

Josua Krismanto Purba (173306010045). Servina Halawa (173306010013). 2020. (*Transformasi Tradisi Lisan “Mangokkal Holi” Sebagai Naskah Drama*). Dosen Pembimbing : Sri Dinata Beru Ginting, S.Pd., M.Pd. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Prima Indonesia.

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Transformasi Tradisi Lisan “Mangokkal Holi” Sebagai Naskah Drama. Penelitian ini diangkat untuk mentransformasikan tradisi lisan “Mangokkal Holi” sebagai naskah drama. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif, tujuannya untuk mendeskripsikan penelitian secara berurut, faktual dan akurat dengan memakai kata-kata dan kalimat. Pada bulan November 2019 sampai Oktober 2020 penelitian ini dilaksanakan. Dalam mengumpulkan data penelitian ini menggunakan tehnik bebas simak libas cakap. Data pada penelitian ini ialah data lisan yang merupakan tradisi lisan “Mangokkal Holi”. Informasi dan narasumber dari masyarakat Desa Sitinjak, Onan Baru, Samosir merupakan sumber data yang terkumpul dalam penelitian ini. Analisis interaktif adalah tehnik analisis yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu reduksi, penyajian datam dan kesimpulan. Triangulasi metode dan sumber data merupakan tehnik validitas data dalam penelitian ini, meliputi perencanaan, pelaksanaan, dan penyusunan laporan. Penelitian mendapatkan hasil dari tradisi lisan “Mangokkal Holi” terbentuk karena adanya unsur mistis dan penghormatan terhadap leluhur dalam masyarakat suku batak toba, bahwa tradisi ini sangat dijunjung tinggi oleh masyarakat batak toba. Mulanya para leluhur ataupun keluarga inti dari orang yang sudah lama meninggal akan mendatangi keluarga yang masih hidup. Kedatangan dari roh tersebut akan datang melalui mimpi dan pertanda itulah yang biasanya digunakan sebagai alasan pelaksanaan ritual “Mangokkal Holi”. Namun tidak seluruhnya begitu, pada objek penelitian ini hanya berfokus pada marga Sianturi. Tradisi lisan disusun, kemudian ditransformasikan oleh peneliti untuk selanjutnya diubah menjadi naskah drama/lakon.

Kata Kunci : Transformasi, Tradisi Lisan “Mangokkal Holi”, Naskah Drama.

Josua Krismanto Purba (173306010045). Servina Halawa (173306010013). 2020. *(This research is titled "Transforming of Oral Tradition Mangokkal Holi" into a play script)*. Advisor: Sri Dinanta Beru Giting, S.Pd., M.Pd. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Teacher Training and Education Faculty, Universitas Prima Indonesia.

ABSTRACT

This research is titled "Transforming of Oral Tradition *Mangokkal Holi*" into Drama Script. This research was appointed to transform the oral tradition of "Mangokkal Holi" into Drama script. In this research used qualitative descriptive methods. The aim of this study to describe sequential, factual, and accurate In November 2019 to October 2020 this research was conducted. Techniques used in collecting data is capable of free-hearing. The data in this research is oral data in the form of an oral tradition of the " Mangokkal Holi ". Sources of the data collected in this study were the informers and interviewees from the villages of Sitanjak, Onan baru, Samosir. The technique of analyzing data used interactive analysis, which is a reduction, data presentation, and concluding. The technique of validating data used triangulation methods and sources. Research procedures include planning, implementing, and preparing reports. The result of oral tradition "Mangokholi" was established because of the mystical elements and respect for ancestors in the Batak Toba people, that these traditions are highly valued by the Batak people. Initially, the ancestors or the nuclear family of the long-dead would come to the living. The coming of the spirit will come through dreams and those omens are usually used as the reason for carrying out the "mangokkal holi" ritual. But not all of it, object this research only focus on the Sianturi clan. Oral traditions were drafted and then transformed by researchers into a play script.

Keywords: Transformation, Oral Tradition “Mangokkal Holi”, Drama Script.