über das Auftrittsverbot der Rolling Stones richtig (r), falsch (f) oder nicht im Text (n)? Kreuzen Sie an.**

	r	f	n
(a) Die Rolling Stones durften nicht in China auftreten.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(b) Der Stadtrat von Blackpool hebt das Auftrittsverbot auf.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(c) Am 24. Juli 1964 war der Auftritt in China ein Fiasko.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(d) Mehr als 50 Menschen wurden bei dem Auftritt in Blackpool verletzt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(e) Der Gitarrist Keith Richards wurde bespuckt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(f) Die Rolling Stones werden bald wieder in Blackpool auftreten.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2. Beantworten Sie die Fragen in kurzen Stichpunkten.**

- (a) Wo durften die Rolling Stones nicht auftreten? \_\_\_\_\_
- (b) Wie heißt der Saal, in dem die Rolling Stones auftraten? \_\_\_\_\_
- (c) Wie hieß der Bandleader? \_\_\_\_\_
- (d) Wer ist Peter Callow? \_\_\_\_\_



AS Level

**3. Verbinden Sie die Satzhälften im Sinne des Textes. VORSICHT, Sie brauchen nicht alle Satzhälften (D-I) zu benutzen!**

- (a) Die Rolling Stones...
- (b) Der Auftritt in Blackpool...
- (c) Fans bewarfen sich mit...
- D ...haben viele Fans.
- E ...war ein Risiko.
- F ...Flaschen und Steinen.
- G ...haben in der ganzen Welt Konzerte gegeben.
- H ...Stühlen und Gläsern.
- I ...war ein großes Desaster.

**4. Lesen Sie die folgende Zusammenfassung und schreiben Sie ein passendes Wort in jede Lücke.**

Vor 44 Jahren waren bei einem Rolling Stones Konzert in Blackpool (a) \_\_\_\_\_ verletzt worden. Der (b) \_\_\_\_\_ von Blackpool hebt nach 44 Jahren das (c) \_\_\_\_\_ für die Rolling Stones auf. Nach britischen (d) \_\_\_\_\_ würde sich der Bürgermeister von Blackpool über ein (e) \_\_\_\_\_ der Rolling Stones freuen.

**5. Why were the Rolling Stones not allowed to perform in Blackpool? Explain in ENGLISH.**

---

---

---

---

---

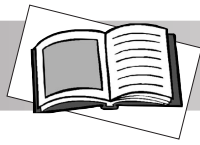
---

---

---

---

---

**TEST 4: ROLLING STONES**

1. (a) f  
(b) r  
(c) n  
(d) r  
(e) f  
(f) f

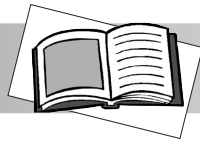
2. (a) in Blackpool  
(b) Empress Ballroom  
(c) Brian Jones  
(d) der Bürgermeister von Blackpool

3. (a) G  
(b) I  
(c) F

4. (a) 50 Menschen  
(b) Stadtrat  
(c) Auftrittsverbot  
(d) Medienberichten  
(e) Konzert

5. *SAMPLE ANSWER:*

The Rolling Stones have been banned from playing concerts in Blackpool since 1964. The northern English seaside town banned the band after a riot broke out during one of the Rolling Stones' early gigs at Blackpool's Empress Ballroom. Agitated fans threw bottles and stones at each other, smashed the hall and spat at the bandleader Brian Jones. More than fifty people were injured.



AS Level

# LIVE-AID

Im Kolping-Workcamp in Kenia hat Katrin AIDS-Waisenkinder kennengelernt. Aus Deutschland unterstützt sie sie mit Spendenkonzerten

*Christian Hutter*

Puritys Eltern sind tot. Wahrscheinlich sind sie an AIDS gestorben. Genauer weiß man nicht. Ihre Geschichte kann die dreijährige Purity noch nicht erzählen.

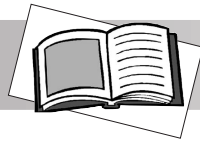
Katrin Medde hat Purity im September 2006 in einem Kolping-Workcamp in Kisumu, Kenia, kennengelernt. „Ich wollte nach dem Abi unbedingt verreisen, am liebsten nach Afrika. Und ich wollte was soziales machen.“ Insgesamt hat die 22-Jährige sieben Wochen in Afrika verbracht. In der drittgrößten Stadt Kenias unterstützte sie eine Schule für Waisenkinder, größtenteils AIDS-Waisen. „Die meiste Zeit war ich bei den Kindern. In einer Klasse sind bis zu 40 Schüler. Da kommt jede Hilfe recht.“

Katrin ist Musikerin. Damit verdient sie in Deutschland ihr Geld. Also hat sie afrikanische Lieder gelernt, mit den

Kindern Gitarre gespielt und gesungen. Dass Kenia ein Land der Gegensätze ist, hat Katrin mit eigenen Augen gesehen: „Einerseits ist man erwünscht und wird auf Händen getragen. Andererseits sieht man auf den Straßen die klebstoffsüchtigen Kinder. Viele Menschen haben nichts, aber Hauptsache ein Handy in der Hand.“ Doch die Herzlichkeiten der Menschen hat Katrin tief beeindruckt. Zurück in Deutschland organisierte sie ein Musikkonzert und sammelte Spenden. „Ich wollte den Menschen die Möglichkeit geben, an dem Projekt teilzuhaben.“ Katrin hat ein richtiges Programm zusammengestellt. Sie hat selbst gesungen und eine befreundete Band überzeugt, mitzumachen. Zusätzlich zeigte sie viele Fotos aus Kenia. Am Ende hatte sie 1800 Euro gesammelt, die sie direkt an die Kisumu-Kinderhilfe weitergegeben hat. Mit ihrem Herz ist sie immer noch in Kenia und bei Purity. „Ich werde auf jeden Fall wieder ein Konzert machen.“



03/2008



AS Level

**TEST 5: WORKCAMP IN KENIA**

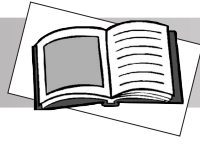
**1. Read the text. Translate the following words into English.**

- (a) Waisenkind \_\_\_\_\_
- (b) verreisen \_\_\_\_\_
- (c) Hilfe \_\_\_\_\_
- (d) Gegensatz \_\_\_\_\_
- (e) Klebstoff \_\_\_\_\_
- (f) süchtig \_\_\_\_\_
- (g) Herzlichkeit \_\_\_\_\_
- (h) Spenden \_\_\_\_\_

**2. Finden Sie für die Verben aus dem Kasten die passende grammatische Form im Text. VORSICHT, die Wörter sind nicht in der richtigen Reihenfolge.**

sterben \* beeindrucken \* spielen \* sehen \* tragen \* singen \* wollen \* verreisen

- (a) \_\_\_\_\_
- (b) \_\_\_\_\_
- (c) \_\_\_\_\_
- (d) \_\_\_\_\_
- (e) \_\_\_\_\_
- (f) \_\_\_\_\_
- (g) \_\_\_\_\_
- (h) \_\_\_\_\_



AS Level

**3. Beantworten Sie die folgenden Fragen in Stichpunkten.**

(a) Woran sind Puritys Eltern gestorben?

---

(b) In welcher Stadt war Katrin in Kenia?

---

(c) Wie viele Schüler sind in einer Klasse?

---

(d) Was hat Katrin in Deutschland organisiert?

---

(e) Wie viel Geld hat Katrin gesammelt?

---

(f) Wo ist Katrins Herz?

---

**4. What did Katrin do to help the children in Kenya? Include the following in your text. Write approx. 50 words in ENGLISH.**

- Why did she go to Kenya?
- What did she do in Kenya?
- How did she raise money back in Germany?
- Who did she give the money to?

---

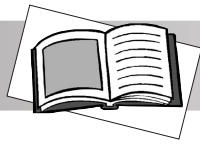
---

---

---

---

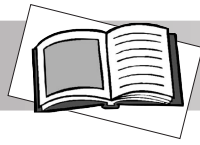
---

**TEST 5: WORKCAMP IN KENIA**

1. (a) orphan  
(b) travel  
(c) help / aid  
(d) contrast  
(e) glue  
(f) addicted  
(g) heartiness  
(h) donations
2. (a) gestorben  
(b) beeindruckt  
(c) gespielt  
(d) gesehen  
(e) getragen  
(f) gesungen  
(g) wollte  
(h) verreisen
3. (a) ...wahrscheinlich an AIDS  
(b) ...in Kisumu  
(c) ...bis zu 40 Schüler  
(d) ...ein Musikkonzert  
(e) ...1800 Euro  
(f) ...immer noch bei Purity und in Kenia

**4. SAMPLE ANSWER:**

Katrin decided to go to Kenya after school because she wanted to combine travelling and voluntary work. She spent most of her time helping out in the school of an orphanage. She played the guitar and sang songs with the children. Back in Germany, she organised a concert and raised 1,800 Euro. She donated the money to the "Kisumu-Kinderhilfe".



## AS Level

# Süchtig nach Down Under

**Schule und danach mit den Freunden zum Surfen** - das war Jennys Alltag in Queensland.

*Von Elena Zell*

„Das ‚easy going‘ der Leute vermisse ich am meisten“, sagt Jenny beim Interview über ihren sechs Monate langen Schüleraustausch nach Australien. Während ihres Aufenthalts im Jahr 2006 lebte die Hamburgerin in einer Gastfamilie in Noosa (Queensland). „Meine Gasteltern nahmen mich sofort als Tochter an und behandelten mich genauso freundlich und liebevoll wie ihre eigenen zwei Kinder. Wir hatten ein Topverhältnis“, antwortet die 17-Jährige auf die Frage, wie das Gefühl war, in eine neue Familie zu kommen. Jenny besuchte die 11. Klasse der direkt am Strand gelegenen Sunshine Beach-Highschool, und noch heute vermisst sie die freundliche Art der Lehrer und Schüler.

Die Schule ging jeden Tag von 8 bis 13 Uhr und war, so Jenny, um einiges leichter als hier. Neben den Hauptfächern gab es viele verschiedene Angebote wie Surfen, Tanzen, Marine Studies (Tauchen und Fischerei auf dem Ozean) oder Australian Football. Ansonsten traf sie sich zu Hause bei Freunden und kochte abends zusammen mit der ganzen Gastfamilie. Am Wochenende traf sie sich häufig abends mit ihren Kumpels und ging auf verschiedene Partys. In den Schulferien besuchte Jenny ihre Verwandten in

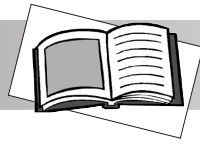
Sydney und fuhr mit Freunden an die Gold Coast und zum Great Barrier Reef. Langeweile hatte Jenny jedenfalls nie, ebenso wenig wie Verständigungsschwierigkeiten.

