

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Menurut Wulandari (2022), edukatif mencakup segala aspek yang berhubungan dengan pendidikan, yang mampu menambah pengetahuan, wawasan, pemahaman, serta pengajaran bernilai tinggi. Tujuan utamanya adalah menciptakan perubahan ke arah yang lebih baik bagi individu, sehingga mereka dapat berkembang menjadi pribadi yang unggul. Ki Hadjar Dewantoro (Adistia, 2019, hlm. 75) mendefinisikan pendidikan sebagai proses membentuk karakter, pola pikir, dan kesehatan fisik anak guna meningkatkan kualitas hidup. Proses ini bertujuan menciptakan dampak positif yang memungkinkan anak-anak hidup harmonis dengan lingkungan dan masyarakat. Dalam proses ini, pendidikan karakter menjadi elemen penting untuk mengembangkan moralitas dan kepribadian siswa. Menurut Mulyasa (2022) Karakter pendidikan adalah sistem penanaman nilai-nilai karakter kepada peserta didik, mencakup kesadaran, pemahaman, kepedulian, serta komitmen kuat dalam menjalankan nilai-nilai tersebut. Nilai pendidikan karakter adalah prinsip kualitas moral yang menjadi landasan perilaku dan tindakan individu, yang ditanamkan dan dikembangkan melalui pendidikan untuk membentuk kepribadian yang baik di kenal sebagai nilai pendidikan karakter. Nilai-nilai ini penting untuk membantu individu menjadi pribadi yang bertanggung jawab, berperilaku secara sosial. Nilai-nilai ini diwujudkan dalam hubungan dengan Tuhan Yang Maha Esa, diri sendiri, orang lain, lingkungan sekitar, serta masyarakat juga bangsa, demi menciptakan manusia yang ideal sesuai dengan hakikatnya. Fokus utama pendidikan di Indonesia saat ini adalah pada pembentukan karakter siswa. Penelitian yang dilakukan terkait nilai-nilai pendidikan karakter memiliki relevansi yang kuat dengan upaya membentuk kepribadian siswa. Hal ini dapat tercapai jika nilai-nilai karakter dalam karya sastra telah dikenali dan dipahami secara mendalam. Baik guru maupun siswa dapat meneladani nilai-nilai tersebut, yang kemudian akan membangun karakter siswa secara bertahap melalui pemahaman mereka terhadap karya sastra.

Keragaman suku dan budaya di Indonesia sangat kaya dan unik, dengan setiap suku memiliki karakteristik tersendiri yang membedakannya dari yang lain. Salah satu suku yang mempunyai ciri khas tersebut adalah suku Batak Toba di Provinsi Sumatera Utara. Salah satu keunikan dari suku Batak Toba yaitu kesenian yang terdapat pada bidang lter. Lagu-lagu yang terdapat pada suku batak toba begitu menyentuh dan memiliki makna pesan yang sangat dalam kepada pendengar. Lagu yang paling populer yaitu tentang cinta dan kehidupan. Setiap lagunya memiliki karakter yang berbeda dan berkesan. Salah satu lagu yang memiliki unsur pesan yang begitu dalam yaitu dengan judul “Marparbue Do Lojami”. Dengan makna yang mendalam, lagu ini dapat memberikan dampak signifikan kepada pendengarnya. Lirikny merupakan tulisan yang dihasilkan dari pengalaman pengarang atau kondisi sosial di lingkungannya. Febrianty (Hastuti, 2021) menyatakan bahwa lirik lagu adalah salah satu bentuk karya sastra manusia

yang mengandung nilai estetis sekaligus menggambarkan realitas kehidupan, baik secara langsung maupun tersirat. Lirik lagu dianggap sebagai salah satu bentuk sastra, karena berfungsi sebagai karya sastra ataupun puisi yang mengekspresikan perasaan melalui rangkaian kata dalam sebuah lagu. Menurut Risdawati (2016) lirik lagu adalah gambaran dari kenyataan kehidupan masyarakat dan pemicu sifat serta filsafah hidup dari pencipta lagu tersebut.

