

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi nilai moral dalam film Dua Hati Biru melalui makna semiotika Roland Barthes yang dapat diterapkan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Metode kualitatif yang digunakan untuk menganalisis secara mendalam menghasilkan deskripsi detail mengenai nilai dari makna dari teori Roland Barthes tersebut. Analisis data dalam penelitian pada dasarnya merupakan analisis deskriptif dengan mengelompokkan data-data yang sama kemudian diinterpretasikan digunakan untuk memberi makna setiap aspek dan hubungannya. Hasil penelitian ini dapat menjadi masukan dalam meningkatkan kontribusi terhadap lingkungan maupun pendidikan dalam menggunakan media film sebagai satu media pembelajaran.

Kata kunci : Representasi, Nilai Moral, Semiotika, Film Dua Hati Biru