Was waren die größten Unterschiede zu Deutschland? „In Australien sind die meisten Leute ziemlich locker drauf. Viele sind höflicher und persönlicher als hier. Vielleicht sind die Menschen so gut drauf, weil die Sonne viel scheint. In Deutschland gibt es dagegen sehr viele Perfektionisten, bei denen alles glatt laufen muss.“ Ein anderer Unterschied sei außerdem die Schuluniform, die in Australien üblich ist. „Die zeigt, dass alle Schüler gleich behandelt werden sollten.“

Auf die Frage, was ihr am Austausch am besten gefallen habe und ob sie es weiterempfehlen würde, antwortete Jenny: „Am besten gefallen haben mir eindeutig das Surfen und die Leute. Und dass ich jetzt die Möglichkeit habe, wieder nach Australien zu fliegen, um alle meine Freunde und meine Gastfamilie zu besuchen. Australien ist für mich quasi ein zweites Zuhause geworden. Ich bin richtig süchtig nach dem Kontinent. Ich kann einen Austausch also nur empfehlen, da man viele neue Leute und zudem eine andere Kultur kennenlernt, man sehr viel selbstständiger wird und natürlich auch die englische Sprache besser lernt!“

**Hamburger Abendblatt**

18. Januar 2008



AS Level

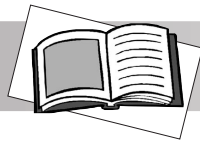
**TEST 6: SCHÜLERAUSTAUSCH**

**1. Lesen Sie die Absätze 1-2. Ergänzen Sie die Lücken.**

- (a) **Name:** *Jenny*
- (b) **Alter:** \_\_\_\_\_
- (c) **Heimatstadt:** \_\_\_\_\_
- (d) **Austausch-Ort:** Land: \_\_\_\_\_ Stadt: \_\_\_\_\_
- (e) **Dauer des Austauschs:** \_\_\_\_\_
- (f) **Name der Schule:** \_\_\_\_\_
- (g) **Dauer des Schultags:** von \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_
- (h) **Nebenfächer (DREI):** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- (i) **Freizeitsbeschäftigungen (ZWEI):**  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**2. Lesen Sie die Absätze 1-2. Beantworten Sie die Fragen auf DEUTSCH.**

- (a) **Wie beschreibt Jenny die Lehrer und Schüler? Welche Adjektive benutzt sie?**  
 \_\_\_\_\_
- (b) **Wo liegt die Schule?**  
 \_\_\_\_\_
- (c) **Wie viele Geschwister hatte Jenny in der Gastfamilie?**  
 \_\_\_\_\_
- (d) **Was machte Jenny in den Schulferien? (ZWEI Details)**  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



AS Level

**3. Lesen Sie die Absätze 3-4. Welche Unterschiede bemerkt Jenny? Sind die folgenden Aussagen richtig (r), falsch (f) oder nicht im Text (n)? Kreuzen Sie an.**

- |  | r                        | f                        | n                        |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| (a) Die Leute in Australien haben fast immer gute Laune. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| (b) Die Deutschen sind höflicher.                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| (c) Die Australier sind unpünktlich.                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| (d) In Deutschland trägt Jenny keine Schuluniform.       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| (e) Bei den Australiern läuft alles glatt.               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**4. Was sagt Jenny? Schreiben Sie die Sätze in 'dass-Sätze' um.**

- (a) „Das ‚easy going‘ der Leute vermisse ich am meisten“, sagt Jenny.

Jenny sagt, dass...

---



---

- (b) „In Australien sind die meisten Leute ziemlich locker drauf.“

Jenny sagt, dass...

---



---

- (c) „Am besten gefallen haben mir eindeutig das Surfen und die Leute.“

Jenny sagt, dass...

---



---

**5. In the last paragraph Jenny states why she would recommend an exchange. Summarize the content of the last paragraph „Auf die Frage...lernt!“ (approx. 70 words). Include the following in your summary:**

- What she liked best
- How she feels now about Australia
- If she would recommend it and why (THREE reasons)

---



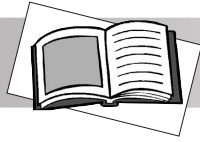
---



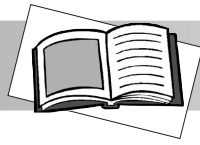
---



---

**TEST 6: SCHÜLERAUSTAUSCH**

- 1.** (b) 17  
(c) Hamburg  
(d) Australien, Noosa (Queensland)  
(e) 6 Monate  
(f) Sunshine Beach-Highschool  
(g) von 8 bis 13 Uhr  
(h) *Any three of the following:* Surfen, Tanzen, Marine Studies (Tauchen und Fischerei), Australian Football.  
(i) *Any two of the following:* kochen mit der Familie, Freunde treffen, auf Partys gehen, verreisen.
- 2.** (a) freundlich / die freundliche Art der Lehrer und Schüler  
(b) direkt am Strand  
(c) zwei  
(d) besuchte Verwandte in Sydney, fuhr mit Freunden an die Gold Coast und zum Great Barrier Reef
- 3.** (a) r  
(b) f  
(c) n  
(d) r  
(e) f
- 4.** (a) Jenny sagt, dass sie das ‚easy going‘ der Leute am meisten vermisst.  
(b) Jenny sagt, dass die meisten Leute in Australien ziemlich locker drauf sind.  
(c) Jenny sagt, dass ihr eindeutig das Surfen und die Leute am besten gefallen haben.
- 5. SAMPLE ANSWER:**  
She really enjoyed the surfing and the people, and she is delighted that she now has the opportunity to return to Australia to see her friends and host family. She feels as if Australia is her second home. She recommends an exchange as you get to know new people and also a new culture. You become more confident and you also improve your English.



## AS/A2 Level

# G 8 darf kein Horrortrip sein

G 8, die Verkürzung der gymnasialen Schulzeit, stellt Schüler, Lehrer und Eltern vor Herausforderungen.

Von Petra Hackert

Limburg-Weilburg. „Tobias hat mit Leichtathletik aufhören müssen, heute hat er zum letzten Mal Schlagzeug-Unterricht, die ersten Wochen hat er gar nicht spielen können. Zweieinhalb Stunden Hausaufgaben täglich sind das Minimum, und wenn dann noch für eine Arbeit geübt werden muss. Die Kinder klagen über Bauchweh, Kopfweh, Übelkeit. Tobias hat die Gürtelrose.“ Der Kleine geht in die fünfte Klasse, und so schildert eine Mutter die Erfahrungen ihres Kindes mit G 8.

G 8 – die Verkürzung der gymnasialen Schulzeit um ein Jahr – ist für manche zum Horrortrip geworden. Für Eltern und für Kinder, denn auch die Ehrgeizigen, die ehemaligen Einser- und Zweierkandidaten der Grundschule, haben zu kämpfen.

„Die Kinder machen jetzt in Englisch Grammatik, die sie in Deutsch noch nicht hatten. Wir spielen ständig den Nachhilfe-Lehrer“, sagt die Mutter einer Fünftklässlerin aus Würges. Eine andere Mutter sieht den Unterschied in der eigenen Familie: Sohn Tim ist 14, besucht die 8. Klasse der Bad Camberger Taunusschule und hat 30 Stunden in der Woche – noch kein „G-8-Schüler“. Seine kleine Schwester Linda geht in die 5, hat ebenfalls 30 Wochenstunden. Für die Zehnjährige beginnt die Fahrt zur Schule um 7.15 – mehrere Eltern haben eine Fahrgemeinschaft gebildet. Die Schule fängt um 7.40 Uhr an, um 13.15 Uhr ist sie daheim, nach dem Mittagessen geht es an die Hausaufgaben. „Wenn sie gegen 15.30 Uhr damit fertig ist, dann sagt sie, ‚so Mama, jetzt muss ich lernen.‘“ Das dauert dann bis 17.30 Uhr, Vokabeln, Grammatik,

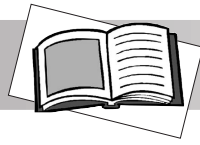
Mathematik. „Jetzt kommt im Sommer, in der 6. Klasse, noch Französisch als zweite Fremdsprache dazu. Ich weiß nicht, warum man den Kindern das antut. Wer kräht denn danach, ob sie in 13 oder 12 Jahren fertig werden? Ihnen wird von der Kindheit so viel genommen!“, sagt die Mutter. „Ohne Nachhilfe geht es oft gar nicht.“ Doch nicht alle Eltern können das bezahlen. Ihre Einschätzung: „Das ist zu viel Stoff in zu kurzer Zeit reingequetscht worden.“

Doch das ist nicht Sache der Schulen, hier muss auch das Kulturministerium noch einmal ran, und Hessen steht damit nicht allein. Die Erfahrungen mit G 8 sind andernorts ähnlich. 14 der 16 Bundesländer haben die Ausbildungszeit bis zum Abitur auf zwölf Schuljahre reduziert, Schleswig-Holstein und Rheinland-Pfalz wollen im nächsten Schuljahr nachziehen. Die Berichte von Eltern aus anderen Bundesländern, wie Bayern und Baden-Württemberg, ähneln denen in Hessen. Hessen wird an G 8 festhalten – daran hat der Hessische Ministerpräsident Roland Koch keinen Zweifel gelassen. In der Umsetzung wird es Änderungen geben.

Ein Kinderarzt aus Niedernhausen beschreibt es: „G 8: Ständig habe ich hier betroffene Kinder. Sie brechen, haben Bauchweh oder Kopfweh. Ich bin mittlerweile so weit, dass ich den Eltern, bei denen die Entscheidung auf der Kippe steht, dazu rate, ihre Kinder zuerst einmal in die Realschule zu schicken. Da haben sie ein Jahr mehr Zeit, weniger Stress und finden auch ihren Weg.“

**Frankfurter**  
Neue Presse

17. Januar 2008



AS Level

**TEST 7: G 8 - SCHULSYSTEM**

**1. Lesen Sie den Artikel. Ergänzen Sie die Lücken mit den passenden Zahlen aus dem Kasten.**

- (a) In Gymnasien dauert die Schulzeit jetzt \_\_\_\_\_ Jahre.
- (b) Nach der Schule macht Tobias \_\_\_\_\_ Stunden Hausaufgaben.
- (c) Laut dem Artikel haben die Kinder \_\_\_\_\_ Wochenstunden.
- (d) Für die kleine Linda beginnt die Schule um \_\_\_\_\_.
- (e) G 8 gibt es jetzt in \_\_\_\_\_ Bundesländern.

12	13	07.40	1,5
14	07.15	2,5	15.30
30	16	13.15	8

**2. Beantworten Sie die Fragen in Stichpunkten auf DEUTSCH.**

(a) Welche Krankheiten haben diese Kinder. (ZWEI Details)

---



---

(b) Was lernt die kleine Linda zwischen 15.30 und 17.30 Uhr? (DREI Details)

---



---

(c) Was lernt Linda zusätzlich in der 6. Klasse?

---



---

(d) Welche Bundesländer werden G 8 nächstes Jahr einführen?

---



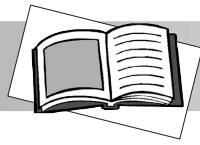
---

(e) Wird Hessen mit G 8 weitermachen?

---



---



A2 Level

**1. Lesen Sie den Artikel. Welche Aussagen sind richtig (r), falsch (f) oder nicht im Text (n)? Kreuzen Sie an.**

- |  | r                        | f                        | n                        |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| (a) Kinder machen mindestens 2,5 Stunden Hausaufgaben.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| (b) G 8 bedeutet, dass die Schule 12 statt 13 Jahre dauert.        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| (c) Schleswig Holstein hat ab dem nächsten Jahr G 8.               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| (d) Das neue System bedeutet, dass Kinder viel mehr lernen müssen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| (e) Die Regierung fordert Realschulen.                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| (f) Real- und G-8-Schüler gehen jetzt alle 12 Jahre zur Schule.    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| (g) G 8 gilt jetzt bundesweit.                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| (h) Viele Kinder brauchen Nachhilfe.                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**2. Answer the following questions in ENGLISH. Give as much detail as possible in your answers.**

(a) According to the mothers in the article, what reasons are there against the G 8?

---



---



---

(b) What consequences have doctors linked to G 8?

---



---



---

(c) What advice does the paediatrician give parents?