Peneliti mencoba mengaitkan lagu tersebut apabila dikaitkan dengan dunia Pendidikan yaitu menemukan makna Pendidikan yang ada dalam nyanyian Marparbue Do Lojami. Nilai nilai pendidikan kepribadian tentu saja terdapat pada beberapa lirik lagu, yang dimana lirik lagu juga termasuk dalam karya sastra. Ada beberapa Nilai nilai Pendidikan yang terkandung dalam lagu Marparbue Do Lojami yaitu :

- Religiusitas mencakup kepatuhan terhadap Tuhan didalam melaksanakan ajaran agama, sikap toleransi yang menghormati agama lain, serta keyakinan akan adanya kekuatan yang melampaui manusia
- Nilai kepedulian merupakan nilai-nilai yang ditanamkan dalam proses pendidikan untuk membentuk sikap peduli, empati, dan tanggung jawab 2ltern terhadap 2ltern dan lingkungan sekitar.
- Nilai ketangguhan nilai yang berfokus pada pembentukan sikap tangguh, kuat, dan tidak mudah menyerah dalam menghadapi tantangan, rintangan, maupun tekanan dalam kehidupan. Pendidikan ini bertujuan membentuk individu yang mampu bertahan, bangkit, dan terus berkembang meski dalam kondisi sulit.

Adapun penelitian ini akan dilaksanakan di SMP Swasta Amal Luhur, di kelas IX (Sembilan). Sekolah SMP Swasta Amal Luhur adalah sekolah swasta yang terletak di kota Medan yang berakreditasi B, SMP Swasta Amal Luhur ini memiliki toleransi antar budaya, agama, dan ras yang baik, tetapi pendidikan karakter di sekolah ini masih kurang baik. Peneliti mencermati nilai-nilai pendidikan dalam lirik lagu Batak yang dijadikan landasan untuk mengubah perspektif siswa/i masa kini terhadap usaha keras orang tua yang bekerja tanpa lelah demi pendidikan anak mereka hingga jenjang tertinggi. Berdasarkan kasus di atas, peneliti tertarik untuk menganalisis lirik lagu batak toba seperti "Marpabue do Lojami", tidak hanya menyentuh perasaan tetapi juga mengandung pesan moral yang dalam untuk mengajarkan generasi sekarang untuk menghargai perjuangan orang tuanya. Lirik lagu dianggap sebagai bentuk karya sastra yang mencerminkan kehidupan masyarakat. Namun, di SMP Swasta Amal Luhur terdapat tantangan dalam mengajarkan nilai-nilai pendidikan karakter, tidak hanya ingin mengajarkan tentang caranya menghargai perjuangan orang tua untuk menyekolahkan mereka namun siswa/i sering kali bosan dengan metode pembelajaran yang monoton, maka peneliti memberikan inovasi baru untuk mengajak siswa/i untuk belajar memahami nilai nilai pendidikan karakter yang ada didalam lirik lagu. Banyak diantara mereka juga masih kurang menghargai guru yang sedang melangsungkan pembelajaran, oleh karena itu peneliti mengangkat judul ini, agar membentuk nilai nilai pendidikan karakter siswa/I yang lebih baik. Dengan penelitian ini akan membuat pembelajaran lebih bervariasi karena tidak hanya hendak meneliti serta mengkaji nilai nilai pendidikan yang terdapat didalam cerpen saja, tetapi ada hal baru dimana akan meneliti dan membahas nilai nilai pendidikan karakter didalam lagu yang memiliki kisah yang terkandung didalam lagu tersebut. Sehingga siswa akan lebih mudah dalam mengenal dan memahami nilai nilai pendidikan karakter.

Riset ini mengenai Analisis Nilai Pendidikan Karakter Didalam Lagu Batak Toba “Marparbue Do Lojami” Sebagai Bahan Ajar Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia, dilakukan karena pada masa sekarang sudah jarang ditemukan para pelajar memahami dan mengerti mengenai lagu daerah, terutama di sekolah SMP Swasta Amal Luhur. Pada sekolah tersebut masih banyak siswa yang mayoritasnya suku batak belum paham serta mengerti arti dari sebuah lagu daerah mereka sendiri, bahkan banyak juga yang beranggapan bahwasannya mereka tak perlu memahami makna dan arti pada lagu daerah tersebut. Lagu daerah batak toba sering sekali yang memiliki makna dan arti tentang perjuangan orang tua untuk anaknya. Kurangnya rasa ingin tahu generasi muda, dengan adanya penelitian ini mengajak untuk parapelajar memahami sebuah makna dalam lagu daerah yang memiliki banyak pelajaran tentang nilai-nilai pendidikan karakter.

