

Abstrak

Pada kumpulan cerpen *Bunga Layu di Bandar Baru* karya Yulhasni mengisahkan tentang fenomena dalam kehidupan yang dinarasikan secara terperinci sehingga menimbulkan perspektif dalam setiap peristiwa yang terjadi. Cerita pendek ini ditelaah dengan menggunakan kajian sosiologi sastra. Penelitian ini bertujuan untuk menguraikan struktur nilai sosial dan budaya yang terdapat dalam kumpulan cerpen. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah *content analysis* atau analisis isi dan merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Metode yang digunakan untuk mengkaji objek penelitian yaitu kumpulan cerita pendek *Bunga Layu di Bandar Baru* karya Yulhasni. Data yang dihimpun dalam analisis deskriptif merupakan data yang berupa kata-kata dengan sumber data primer yaitu kumpulan cerita pendek karya Yulhasni. Tahapan dalam menganalisis data dimulai pada tahap pembacaan, simak dan catat serta analisis dokumen. Hasil penelitian mengungkapkan adanya nilai sosial dan budaya yang terdapat pada kumpulan cerita pendek *Bunga Layu di Bandar Baru* karya Yulhasni sebagai cerminan dalam kehidupan nyata.

Kata kunci: cerita pendek, nilai sosial budaya, dan sosiologi sastra.

Abstract

Yulhasni's short story collection of *Bunga Layu di Bandar Baru* reveals facts in life that are told to bringing perspective in events. These short stories are reviewed using the study of sociological literature. This study was designed to describe the structure of socio-cultural values contained in the short stories. This research uses content analysis or content analysis methods and is a qualitative descriptive study. The method used to examine the object of research is the collection of it *Bunga Layu di Bandar Baru* by Yulhasni. The data collected in this descriptive analysis is data consisting of words with primary data sources is a collection of short story written by Yulhasni. Stages in data analysis starts from reading, refer to and analysis of documents. The results showed the social and cultural values contained in *Bunga Layu's* short story in *Bandar Baru* by Yulhasni as a reflection of real life.

Keywords: short stories, socio-cultural values, and sociology of literature.