---



---



---

**3. Ist es Ihrer Meinung nach eine gute Idee die gymnasiale Schulzeit zu reduzieren? Begründen Sie Ihre Meinung mit Informationen aus dem Artikel. Beantworten Sie die Frage auf DEUTSCH. (ca. 60 Wörter)**

---



---



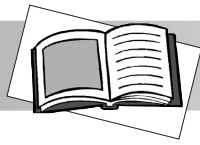
---



---



---

**TEST 7: G 8 - SCHULSYSTEM****AS LEVEL**

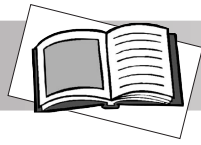
1. (a) 8  
(b) 2,5  
(c) 30  
(d) 07.40  
(e) 14
2. (a) *Any two of the following:* Bauchweh, Kopfweg, Übelkeit.  
(b) Vokabeln, Grammatik, Mathematik.  
(c) Französisch (als zweite Fremdsprache)  
(d) Schlesweg-Holstein und Rheinland-Pfalz  
(e) Ja

**A2 LEVEL**

1. (a) r  
(b) r  
(c) r  
(d) r  
(e) n  
(f) f  
(g) f  
(h) r
2. (a) Children have to give up their extra-curricular activities such as athletics. Children have to spend most of their day studying, and are losing their childhood. Too much is being crammed into a shorter timeframe. Children are getting sick as result of the stress.  
(b) Children are vomiting, have stomachache and headaches. Depression is also mentioned in the first paragraph.  
(c) The doctor suggests that some parents should consider sending their children to "Realschulen". This would reduce stress on the children.

**3. SAMPLE ANSWER:**

Ich glaube, es ist keine gute Idee die Schulzeit zu reduzieren. Der Artikel sagt, dass die Lehrpläne sich noch ändern müssen. Das Kulturministerium sollte sich darum kümmern. Meiner Meinung nach hätte das vor der Einführung gemacht werden müssen. Die Probleme sind bundesweit und das bedeutet, dass etwas getan werden muss. Kinder sollten wegen der Schule nicht krank werden.



## AS/A2 Level

# AMBULANZ FÜR COMPUTERSÜCHTIGE

## Wenn der PC zur Droge wird

Von Pia Rolfs

Frankfurt. Der beste Freund hat für viele Jugendliche vier Ecken, einen Bildschirm und eine Maus. Immer mehr Menschen können sich von ihrem Computer nicht mehr lösen. Sie leben in virtuellen Welten wie etwa Online-Rollenspielen, vernachlässigen darüber Schule, Beruf oder ihre Beziehung. Die Mainzer Universitätsklinik reagiert jetzt auf diese Entwicklung und öffnet am kommenden Montag eine Ambulanz für die Behandlung von Internet- und Computersüchtigen.

Es ist nicht die erste Einrichtung dieser Art in Deutschland. In München wurde bereits 1999 eine Ambulanz für Internetsüchtige an der Psychiatrischen Universitätsklinik eingerichtet. Der Gründer und Leiter Dr. Oliver Seemann erklärt in einem Gespräch mit unserer Zeitung, dass die Sucht eine Flucht ist. Weil die Probleme in der realen Welt – wie etwa Arbeitslosigkeit – zunehmen, wachse auch der Wunsch, in eine virtuelle Welt zu entfliehen. „Oft sind Jugendliche betroffen, die sich von ihrem Elternhaus nicht lösen können“, hat Seemann festgestellt. Früher habe oft das Chatten im Internet süchtig gemacht. Inzwischen seien es eher Spiele, die langfristig zu einem Suchtverhalten führen. In einer Studie der Berliner Charité wurde

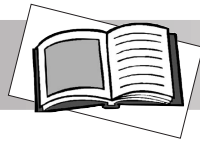
anhand von hirnpfysiologischen Untersuchungen bewiesen, dass die Sucht nach Computerspielen auf ähnlichen Mechanismen wie Alkohol- oder Cannabis-Abhängigkeit beruht.

Männer sind dabei gefährdeter als Frauen. Seemann schätzt, dass zwei Drittel der Nutzer und 80 Prozent der Süchtigen Männer sind. Die Erklärung dafür könnte eine Untersuchung der Stanford Universität liefern. Dort fanden Forscher heraus, dass das Belohnungszentrum im männlichen Gehirn beim Spielen am Computer stärker angeregt wird als das einer Frau. „Das könnte erklären, warum sich Männer stärker für Computerspiele begeistern“, schrieben die Forscher um den Psychiater Allan Reiss.

Bei der Therapie gibt es verschiedene Ansätze. In den USA geht man laut Seemann eher verhaltenstherapeutisch vor, mache etwa einen Plan, wie viele Stunden der Betroffene pro Tag am Computer sitzen dürfe. Er selbst setzt auf Box-Training als Therapie und versucht, durch Tiefenpsychologie die zugrundeliegenden Konflikte zu klären. In China ist man weniger einfühlsam. „Dort werden Internetsüchtige jetzt auch mit Elektroschocks behandelt“, weiß Seemann.

**Frankfurter**  
Neue Presse

27. Februar 2008



AS Level

**TEST 8: COMPUTERSUCHT**

**1. Lesen Sie den ganzen Text. Ordnen Sie die folgenden Aussagen den richtigen Textabschnitten zu. Schreiben Sie 1-4 in die Kästchen.**

- (a) Computersucht ist eine Flucht.
- (b) Es gibt unterschiedliche Therapieansätze für Computersucht.
- (c) Männer mögen Computerspiele lieber als Frauen.
- (d) Der Computer ist der beste Freund vieler junger Menschen.

**2. Welche der folgenden Antworten sind richtig? Kreuzen Sie an. ACHTUNG, es kann mehr als eine Antwort richtig sein.**

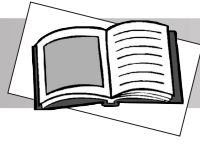
- (a) Wer ist besonders betroffen von Computersucht?
  - (i) Jugendliche, die schlecht in der Schule sind.
  - (ii) Jugendliche, die sich von ihren Eltern nicht lösen können.
  - (iii) Jugendliche wenn sie Probleme haben.
  
- (b) Was führt langfristig zu Suchtverhalten?
  - (i) E-Mailen
  - (ii) Chatten
  - (iii) Spielen
  
- (c) Warum sind Männer stärker betroffen als Frauen?
  - (i) Weil das männliche Gehirn stärker angeregt wird.
  - (ii) Weil Männer leichter süchtig werden.
  - (iii) Weil das männliche Belohnungszentrum im Gehirn nicht angeregt wird.
  
- (d) Was für Therapiemöglichkeiten gibt es?
  - (i) Elektroschocks
  - (ii) Boxen
  - (iii) Verhaltenstherapie

**3. Lesen Sie die folgende Zusammenfassung. Ergänzen Sie die Lücken.**

Für viele (a) \_\_\_\_\_ ist der Computer zu wichtig. In der Stadt (b) \_\_\_\_\_ wurde deshalb jetzt eine Ambulanz für Computersüchtige eröffnet. Die Sucht ist eine (c) \_\_\_\_\_.

Besonders (d) \_\_\_\_\_ sind Jugendliche (e) \_\_\_\_\_, die sich von ihrem (f) \_\_\_\_\_ nicht lösen können.

Die Jugendlichen möchten ihren Problemen in der (g) \_\_\_\_\_ Welt (h) \_\_\_\_\_.



A2 Level

**1. Lesen Sie den Artikel und beantworten Sie die Fragen in ganzen Sätzen auf DEUTSCH.**

(a) Wo und wann wurde die erste Ambulanz für Computersüchtige eingerichtet?

\_\_\_\_\_

(b) Was haben hirnsychologische Untersuchungen bewiesen?

\_\_\_\_\_

(c) Was für eine Therapie befürwortet Dr. Oliver Seemann?

\_\_\_\_\_

**2. Translate the following words into ENGLISH.**

(a) vernachlässigen \_\_\_\_\_

(b) süchtig \_\_\_\_\_

(c) begeistern \_\_\_\_\_

(d) langfristig \_\_\_\_\_

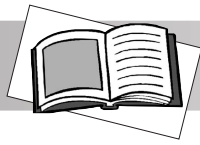
(e) verschiedene \_\_\_\_\_

(f) gefährden \_\_\_\_\_

(g) zugrundeliegen \_\_\_\_\_

**3. Was denken Sie. Warum werden Jugendliche computersüchtig? Schreiben Sie Ihre Meinung auf.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## TEST 8: COMPUTERSUCHT

### AS LEVEL

1. (a) 2, (b) 4, (c) 3, (d) 1.

2. (a) (ii), (iii).  
(b) (iii)  
(c) (i)  
(d) (i), (ii), (iii).

3. (a) Jugendliche  
(b) Mainz  
(c) Flucht  
(d) häufig  
(e) betroffen  
(f) Elternhaus  
(g) realen  
(h) entfliehen

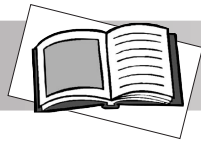
### A2 LEVEL

1. (a) Die erste Ambulanz für Computersüchtige wurde 1999 in München eingerichtet.  
(b) Die Computersucht beruht auf ähnlichen Mechanismen wie die Alkohol- und der Cannabis-Abhängigkeit.  
(c) Dr. Oliver Seemann setzt auf Box-Training als Therapie.

2. (a) neglect  
(b) addicted  
(c) enthuse  
(d) long term  
(e) different  
(f) jeopardise  
(g) underlying

3. **SAMPLE ANSWER:**

Ich denke viele Jugendliche werden computersüchtig, weil sie Probleme haben. Sie wollen in eine virtuelle Welt entfliehen. Einige Jugendliche wollen sich nicht von ihren Eltern lösen und verbringen viel Zeit mit Online-Rollenspielen am Computer. Sie kommen mit der realen Welt nicht zurecht.



## AS/A2 Level

## Die Wiederentdeckung des Singens

Um die verloren gegangene Tradition neu zu beleben, bieten viele Vereine Kurse an. Aus gutem Grund: Singen fördert die geistige Entwicklung kleiner Kinder.

Von Geneviève Wood

Kinder können nerven. Am besten: ruhig bleiben und singen. Wie bitte? „Lieder können in Momenten, wo man genervt ist, helfen. Man bringt sich und die Kinder wieder runter“, sagt die Musikpädagogin Kirsten Hanssen. Aber: „Viele Eltern singen nicht mehr mit ihren Kindern. Das Liedgut ist verloren gegangen.“ Damit Mütter und Väter Lust am Singen haben, widmen sich in Hamburg immer mehr Kurse der musikalischen Früherziehung.

Da sitzen erwachsene Menschen auf dem Teppich und klopfen mit den Händen auf die Knie und singen: „Seht, wer ist denn heute da?“ Ihre Kinder machen es genauso. Und dann geht es reihum, bis Simon, Emma-Li, Jonathan (alle vier Jahre) und die anderen Kinder singend mit ihrem Namen begrüßt worden sind. Zu Besuch im Musikgarten von Kirsten Hanssen auf der Uhlenhorst. Rhythmik und musikalische Früherziehung heißt der Kursus für Kinder ab 3,5 Jahren.

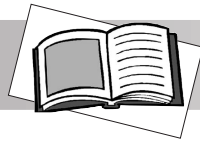
„Auf spielerisch-musikalische Weise werden die Kinder zum Fühlen, Hören und Bewegen angeregt“, sagt Kirsten Hanssen. Das Singen fördere die sprachliche und emotionale Entwicklung und auch die soziale Kompetenz. „Kinder wollen von sich aus singen“, sagt Wolfhagen Sobirey, Leiter der Staatlichen Jugendmusikschule.