Mengacu pada latar belakang ini, peneliti tertarik melaksanakan riset yang berjudul Analisis Nilai Pendidikan Karakter Didalam Lagu Batak Toba “Marparbue Do Lojami” Sebagai Bahan Ajar Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di SMP Swasta Amal Luhur.

1.2 Identifikasi Masalah

Proses identifikasi masalah melibatkan pengenalan serta penentuan masalah yang akan dibahas dalam penelitian. Langkah ini bertujuan untuk memberikan arahan penelitian yang jelas serta membantu dalam menyusun hipotesis dan metodologi. Identifikasi masalahnya ialah:

- 1.2.1 Kurangnya pemanfaatan karya seni daerah, seperti lagu-lagu tradisional, sebagai bahan ajar dalam pembelajaran Bahasa Indonesia.
- 1.2.2 Makna pendidikan karakter yang terdapat didalam lagu-lagu tradisional, seperti lagu ‘**Marparbue Do Lojami**’, belum banyak dieksplorasi dan diaplikasikan dalam proses pembelajaran.
- 1.2.3 Guru Bahasa Indonesia di SMP Swasta Amal Luhur masih menghadapi kesulitan dalam mencari bahan ajar yang relevan dan menarik bagi siswa, terutama yang mendukung pembentukan karakter.

1.3 Rumusan Masalah

- 1.3.1 Bagaimana pemanfaatan karya seni daerah, seperti lagu tradisional sebagai bahan ajar dalam pembelajaran Bahasa Indonesia?
- 1.3.2 Bagaimana nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung didalam lagu tradisional “ Marparbue Do Lojami” untuk mengaplikasikan dalam proses pembelajaran?
- 1.3.3 Bagaimana Guru Bahasa Indonesia di SMP Swasta Amal Luhur dalam mengembangkan bahan ajar yang valid serta berpotensi terhadap siswa untuk membentuk karakternya ?

1.4 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penelitiannya ialah mengkaji nilai nilai pendidikan karakter yang terdapat didalam lagu batak toba “Marparbue do lojami” sebagai bahan ajar dalam pelajaran Bahasa Indonesia di SMP Swasta AMAL LUHUR.

1.5 Manfaat penelitian

Manfaat penelitian ini ialah:

1.5.1 Manfaat teoritis

Secara teoritis hasil penelitaian ini harapannya mendapat wawasan kajian ilmu kesastraan khususnya dalam mengkaji nilai nilai pendidikan karakter didalam lirik lagu batak toba lewat pendekatan psikologi sastra. Hasil riset ini bisa memberi ajaran seperti nilai nilai pendidikan karakter bagi para siswa/I khususnya dalam lagu daerah. Nilai nilai pendidikan karakter tersebut dapat dipakai sebagai pedoman agar lebih berempati dan juga untuk menambah referensi dan ilmu pengetahuan serta wawasan bagi penelitian.

1.5.2 Manfaat praktis

Adapun manfaat dalam menganalisis nilai nilai pendidikan kepribadian pada lagu batak toba “Marparbue do Lojami” sebagai materi ajar didalam mata pelajaran bahasa Indonesia, dapat dibagi dalam bebrapa pihak.

1.5.2.1 Bagi peneliti

Penelitian ini bisa dipakai menjadi bahan referensi terhadap penelitian selanjutnya.

1.5.2.2 Bagi mahasiswa

Hasil riset ini bisa berguna menjadi sumber bacaan serta referensi dalam penelitian selanjutnya untuk memahami nilai nilai pendidikan karakter pada lagu daerah atau karya sastra lainnya,

1.5.2.3 Bagi pembaca

Hasil riset ini harapannya untuk memberi ilmu pembaca terkait nilai nilai pendidikan karakter dalam lagu batak toba, penelitian ini juga dapat memberikan ajaran dalam kehidupan sehari hari