Aber: Anders als die Eltern hier im Musikgarten, singen die meisten kaum noch mit den Kindern. Sobirey: „Sie legen stattdessen CDs auf. Beim Zubettbringen des Kleinkindes wird eine Spieluhr aufgezogen.“ Das Singen stecke in einer Vermittlungskrise. „Elternhaus, Kindergarten, Schule und Musikschule haben sich in den letzten Jahren als unfähig oder unwillig gezeigt, die angeborene Freude am Singen zu erhalten, sie aufzugreifen und zu entwickeln“, sagt Sobirey. Wer das Singen fördern will, müsse damit früh anfangen, bereits in der Familie, in den Kindergärten. „Die Hirnforschung hat festgestellt, dass die ersten Lebensjahre bis in die ersten Jahre der Grundschule dabei die entscheidenden sind.“ Sobirey will das Singen zurück in die Familien holen und setzt dabei auf Rituale: „Gute-Nacht-Lieder, Weihnachts- und Geburtstagslieder sollten selbstverständlich sein. Das nimmt die Hemmungen.“

An der Staatlichen Jugendmusikschule gibt es das Eltern-Baby-Singen schon ab sechs Monaten. Die Nachfrage nach solchen Kursen ist häufig größer als das Angebot. Sobirey möchte Eltern Mut machen, sich an Kinderlieder zu erinnern und sie auch vorzusingen: „Je kleiner die Kinder, desto engagierter sind die Eltern. Das lässt dann später leider nach.“ Schade. Denn: „Das Singen setzt bei Kindern Gefühle frei, öffnet ihre Seelen.“

**Hamburger**  **Abendblatt**

5. März 2008



AS Level

**TEST 9: VERLORENE TRADITION**

**1. Lesen Sie den Text und suchen Sie die deutsche Übersetzung für die folgenden Wörter.**

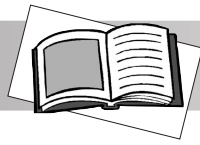
- (a) rediscovery  
\_\_\_\_\_
- (b) mental development  
\_\_\_\_\_
- (c) early musical education  
\_\_\_\_\_
- (d) emotional development  
\_\_\_\_\_
- (e) innate  
\_\_\_\_\_
- (f) naturally  
\_\_\_\_\_

**2. In welchem Textabschnitt (1-5) kommen folgende (leicht veränderte) Aussagen im Text vor? Schreiben Sie die passenden Zahlen in die Kästchen.**

- (a) Je jünger die Kinder, desto engagierter sind die Eltern.
- (b) Die Hirnforschung hat festgestellt, dass die ersten Lebensjahre sehr wichtig sind.
- (c) Kinder können sehr anstrengend sein.
- (d) Es singen nur noch wenige Eltern mit ihren Kindern.
- (e) Das Singen fördert die emotionale Entwicklung von Kindern.

**3. Lesen Sie die Absätze 1-2. Finden Sie im Text die passenden Argumente zu den Fragen.**

- (a) Warum gibt es Kurse in musikalischer Früherziehung? (ZWEI Argumente)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- (b) Was wird durch musikalische Früherziehung gefördert? (ZWEI Argumente)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



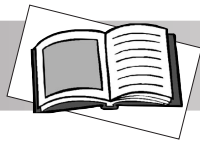
A2 Level

**1. Explain the following terms in your own words in ENGLISH.**

- (a) Liedgut \_\_\_\_\_
- (b) musikalische Früherziehung \_\_\_\_\_
- (c) Spieluhr \_\_\_\_\_
- (d) Vermittlungskrise \_\_\_\_\_
- (e) Hirnforschung \_\_\_\_\_
- (f) Gute-Nacht-Lieder \_\_\_\_\_

**2. Lesen Sie den dritten Absatz. Beantworten Sie die Fragen mit eigenen Worten auf DEUTSCH.**

- (a) Warum steckt das Singen in der Krise?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- (b) Was soll die Hemmungen beim Singen nehmen?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- (c) Warum gibt es das Eltern-Baby-Singen schon für Kinder ab sechs Monaten?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



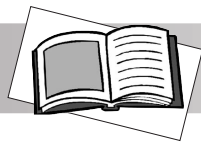
## TEST 9: VERLORENE TRADITION

### AS LEVEL

1. (a) Wiederentdeckung  
(b) geistige Entwicklung  
(c) musikalische Früherziehung  
(d) emotionale Entwicklung  
(e) angeboren  
(f) selbstverständlich
2. (a) 5, (b) 4, (c) 1, (d) 4, (e) 3.
3. (a) *Any two of the following:* ...weil viele Eltern nicht mehr mit ihren Kindern singen, ...weil das Liedgut verloren gegangen ist, ...damit Mütter und Väter Lust am Singen haben.  
  
(b) *Any two of the following:* Kinder werden zum Fühlen, Hören und Bewegen angeregt. Das Singen fördert sprachliche, emotionale und soziale Kompetenz. Das Singen setzt bei Kindern Gefühle frei und öffnet ihre Seelen.

### A2 LEVEL

1. (a) repertoire of traditional songs, music a person grows up with  
(b) early musical education, courses for very young children to learn how to sing  
(c) music box, wind-up toy, technical sources of music as opposed to real singing  
(d) mediation crisis, communication problems between the parties involved  
(e) brain research / sciences, neurology  
(f) lullabys, songs that are sung at bedtime
2. (a) Das Singen steckt in einer Krise, weil traditionelles Liedgut verloren gegangen ist. Eltern spielen ihren Kindern heute lieber CDs vor, als mit ihnen zu singen. Eltern, Kindergärten und Schulen haben sich außerdem unfähig gezeigt die Freude am Singen zu erhalten.  
(b) Musikalische Früherziehung und das Eltern-Baby-Singen sollen helfen Hemmungen abzubauen. Das Singen soll wieder in Familien stattfinden und Rituale wie Gute-Nacht-Lieder, Weihnachts- und Geburtstagslieder sollen gefördert werden.  
(c) Das Eltern-Baby-Singen gibt es schon ab sechs Monaten, weil die Hirnforschung festgestellt hat, dass die ersten Jahre entscheidend sind. Das Singen fördert die sprachliche, emotionale und soziale Entwicklung von Kindern. Kinder wollen von sich aus singen und Eltern sind engagierter, je kleiner die Kinder sind.



## A2 Level

# Das Luchsprojekt

Im Herbst 1999 erfolgte der Beschluss zur Durchführung der Wiederansiedlung des Luchses (*Lynx lynx*) im Harz. In bis dahin beispielloser Zusammenarbeit übernahmen das Niedersächsische Ministerium für Ernährung, Landwirtschaft und Forsten, das Niedersächsische Umweltministerium und die Landesjägerschaft Niedersachsen die Trägerschaft des Projektes. Die Projektdurchführung liegt bei der Nationalparkverwaltung Harz. Um nicht in bestehende und zum Teil bedrohte Luchsvorkommen eingreifen zu müssen, sollen im Harz ausschließlich Gehegeluchse aus europäischen Tiergehegen ausgesetzt werden. In einem großen Eingewöhnungsgehege im Nationalpark werden die Tiere auf die Freiheit vorbereitet. Um die Verwilderung der Tiere zu fördern, werden die Kontakte mit Menschen auf ein Minimum beschränkt. Nach etwa zwei bis drei Monaten Eingewöhnung können die Tiere in die Freiheit entlassen werden. Das Wiederansiedlungsprogramm wird voraussichtlich fünf bis zehn Jahre dauern. In jedem Jahr werden zwischen drei und fünf Luchse freigelassen.

Der Luchs ist eine große, hochbeinige Katze mit einer Schulterhöhe von 60 - 75 cm. Mittel- und südeuropäische Luchse sind mit 18 - 20 kg etwa so schwer wie ein Reh. Typisch für den Luchs sind seine Pinselohren, die antennenartig die Hörfähigkeit unterstützen. Auch ist er die einzige Katze mit einem Stummelschwanz von nur ca. 20 cm Länge. Das Gesicht des Luchses ist von einem Backenbart umrahmt, der im Winter mähenartig lang ist. Neben dem hervorragenden Gehör ist auch die Sehfähigkeit des Luchses sprichwörtlich.

Ehemals war der Luchs in fast ganz Europa verbreitet. Als Nahrungskonkurrent des Menschen wurde er in den vergangenen Jahrhunderten stark verfolgt und in weiten Teilen seines Verbreitungsgebietes schließlich ausgerottet. Die letzte erfolgreiche Luchsjagd des Harzes fand im Jahre 1818 statt. Fast 200 Personen wurden damals aufgeboten, um in elftägiger Jagd einen Luchskater zur Strecke zu bringen.

Internationale Abkommen wie die Berner Konvention und das Washingtoner Artenschutzabkommen fordern heute den Schutz auch des Luchses. In Deutschland steht die Tierart daher mit ganzjähriger Schonzeit unter dem Schutz des Bundesjagdgesetzes.



Es hat inzwischen eine Reihe von Projekten gegeben, um den Luchs in Teilen seines ehemaligen Verbreitungsgebietes wieder anzusiedeln. Auf solche Projekte in den Nachbarländern Tschechien und Frankreich ist es zurückzuführen, dass der Luchs im Bayerischen Wald und im Pfälzer Wald bereits wieder seine Fährte zieht.

Um den Luchs in Mitteleuropa aber langfristig erhalten zu können, bedarf es der Verbindung vorhandener Kleinpopulationen. Das Harzer Luchsprojekt will dazu einen Beitrag leisten. Aber es geht um weit mehr als nur um den Luchs. Die Vernetzung von Lebensräumen ist ein Thema, das mit dem Luchs als Galionsfigur einer ganzen Reihe von Tierarten zugute kommen wird.

Landwirtschaftsminister, Umweltminister und Präsident der Landesjägerschaft haben eine Vereinbarung zur Luchs-Wiedereinbürgerung unterzeichnet. Die Erklärung hält fest, dass sich nach eingehender Prüfung aller Aspekte die Niedersächsische Landesregierung und die Landesjägerschaft darauf verständigt haben, in enger Zusammenarbeit den Luchs im Harz wieder anzusiedeln und

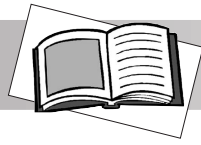
das Projekt gemeinsam zu finanzieren. Der Luchs mit seinen Bedürfnissen steht exemplarisch für die Notwendigkeit aller freilebenden Tiere, zum Überleben der Population ungestört zwischen verschiedenen Vorkommen wechseln zu können. Die Umsetzung dieser Grundvoraussetzungen soll in Niedersachsen für möglichst viele Tierarten überprüft und im Sinne der Biodiversitätskonvention neu belebt werden.

Das Projekt, für das eine Laufzeit von 5-10 Jahren vorgesehen ist, wird von der Nationalparkverwaltung Harz durchgeführt. Möglicherweise auftretende Schwierigkeiten, vornehmlich im Hinblick auf den Tierartenschutz, sind im Konsens zu lösen. Hierbei ist nicht auszuschließen, dass das Projekt auch vorzeitig beendet werden muss.

Die Bevölkerung soll umfassend über den Luchs und das Wiedereinbürgerungsprojekt informiert werden; dabei wirken die Beteiligten zusammen. Es soll jährlich ein gemeinsamer Bericht zum Stand und über den Erfolg des Vorhabens erstellt und der Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden.

Nationalpark  
Harz





## A2 Level

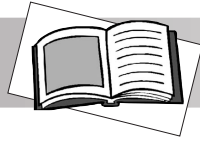
**TEST 10: DAS LUCHSPROJEKT**

**1.** Lesen Sie den Text über den Luchs im Harz und finden Sie passende Überschriften für die Textabschnitte 1-5.

- (a) \_\_\_\_\_
- (b) \_\_\_\_\_
- (c) \_\_\_\_\_
- (d) \_\_\_\_\_
- (e) \_\_\_\_\_

**2.** Welche der folgenden Informationen sind FALSCH? Kreuzen Sie an.

- (a) Der Luchs war in Deutschland ausgerottet.
- (b) Die Nationalparkverwaltung im Harz möchte den Luchs wieder ansiedeln.
- (c) Der Luchs galt als Nahrungskonkurrent des Menschen.
- (d) Der Luchs war Haustier des Menschen.
- (e) Es gibt Luchse in Frankreich und in Tschechien.
- (f) Die Berner Konvention fordert den Schutz des Luchses.
- (g) Die Bevölkerung soll nichts erfahren vom Luchs.



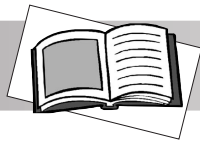
A2 Level

**3. Translate the individual words of the compound nouns into ENGLISH.**

- (a) Wiederansiedlung
  - (i) wieder \_\_\_\_\_
  - (ii) ansiedeln \_\_\_\_\_
- (b) Zusammenarbeit
  - (i) zusammen \_\_\_\_\_
  - (ii) Arbeit \_\_\_\_\_
- (c) Gehegeluchse
  - (i) Gehege \_\_\_\_\_
  - (ii) Luchse \_\_\_\_\_
- (d) Nahrungskonkurrent
  - (i) Nahrung \_\_\_\_\_
  - (ii) Konkurrent \_\_\_\_\_
- (e) Hörfähigkeit
  - (i) hören \_\_\_\_\_
  - (ii) Fähigkeit \_\_\_\_\_
- (f) Artenschutzabkommen
  - (i) Art \_\_\_\_\_
  - (ii) Schutz \_\_\_\_\_
  - (iii) Abkommen \_\_\_\_\_
- (g) Wiedereinbürgerungsprojekt
  - (i) wieder \_\_\_\_\_
  - (ii) Einbürgerung \_\_\_\_\_
  - (iii) Projekt \_\_\_\_\_

**4. Lesen Sie die Abschnitte 4-5. Beantworten Sie die folgenden Fragen.**

- (a) Wo lebt der Luchs bereits in Deutschland?  
\_\_\_\_\_
- (b) Was ist mit der „Vernetzung von Lebensräumen“ gemeint?  
\_\_\_\_\_
- (c) Wer hat die Luchs-Wiedereinbürgerung unterzeichnet?  
\_\_\_\_\_
- (d) Wie lange soll das Projekt laufen?  
\_\_\_\_\_
- (e) Wofür ist der Luchs ein Beispiel?  
\_\_\_\_\_

**TEST 10: DAS LUCHSPROJEKT****1. SAMPLE ANSWERS:**

- (a) Die Wiederansiedlung des Luchses.
- (b) Die Merkmale des Luchses.
- (c) Die Ausrottung des Luchses.
- (d) Der Luchs als Repräsentant des Artenschutzabkommens.
- (e) Die Finanzierung des Projektes.

**2. (d), (g).****3. (a) (i) again, (ii): settling.**

(b) (i) together, (ii) work.

(c) (i) preserve, (ii) lynx.

(d) (i) food, (ii) competitor / rival.

(e) (i) listening, (ii) ability.

(f) (i) species / type, (ii) protection, (iii) agreement / convention.

(g) (i) again, (ii) naturalization, (iii) project.

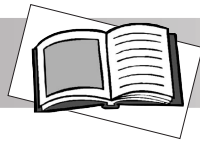
**4. (a) Der Luchs lebt bereits im Bayerischen Wald und im Pfälzer Wald.**

(b) Mit der „Vernetzung von Lebensräumen“ ist die Verbindung von Kleinpopulationen gemeint.

(c) Die „Luchs-Wiedereinbürgerung“ haben die Landwirtschaftsminister, Umweltminister und der Präsident der Landesjägerschaft unterzeichnet.

(d) Das Projekt soll 5-10 Jahre laufen.

(e) Der Luchs steht für die Notwendigkeit Lebensräume zu vernetzen, Kleinpopulationen zu verbinden und verschiedene Tierarten zu schützen.



## A2 Level

# „Die Welle“: Gefährliches Experiment mit der Macht

**München** (dpa) - Bei dem Thema Nationalsozialismus winken viele Menschen in Deutschland inzwischen ab. Zu häufig sei dieses Thema in der Schule und in der Öffentlichkeit durchgekaut worden - vom «Tagebuch der Anne Frank» über «Als Hitler das rosa Kaninchen stahl» bis hin zum Film «Schindlers Liste».

Das Aufkeimen des Rechtsextremismus im Lande halten sie für ein Problem der Anderen. Sie sehen sich immun gegen die Gefahr, einem totalitären System zu verfallen. Dass dieser Eindruck täuscht und aufgeklärte Menschen auch heute noch in den Sog der Masse geraten können, versucht der Regisseur Dennis Gansel in seinem neuen Film «Die Welle» zu beweisen. Der Streifen mit Max Riemelt, Jürgen Vogel und Christiane Paul kommt am 13. März ins Kino.

Als der Gymnasiallehrer Rainer Wenger (Vogel) bei einer Projektwoche das Thema Faschismus anspricht, geht ein Stöhnen durch die Klasse. «Ihr seid also der Meinung, dass 'ne Diktatur heute in Deutschland nicht mehr möglich wäre?» empört sich Wenger und beschließt, die wohlbehüteten Mittelstandskinder vom Gegenteil zu überzeugen.

«Macht durch Disziplin», «Macht durch Gemeinschaft» und «Macht durch Handeln» lautet fortan sein Credo - und es funktioniert. Angespornt von dem Gemeinschaftsgefühl ordnen sich die Schüler begeistert unter. Sie nennen sich «Die Welle», tragen weiße Hemden und haben sogar einen eigenen Gruß. Wer nicht mitmacht, wird ausgeschlossen. Nur wenige Jugendliche wie Karo (Jennifer Ulrich) sehen eine Gefahr und haben den Mut, sich dagegen aufzulehnen. Als bei einem Wasserballturnier Gewalt ausbricht, stellt auch Wenger schockiert fest, dass sein Versuch außer Kontrolle geraten ist.

Vogel gefiel die Geschichte, in der er ein cooler Lehrer mit Lederjacke, Hausboot und Hausbesetzer-Vergangenheit ist. «Der Film zeigt ein erschütterndes Bild über die Eltern und die Gesellschaft, die sich überhaupt nicht für die Jugendlichen interessieren», sagt er. «Sie werden diskutiert anhand von Ausbildungsplätzen und Jugendgewalt, das ist die einzige Kommunikation, in der Jugend eine Rolle spielt, aber es geht nicht um den Wert, den sie menschlich haben.» Dies sei gefährlich, glaubt Vogel, da so ein Vakuum entstehe, das sehr leicht missbraucht werden könne.

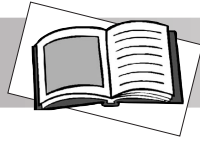
Der Film beruht auf wahren Tatsachen, die Morton Rhue in seinem Jugendbuchklassiker «Die Welle» von 1981 aufgreift. Ron Jones hatte das Experiment 1967 mit einer Klasse in Kalifornien erprobt. «Es startete mit 30 Schülern und innerhalb einer Woche waren es 300, die Erkennungs-Armbänder trugen und die Schule übernehmen wollten», berichtet Jones. Nach einer Schlägerei musste er abbrechen.

Gansel hat sich bereits in dem Film «Napola» über einen Eliteschüler der Nazis mit Machtmissbrauch und Verführung auseinandergesetzt. In seinem neuen Film geht er einen Schritt weiter: «Das ist genauso unser Ausgangspunkt: dass wir uns so sicher sind, dass das in Deutschland nicht möglich wäre - gerade weil wir soviel über Faschismus und Drittes Reich wissen, das wir uns davor gefeit fühlen», sagt er. «Gerade die Leute, die sich extrem davor gefeit fühlen, merken, dass so einer Bewegung und so eine Autorität auch ein gewisses Charisma hat und dass dieser Macht eine gewisse Erotik innewohnt. Das ist auch das Gefährliche daran.»

**Abendzeitung**

13. März 2008





A2 Level

**3. Beantworten Sie die Fragen auf DEUTSCH.**

(a) Haben die Deutschen noch Interesse an dem Thema Nationalsozialismus?

---

(b) Was ist der Hauptcharakter von Beruf?

---

(c) Was erfahren wir über ihn? (ZWEI Details)

---

(d) Was war sein Motto oder Credo für das Projekt?

---

(e) Welche Reaktion gab es in der Klasse, als das Thema vorgeschlagen wurde?

---

(f) Wie reagieren die Schüler als Gruppe in der Schule? (ZWEI Details)

---

(g) Wann bemerkt der Hauptcharakter, dass sein Projekt außer Kontrolle gerät?

---

**4. Answer the following questions in ENGLISH.**

(a) Could fascism occur again according to Gansel, especially in Germany? Refer to the last paragraph in your answer. (50 words)

---

---

---

---

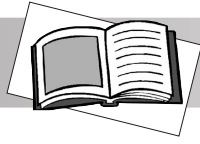
(b) Having read about this film, would you recommend it to your school friends? Give THREE reasons for your answer. (50 words)

---

---

---

---



## TEST 11: „DIE WELLE“

### 1. Name des Films: „Die Welle“

Dauer: *Answer not in article*

Regisseur: Dennis Gansel

Charaktere: der Lehrer Wenger, Jugendliche, Karo

Schauspieler: Max Riemelt, Jürgen Vogel, Christiane Paul, Jennifer Ulrich

Drehort: *Answer not given in article*

Im Kino ab: 13. März

Basiert auf: Jugendbuchklassiker «Die Welle» von 1981

### 2. SAMPLE ANSWER:

Im Film geht es um einen Lehrer und seine Schüler. Der Lehrer wählt das Thema Faschismus für die Projektwoche in der Schule, aber die Schüler haben kein Interesse daran. Er versucht ihnen zu zeigen, dass es auch heute noch möglich ist, eine faschistische Bewegung zu schaffen. Durch Mottos wie «Macht durch Disziplin», «Macht durch Gemeinschaft» und «Macht durch Handeln» funktioniert es. Die Schüler vereinigen sich, nennen sich „Die Welle“, tragen Uniformen und schließen andere Schüler aus, die nicht mitmachen möchten. Der Film basiert auf Tatsachen in den USA. Der Film zeigt, dass wir trotz unseres Wissens über die Hitler-Zeit nicht davor gefeit sind faschistischen Methoden nachzugeben.

### 3. (a) Nein, sie winken ab.

(b) Lehrer

(c) trägt Lederjacke, hat Hausboot

(d) «Macht durch Disziplin», «Macht durch Gemeinschaft» und «Macht durch Handeln»

(e) Ein Stöhnen ging durch die Klasse.

(f) Sie nennen sich «Die Welle», tragen weiße Hemden und haben sogar einen eigenen Gruß.

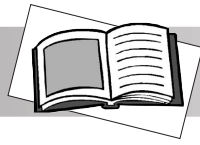
(g) Als bei einem Wasserballturnier Gewalt ausbricht.

### 4. (a) SAMPLE ANSWER:

Yes, Gansel believes that it could happen again. He believes that especially in Germany, where the Germans are confident that they know so much about fascism and the Third Reich, that they couldn't possibly let it happen again. They feel immune and empowered through knowledge against it. However, he also points out that those who feel empowered against it are also aware of the attractive power and authority which it possesses.

### (b) SAMPLE ANSWER:

Yes, I would recommend it. Firstly, the film is about young people and is about a school project, a topic that we all understand. Secondly, the film shows that history is alive and potentially could happen again. Thirdly, the formation of groups, cliques, and exclusion of others as mentioned in the film are similar to other forms of bullying which many students can identify with.



A2 Level

# Abbas und Tagrid ans Pult!

**Jeder fünfte Schüler in Deutschland stammt aus einer Migrantenfamilie. Doch Pädagogen, die vergleichbare Erfahrungen haben, fehlen.**

VON HERMANN HORSTKOTTE

„Sie sprechen aber gut Deutsch“, begrüßt Schulleiter Wilhelm die neue Kollegin. „Sie aber auch“, entgegnet die junge Lehrerin mit ausländisch, genauer: türkisch klingendem Namen. Beide müssen wegen der überflüssigen Komplimente schmunzeln. Wie schnell doch die Falle falscher Exotik zuschnappen kann! In Wirklichkeit sind beide in Deutschland geboren, zur Schule und zur Universität gegangen, anschließend in den Vorbereitungsdienst und jetzt beide im Lehramt verbeamtet.

Lehrerkarrieren mit Zuwanderungsgeschichte sind allerdings noch sehr selten. In Nordrhein-Westfalen etwa unterrichten zirka 1300 solcher Pädagogen. Es gibt relativ mehr Polizeibeamte mit Migrationshintergrund in Deutschland als Lehrer. In Düsseldorf beispielsweise sind es fünf Prozent aller Ordnungshüter. Ihr Plus ist ihre interkulturelle Erfahrung: Sie sind mehrsprachig und können fremde Sitten und Gebräuche besser verstehen und deshalb auch professioneller einschätzen als ihre deutschen Kollegen. Mehr Pädagogen mit gleichem Vorwissen werden nicht zuletzt deshalb gebraucht, um der um sich greifenden Jugendgewalt gerade auch von Ausländern vorzubeugen und abzuwehren.

Die jüngste Pisa-Studie zeigt, dass sich die deutsche Schule mit der Integration zugewanderter Kinder im internationalen Vergleich bislang besonders schwer tut. Deswegen haben sich Bund und Länder bereits im Nationalen Integrationsplan des vergangenen Sommers versprochen, die Lehrerkollegien nicht nur nach Alter und Geschlecht, sondern eben auch nach nationaler Herkunft stärker zu durchmischen.

Längst gehört Vielfalt – neudeutsch: Diversity – als Chance, möglichst alle Potenziale zur Geltung zu bringen, auch zum Pflichten katalog in der Personalentwicklung großer Unternehmen. Es ist höchste Zeit, dass sich diese Botschaft auch im Schulalltag durchsetzt. [...] „Wir brauchen solche Lehrer als Vorbild für eine gelungene soziale Integration durch Bildungskarrieren“, erklärt die nordrhein-westfälische Schulministerin Barbara Sommer.

Wie wichtig Berufsvorbilder sind, bekräftigt etwa Abbas Mordeniz, Studienrat für Türkisch und Sport an der Gesamtschule Gelsenkirchen-Horst. „Rund vierzig Prozent unserer Schüler stammen aus

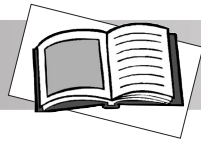
Zuwandererfamilien. Wenn sich von denen überhaupt jemand über schlechte Berufsperspektiven und Lebensaussichten beschwert, dann kann ich unmissverständlich sagen, dass sich Anstrengung lohnt und dass es jeder in Deutschland zu etwas bringen kann“, sagt Mordeniz. „Ich brauche keine Angst zu haben, deshalb als ausländerfeindlich verschrien zu werden.“ Deshalb könne er auch gegenüber Eltern „hart werden“.

Von solchen Beispielen können nicht zuletzt auch deutsche Lehrer ohne persönliche Fremderfahrung lernen. Sie erliegen sonst leicht, wie es in einer aktuellen Studie des Bundesbildungsministeriums über „Bildungs(miss)erfolge“ heißt, stereotypen Vorurteilen, wie sie etwa in der Vorstellung vom „türkischen Pascha“ gipfeln. Experten sprechen von „negativ kulturalisierenden Zuschreibungen“, die allzu oft zu voreingenommenen schulischen Abqualifizierungen führen – und sei es zu verletzendem Spott gegenüber dem Schüler.

Derzeit gibt es allein in Nordrhein-Westfalen, dem Bundesland mit den meisten internationalen Zuwanderern, rund 180000 Lehrer an allgemeinbildenden Schulen, also an Schulen, die bis zum Beginn der Ausbildung oder des Studiums führen. Davon bringen aber nur 1300 (weniger als ein Prozent) eine offiziell so genannte innerfamiliäre Migrationserfahrung mit. Meist sind nicht sie selber zugewandert, sondern ihre Eltern sind seit den 1960er-Jahren als „Gastarbeiter“ nach Deutschland gekommen. Die geringe Zahl der Lehrer mit Migrationserfahrung steht in einem deutlichen Missverhältnis zur Internationalität der Schüler: Von diesen stammen mindestens 340000 (rund 15 Prozent) aus Familien ausländischer Herkunft oder von Spätaussiedlern aus Osteuropa, Russland oder den GUS-Nachfolgestaaten. Jetzt hat Landesschulministerin Barbara Sommer ein „Netzwerk Lehrkräfte mit Zuwanderungsgeschichte“ ins Leben gerufen, das solche Pädagogen in der Öffentlichkeit sichtbar machen und Abiturienten mit ähnlicher Biografie ermuntern soll, ein Lehramtsstudium aufzunehmen.

RHEINISCHER  
**MERKUR**

17. Januar 2008



## A2 Level

**TEST 12: INTEGRATION****1. Lesen Sie den Text und finden Sie die passenden Wörter, die unten beschrieben werden.**

- (a) fremdländisch, aus fernen Ländern stammend \_\_\_\_\_
- (b) ansässig werden \_\_\_\_\_
- (c) Neuprägung: Arbeiter der für eine (un)bestimmte Zeit in einem fremden Land  
Arbeit angenommen hat \_\_\_\_\_
- (d) zugewanderte Ausländer und ihre Kinder \_\_\_\_\_
- (e) Evaluierung der OECD \_\_\_\_\_
- (f) Chauvinist \_\_\_\_\_
- (g) Angehörige deutscher Minderheiten aus den Staaten Ost-und Südsteuropas \_\_\_\_\_

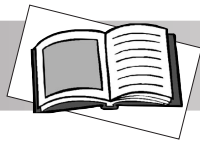
**2. Ordnen Sie die folgenden Aussagen den passenden Textabschnitten (1,2 oder 3) zu.**

- (a) Es besteht die Gefahr, dass deutsche Lehrer ohne persönliche Fremderfahrung Vorurteilen erliegen.
- (b) Lehrer mit Migrationshintergrund gelten als Vorbild gelungener Integration.
- (c) Es gibt nur wenige Lehrer mit Zuwanderungsgeschichte an deutschen Schulen.

**3. Unterstreichen Sie die richtige Option mit Hilfe des Textes.**

- (a) Es gibt nur 1300 Pädagogen mit Migrationshintergrund in Baden-Württemberg / Nordrhein Westfalen / Sachsen-Anhalt.
- (b) Lehrerkollegien sollen besser ausgebildet / geschult / durchmischt werden.
- (c) Es gibt 180000 / 340000 / 1300 Lehrer an nordrhein-westfälischen Schulen.
- (d) Abbas Mordeniz ist Lehrer für Arabisch / Türkisch / Russisch.
- (e) Barbara Sommer ist Bundesbildungsministerin / Spätaussiedlerin / Landesschulministerin.

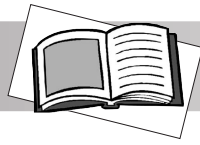


**TEST 12: INTEGRATION**

- 1.** (a) Exotik  
(b) zuwandern  
(c) Gastarbeiter  
(d) Menschen mit Migrationshintergrund / Zuwanderungsgeschichte  
(e) Pisa-Studie  
(f) Pascha  
(g) Spätaussiedler
- 2.** (a) 3, (b) 2, (c) 1.
- 3.** (a) Nordrhein-Westfalen  
(b) durchmischt  
(c) 180000  
(d) Türkisch  
(e) Landeschulministerin
- 4.** (a) „Diversity“ is used in German to describe positively all the different aspects of people with a multicultural background (as people of different races or cultures) and what they can contribute to society.
- (b) Abbas Mordeniz, being of Turkish decent himself, more readily can demonstrate and convince his students that working hard will pay off. He also does not have to fear being called racist when dealing with students or parents.
- (c) The term describes negative stereotyping of people from different cultural backgrounds. Cultural features are taken to be fixed constants and can be turned into prejudices.

**5. SAMPLE ANSWER:**

Ich stimme der Aussage aus dem Text teilweise zu. Lehrer mit Migrationshintergrund haben es leichter Kinder aus Zuwandererfamilien und ihre Probleme zu verstehen. Sie können auch mal hart werden und müssen keine Angst haben als ausländerfeindlich zu gelten. Sie haben mehr interkulturelle Erfahrung, sind mehrsprachig und können fremde Sitten und Gebräuche besser verstehen. Ich denke jedoch nicht das Lehrer ohne Fremderfahrung leichter stereotypen Vorurteilen erliegen. Alle Lehrer müssen sich auf ihre Schüler einstellen. Ein Lehrer mit türkischem Migrationshintergrund muss auch Schüler mit unterschiedlichem Migrationshintergrund unterrichten.



A2 Level

# KZ REHMSDORF

## Das Schicksal der Schicksallosen

VON JOSEFINE JANERT

Der Rasen vor den Häusern ist gemäht, die Hecken sind beschnitten, die Wäscheleinen gespannt. Eine Hollywoodschaukel wartet auf den Sommer. Vor den ehemaligen Häftlingsbaracken spielen Kinder; für sie sind es Häuser wie andere auch. Bis zum April 1945 waren im KZ Rehmsdorf 4500 Männer interniert – vor allem Juden aus Osteuropa. Der bekannteste Häftling heißt Imre Kertesz, stammt aus Budapest und erhielt im Jahr 2002 den Literaturnobelpreis.

Heute leben in dem 1100-Einwohner-Ort in Sachsen-Anhalt etwa zehn Familien auf dem Gelände des ehemaligen Außenlagers des Konzentrationslagers Buchenwald. Neben den gepflegten Häusern gammeln andere Baracken vor sich hin; zu Zeit der DDR wurden in diesen Gebäuden Campinggeräte und Industriefette hergestellt. Jetzt gehören sie drei verschiedenen Firmen. Die Türen sind verschlossen, nur durch einen Schlitz können Spaziergänger hineinschauen: Wo einst die Häftlinge auf engstem Raum litten, stapeln sich heute alte Reifen, verrottet Gerümpel. Auf dem Vorplatz wächst Unkraut.

Die Menschen, die in den ehemaligen Häftlingsbaracken leben, reden nicht gern über Vergangenes. Nur der Rentner Manfred Kriegel öffnet Fremden die Tür. Mit seiner Frau Martina lebt der Hobby-Countrysänger im Haus am ehemaligen Lagereingang. Dort gingen einst SS-Männer und der Lagerkommandant ein und aus. Kriegel ist Jahrgang 1943, ein großer, korpulenter Mann.

Weil er mit seiner neuen Liebe Martina in seiner alten Heimat leben wollte, kaufte er 1996 von der Treuhand das Haus in Rehmsdorf. Wie oft das Haus nach 1945 umgebaut wurde, weiß Manfred Kriegel nicht. Stammen die Fliesen im Bad aus der DDR- oder der Nazizeit? Schulterzucken. Wo Martina und Manfred sich ihre gemütliche Essecke eingerichtet haben, mit Fotos der Kinder an der Wand und Veilchen auf dem Fensterbrett, da befand sich 1945 der Hauseingang zur Lagerstraße hin. Sie wurde während der DDR-Zeit in „Straße der Opfer des Faschismus“ umbenannt und heißt jetzt „Straße der Opfer“.

Manfred Kriegel sagt, er schlafe gut in seinem Haus. Seine Frau findet es „ätzend, wenn ich mich dafür rechtfertigen muss, dass ich hier wohne“. Manchmal klingeln Unbekannte an der Tür der Kriegels, Überlebende, die noch einmal an den Ort des Entsetzens

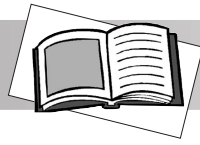
zurückgekehrt sind. Ein jüdischer Mann, der mit seiner Frau gekommen war, fing in Kriegels Wohnzimmer zu weinen an. Als Häftling habe er dieses Haus am Eingang des Ortes nicht betreten dürfen, es sei der SS vorbehalten gewesen. Manfred Kriegel sagt, der Mann selber habe nichts dagegen gehabt, dass man hier lebe; doch seine Ehefrau habe geschimpft.

Lothar Czoßek ist ein bedächtiger Mann. Wenn Fremde nach dem Lager fragen, werden sie zu ihm geschickt. Er ist Jahrgang 1928, ein pensionierter Lehrer. Seit den Siebzigerjahren hat Lothar Czoßek Archivmaterial gesichtet und mit Überlebenden gesprochen, die sich in Rehmsdorf umgeschaut oder sich per Brief gemeldet haben. Sie leben in Deutschland, Australien, Ungarn, Israel, Frankreich. Ihre Berichte stehen in den beiden Broschüren über das Lager, die Czoßek veröffentlicht hat. Er hat auch mit Imre Kertesz gesprochen. Der Ungar kam 1997 nach Rehmsdorf.

Die Rehmsdorfer haben die Toten nicht vergessen. Das Mahnmal am Bahnhof wurde 1963 eingeweiht; manchmal liegen dort Blumen.

RHEINISCHER  
**MERKUR**

1. Mai 2008



A2 Level

**TEST 13: KZ REHMSDORF**

**1. Lesen Sie den Text. Sammeln Sie Informationen, die das KZ Rehmsdorf heute und damals beschreiben. (FÜNF Details)**

Das KZ Rehmsdorf - - - - -
---

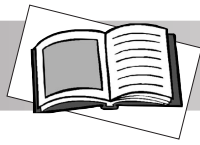
**2. Lesen Sie die Absätze 2-3. Welche der folgenden Aussagen passen NICHT zu Manfred Kriegel?**

- (a) „Ich wollte in meiner alten Heimat leben.“
- (b) „Ich schlafe gut in meinem Haus.“
- (c) „Ich weiß nicht, ob die Fliesen in meiner Küche aus der DDR oder der Nazizeit stammen.“
- (d) „Ich wohne in der Straße der Opfer des Faschismus.“
- (e) „Ich bin 1945 geboren.“

**3. In welchem der fünf Absätze geht es um Folgendes? Schreiben Sie die Nummern 1-5 in die Kästchen. VORSICHT, es gibt mehrere Möglichkeiten.**

- (a) Vor allen Dingen Juden aus Osteuropa waren im KZ Rehmsdorf.
- (b) Martina Kriegel will sich nicht für ihren Wohnort entschuldigen müssen.
- (c) Lothar Czoßek kümmert sich um den Nachlass.
- (d) Die Baracken wurden von DDR-Firmen genutzt.
- (e) Kinder spielen vor den ehemaligen Häftlingsbaracken.
- (f) Manchmal kommen Holocaust-Überlebende vorbei.
- (g) Viele ehemalige Häftlinge melden sich per Post.
- (h) Es leben mehrere Familien auf dem ehemaligen KZ-Gelände.



**TEST 13: KZ REHMSDORF**

1. *Any of the following:* Rasen ist gemäht, Hecken sind geschnitten, Kinder spielen, 1945 waren 4500 Männer interniert, der Nobelpreisträger Imre Kertész war dort interniert, das KZ war ein Außenlager des Konzentrationslagers Buchenwald, heute gammeln die Baracken vor sich hin, früher litten dort Häftlinge, heute verrottet dort Gerümpel.

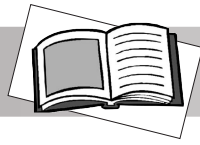
2. (d), (e).

3. (a) 1, (b) 4, (c) 5, (d) 2, (e) 1, (f) 4, (g) 5, (h) 2.

4. (a) Häftling  
(b) verrottet  
(c) ätzend  
(d) Entsetzen  
(e) vorbehalten  
(f) bedächtig  
(g) Mahnmal

5. *SAMPLE ANSWER:*

Ich finde es schwierig, dass Menschen an einem Ort leben, der so viel schwierige Geschichte hat. Ich finde, man sollte lieber ein Museum aus den Baracken machen. Andererseits haben die Menschen in Rehmsdorf die Toten ja nicht vergessen. Es gibt auch Broschüren über das Lager. Vielleicht ist es gut, dass die Menschen weiter machen und nicht so sehr an der Geschichte hängen.



## A2 Level

# Musik-Industrie

Die Existenzkrise nimmt immer bedrohlichere Ausmasse an

*Die CD-Absatzzahlen sinken, die Bosse großer Plattenfirmen werfen Mitarbeiter und Stars wie Ballast ab. Ein Verhalten, das den Niedergang der bisherigen Phono-Branche beschleunigt.*

Von Heinrich Oehmsen

**Hamburg** - „Wenn wir die 'Labels'-Büros besuchen, haben wir das Gefühl, ein Geisterschiff zu betreten. Die Flure sind leer, die Gesichter, die übrig geblieben sind, müde und traurig. Einige lesen sich gegenseitig unverhohlenen Stellenanzeigen vor, während wir auf der anderen Seite der Glaswand unsere Interviews geben. Sven Hasenjäger kämpft wie ein guter Kapitän um die Moral seiner dramatisch dezimierten Mannschaft und erinnert dabei manchmal an einen Eisbären, der mit je einem Fuß auf zwei auseinanderstrebenden Eisschollen balanciert.“

So beschreiben „Wir Sind Helden“, eine der erfolgreichsten deutschen Rockbands der vergangenen fünf Jahre, die aktuelle Situation bei ihrer Plattenfirma Labels.

Am 29. Februar gehen dort nicht nur im übertragenen Sinne die Lichter aus. Und das nicht etwa, weil die Firmen nicht erfolgreich gearbeitet hätten: Die Entscheidung darüber, dass fast 20 Leute sich neue Jobs suchen dürfen, wurde in der Londoner Zentrale des EMI-Konzerns im Zusammenhang mit einem massiven Stellenabbau gefällt. Labels, Mute und Virgin sind EMI-Tochterunternehmen. Master des EMI-Konzerns, der Künstler wie „Robbie Williams“, „Coldplay“ und

„Kylie Minogue“ unter Vertrag hat, ist seit zwei Jahren der Investmentbanker Guy Hands.

Hands will ein Drittel der weltweit etwa 5500 EMI-Angestellten entlassen, um profitabler zu arbeiten. Auch Tausende der bei EMI unter Vertrag stehenden Künstler, von Hands als „faul“ bezeichnet, sollen ihre Verträge verlieren, weil sie nicht genug Rendite machen. Einige seiner Stars haben Widerstand angekündigt, andere wie die „Rolling Stones“, „Radiohead“ oder „Kate Bush“ haben ihrerseits die EMI bereits verlassen.

Wie es aussieht, werden auch „Wir Sind Helden“ für Labels und damit die EMI keine weiteren Platten veröffentlichen. Der Grund ist einfach: Die Musikmanager, die die Band entdeckt, unter Vertrag genommen und aufgebaut haben, sind nicht mehr bei der EMI. „Wichtig in diesem Geschäft ist es, die Künstler zu verstehen und eine Bindung zu ihnen aufzubauen. Die wollen nicht von jemand vertreten werden, der vorher zum Beispiel bei Iglo gearbeitet hat und sich zwar mit Marketingplänen auskennt, aber kein Gefühl für Musik hat“, sagt Hasenjäger, der demnächst arbeitslose Labels-Chef.

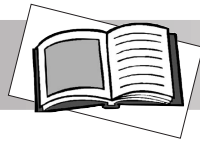
Kann man mit Popmusik demnach kein Geld mehr verdienen? Was bedeuten die rapide sinkenden Umsatzzahlen für die Branche, für die Künstler und letztlich für den Konsumenten? „Die Zukunft liegt in der Nische“, glaubt Christof Ellinghaus. Er betreibt in Berlin das Label City Slang, hat so renommierte Künstler wie „Calexico“ und „Lambchop“ unter Vertrag und feiert gerade mit der deutschen Band „Get Well Soon“ einen überraschenden

Erfolg. Heinz Canibol, früher Deutschland-Chef beim Plattenriesen MCA und Vorgänger der Universal Group, sieht die großen Plattenkonzerne in Zukunft als „internationale Logistikzentralen, die die Musik von kleinen Labels vertreiben.“

Die Umsätze der Tonträgerbranche sind von 1997 bis 2007 von 2,7 Milliarden Euro auf 1,6 Milliarden Euro gefallen, während sie bei Live-Konzerten kontinuierlich steigen, im vergangenen Jahr auf 2,9 Milliarden Euro. An diesem Geschäft möchten kleine und große Plattenfirmen jetzt mitverdienen. 360-Grad-Verträge heißt das Zauberwort. Die Plattenfirma kümmert sich nicht nur um Produktion, Werbung und Vertrieb der Tonträger, sondern übernimmt auch das Management und kümmert sich um die Verlagsrechte und die lukrativen Tourneen. Und verdient natürlich überall mit.

Ob diese neue Form der Rundum-Betreuung das Überleben der Plattenfirmen sichern kann, darüber gibt es in der Branche geteilte Meinungen. Ellinghaus macht das gleiche Ziel zwischen Plattenfirma und Konzertagentur aus: „Wir wollen geile Musik unter die Leute bringen“, sagt er. Sven Hasenjäger ist da pessimistischer. „Langfristig wird es keine Alben mehr geben, dann werden nur noch einzelne Songs runtergeladen. Irgendwelche Plastikfiguren, die sich Künstler nennen, werden einmal aufgepumpt und verschwinden schnell wieder vom Markt. Wenn keine Zeit mehr da ist, eine Band aufzubauen, geht die Branche den Bach runter“, sagt er.

**Hamburger**  **Abendblatt**



A2 Level

**TEST 14: MUSIK-INDUSTRIE**

**1. Translate the first paragraph into ENGLISH.**

---



---



---



---



---



---

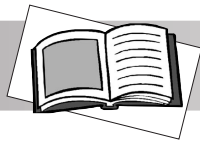
**2. Lesen Sie nun den Rest des Textes. Welche der folgenden Aussagen sind richtig (r), falsch (f) oder nicht im Text (n)? Kreuzen Sie an.**

	r	f	n
(a) „Wir sind Helden“ sind eine erfolgreiche deutsche Band.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(b) Labels, Mute und Virgin sind Plattenfirmen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(c) Der EMI-Konzern wird 20 neue Leute einstellen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(d) Guy Hands ist Musikmanager.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(e) Künstler verlieren ihre Verträge, weil sie nicht genug Rendite machen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(f) Künstlern ist es egal von wem sie vertreten werden.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(g) Die Umsätze bei Live-Konzerten fallen kontinuierlich.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**3. Ergänzen Sie die folgenden Sätze auf DEUTSCH.**

- (a) „Wir sind Helden“ beschreiben die...  
\_\_\_\_\_
- (b) Es ist wichtig im Musikgeschäft die Künstler...  
\_\_\_\_\_
- (c) Das Berliner Label City Slang feiert einen überraschenden Erfolg mit...  
\_\_\_\_\_
- (d) Das Zauberwort in der Branche heißt...  
\_\_\_\_\_
- (e) Die Branche geht kaputt, ...  
\_\_\_\_\_





## TEST 14: MUSIK-INDUSTRIE

1. When we visit the 'Label'-Bureaus, we have a feeling of entering a ghost ship. The halls are empty, the faces that are left are tired and sad. Some people blatantly read job offers to each other while we conduct interviews on the other side of the glass wall. Sven Hasenjäger fights like a good captain for the morale of his dramatically decimated crew. He reminds one of a polar bear trying to balance his two feet between two ice floes.

2. (a) r, (b) r, (c) f, (d) f, (e) r, (f) f, (g) f.

3. (a) ...aktuelle Situation bei ihrer Plattenfirma.  
(b) ...zu verstehen und eine Bindung zu ihnen aufzubauen.  
(c) ...der deutschen Band „Get Well Soon“.  
(d) ...360-Grad-Verträge.  
(e) ...wenn keine Zeit mehr da ist eine Band aufzubauen.

4. *SAMPLE ANSWER:*

Abschnitt 1: „Sven Hasenjäger-der gute Kapitän.“

Abschnitt 2: „Guy Hands will den EMI-Konzern profitabler machen.“

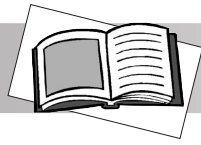
Abschnitt 3: „Künstler wollen verstanden werden.“

Abschnitt 4: „Wie will man in Zukunft mit Popmusik Geld verdienen?“

Abschnitt 5: „Wie werden Plattenfirmen überleben?“

5. *SAMPLE ANSWER:*

Christof Ellinghaus glaubt, dass die Zukunft der Popmusik in der Förderung kleinerer Bands liegt und damit in der „Nische“. Die großen Firmen werden sich zu Logistikzentralen entwickeln und dann die Musik der kleinen Labels vertreiben. Man wird in Zukunft mehr Geld mit Live-Konzerten verdienen. Heinz Canibol denkt die Plattenfirmen werden sich dann um alles kümmern, aber auch an allem mitverdienen. In der Branche heißt das 360-Grad-Vertrag. Für Ellinghaus sind Plattenfirmen dann gleichzeitig auch Konzertagenturen. Sven Hasenjäger hingegen denkt, dass diese Entwicklung Künstler zu Plastikfiguren macht und in Zukunft keine Alben mehr produziert werden können.



## A2 Level

# TERMIN MIT ANDREA MARIA SCHENKEL

## Die Landflüchtige

*Ihr düsterer Dorfkrimi „Tannöd“ war der Überraschungserfolg 2006. Für den Nachfolger „Kalteis“ bekam die Hausfrau und Mutter dreier Kinder nun zum zweiten Mal den Deutschen Krimipreis.*

VON RAOUL LÖBBERT

Oft sitzt Andrea Maria Schenkel an einem der Tische und hört nur zu. Dann sammelt die Hausfrau und Mutter von drei Kindern Stimmen wie andere Leute Schmetterlinge. Um sie aufzuspießen, ein wenig zu polieren und in langen Monologen in ihren Büchern für sich sprechen zu lassen. Büchern wie „Tannöd“, ihrem Bestseller über einen entlegenen Bauernhof, den Mord an einer Familie, Inzest und die Armut der Nachkriegszeit. 562 000-mal hat sich „Tannöd“ bislang verkauft, das angelehnt ist an einen Mord im oberbayerischen Hinterkaifeck. „Dabei wären für mich und den Verlag schon 3000 verkaufte Exemplare ein Erfolg gewesen.“

„Krimikommissare langweilen mich“, sagt Schenkel. In „Kalteis“, dem Nachfolger, für den sie kürzlich zum zweiten Mal in Folge den Deutschen Krimipreis erhielt, ist der Ermittler endgültig herausoperiert. Und das sei gut so. Als Figur ist der Detektiv nur die Reinigungskraft der Literatur. Er wischt auf, was die bösen Buben angerichtet haben und stellt die durch das Verbrechen gestörte

Ordnung wieder her. „Doch man kann ein Verbrechen nicht ungeschehen machen.“ Es falle nicht wie ein Schatten auf eine sonnige Welt, wie in vielen Krimis, sondern sei meist ein Symptom für ein krankes Sozialsystem.

„Landleben, das ist Kastendenken“, sagt sie in melodischem Bayerisch. „Heißt es nicht, auf dem Land ticken die Uhren anders? In Bayern gehen sie besonders langsam, scheint mir.“

Noch immer funktioniere die soziale Kontrolle. Auch wenn die Pfarrer nicht mehr offen von der Kanzel verkünden, was gewährt werden soll oder verstoßen, wer sich wie Schenkels Großmutter 1947 scheiden ließ. „Strenggläubig war sie und durfte doch nicht mehr an der Messe teilnehmen.“ Das sei schlimmer für sie gewesen als die Ächtung. Kirche, das ist für Andrea Maria Schenkel deshalb gleichbedeutend mit Bigotterie; Glaube: Flucht vor bedrückender Realität. „Jede Existenz eines Gottes lehne ich ab“, sagt sie und zupft sich etwas, was nicht da ist, von ihrem tiefschwarzen Pulli.

Dabei war sie selbst ein Realitätsflüchtling. Damals in Regensburg, dem „großen Dorf“, als sie jung war und sich doch nicht richtig lebendig fühlte. Geborgenheit fand sie in Büchern, gern hätte sie Germanistik studiert. Aber ihre Mutter ließ sie nicht. „Ich will dich nicht ewig durchfüttern“, hat sie gesagt.“ Die Tochter gehorchte, weil man Müttern nun mal gehorcht. Sie kannte es nicht anders. Mit 16 begann sie eine Lehre bei der Post.

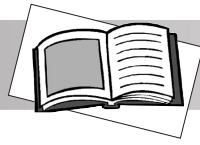
Verdiente Geld. Sah die Freundinnen auf die Uni gehen. Heiratete. Bekam Kinder. War die Frau ihres Mannes – das genügte. Eine Zeit.

Für die Geschichte des Mädchenmörders Josef Kalteis, angelehnt an eine Mordserie im München der späten Dreißigerjahre, gönnte sie sich einige Wochen in Irland. Allein. Das habe ihr gut getan. Dem Buch auch. Es ist keiner von den klassischen „Who's done it“-Krimis, eher das Psychogramm einer Tat und aller Beteiligten.

Noch einen Urlaub für ihr drittes, rein fiktionales Buch könne sie sich nicht erlauben. „Meine Familie würde mich einsperren“, sagt sie und lacht dann. Gerade hat sie ein Büro gemietet, dort ist sie zum ersten Mal ganz für sich, darf Schriftstellerin sein, sonst nichts. Ihre beiden Bücher bezeichnet sie nach wie vor nur als „Fingerübungen“. Ganz klar, hier schwimmt sich jemand frei, persönlich wie literarisch. Hin und wieder leide das Familienleben darunter, schließlich sei ihr Mann, wenn sie auf Lesereise sei, „alleinerziehend“ – eine neue Erfahrung für ihn. Dennoch versucht Andrea Maria Schenkel den Kindern so oft wie möglich das Frühstück zu machen. Sie brauche das, sagt sie. Familie, das kann ein Hafen sein, wenn es draußen in der Welt stürmisch zugeht.

RHEINISCHER  
**MERKUR**

21. Februar 2008



A2 Level

**TEST 15: ANDREA MARIA SCHENKEL**

**1. Lesen Sie den Text über die Krimiautorin A. M. Schenkel. Verbinden Sie die Zahlen und Daten mit den jeweils richtigen Ereignissen.**

- |                          |                          |                              |
|--------------------------|--------------------------|------------------------------|
| (a) zum zweiten Mal      | <input type="checkbox"/> | (i) Urlaub in Irland         |
| (b) 562 000              | <input type="checkbox"/> | (ii) Lehre bei der Post      |
| (c) einige Wochen        | <input type="checkbox"/> | (iii) Deutscher Krimipreis   |
| (d) 1947                 | <input type="checkbox"/> | (iv) rein fiktionales Buch   |
| (e) 16                   | <input type="checkbox"/> | (v) verkaufte Bücher         |
| (f) späte Dreißigerjahre | <input type="checkbox"/> | (vi) Mordserie in München    |
| (g) drittes              | <input type="checkbox"/> | (vii) Großmutter's Scheidung |

**2. Lesen Sie die Abschnitte 1-2. Ergänzen Sie die Lücken in der Zusammenfassung mit den richtigen Wörtern.**

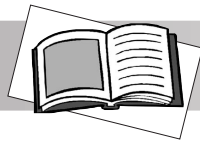
Andrea Maria Schenkel hat zum zweiten Mal den Deutschen Krimipreis (a) \_\_\_\_\_.

Die Mutter dreier Kinder hat ihren ersten Bestseller, (b) \_\_\_\_\_, im Jahre 2006 (c) \_\_\_\_\_.

Der Roman handelt von (d) \_\_\_\_\_ und Armut in der Nachkriegszeit. (e) \_\_\_\_\_ heißt ihr zweiter Roman. In ihrem zweiten Krimi gibt es keinen (f) \_\_\_\_\_ mehr. Für A.M. Schenkel sind Krimis ein Symptom für ein (g) \_\_\_\_\_.

**3. Lesen Sie nun den dritten Absatz über A. M. Schenkels Leben. Beantworten Sie die Fragen in Stichpunkten.**

- (a) Was funktioniert in Bayern auch heute noch?  
\_\_\_\_\_
- (b) Wer durfte nicht mehr an der Messe teilnehmen?  
\_\_\_\_\_
- (c) Was bedeutet Kirche für A. M. Schenkel?  
\_\_\_\_\_
- (d) Wo fand A. M. Schenkel Geborgenheit?  
\_\_\_\_\_
- (e) Warum hat A. M. Schenkel nicht studiert?  
\_\_\_\_\_
- (f) Was hätte A. M. Schenkel gern studiert?  
\_\_\_\_\_



A2 Level

**4. In dem Artikel geht es um zwei Romane. Sammeln Sie Stichpunkte zu den Inhalten der beiden Romane. Geben Sie jeweils mindestens DREI Details.**

(a) „Tannöd“

- 
- 
- 
- 

(b) „Kalteis“

- 
- 
- 
- 

**5. Haben Sie Lust eines der Bücher von A. M. Schenkel zu lesen? Begründen Sie Ihre Meinung mit Hilfe des Artikels. Gehen Sie dabei auf folgende Punkte ein. (ca. 50 Wörter)**

- die Themen der Romane
- die Darstellung der Autorin
- die Tatsache, dass es Kriminalromane sind

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

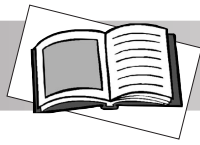
---

---

---

---

---

**TEST 15: ANDREA MARIA SCHENKEL**

1. (a) (iii), (b) (v), (c) (i), (d) (vii), (e) (ii), (f) (vi), (g) (iv).

2. (a) gewonnen  
(b) „Tannöd“  
(c) veröffentlicht  
(d) Inzest  
(e) „Kalteis“  
(f) Ermittler  
(g) krankes Sozialsystem

3. (a) soziale Kontrolle  
(b) die geschiedene Großmutter  
(c) Bigotterie  
(d) in Büchern  
(e) sie hat ihrer Mutter gehorcht  
(f) Germanistik

4. Any three of the following:

- (a) Mord an einer Familie, Inzest und Armut, spielt auf einem Bauernhof, Nachkriegszeit, angelehnt an einen Mord in Hinterkaifeck (Bayern).  
(b) Geschichte eines Mädchenmörders, Psychogramm einer Tat, angelehnt an eine Mordserie der Dreißigerjahre in München.

5. **SAMPLE ANSWER:**

Ich würde gerne einen Roman von Maria Andrea Schenkel lesen. Ich lese sehr gerne Kriminalromane. Mich interessiert besonders der Roman „Tannöd“, weil ich gerne mehr über das harte Leben in der Nachkriegszeit in Deutschland erfahren möchte. Die Autorin kennt sich sehr gut aus mit den Menschen in Bayern, weil sie selbst dort lebt. Ich finde auch interessant, dass sie einen Kriminalroman ohne Detektiv geschrieben hat.