

ABSTRAK

Film berjudul "Ngeri-Ngeri Sedap" menjadi objek kajian yang unik sebab muatan kontennya yang beragam serta keahliannya memengaruhi penonton baik emosional maupun intelektual. Kajian ini bermaksud memahami cara menginterpretasikan pesan moral ke film tersebut melalui perspektif semiotika. Penelitian ini menerapkan metode kualitatif deskriptif dengan menitikberatkan analisis pada sejumlah adegan tertentu di film. Pada proses analisis ini, aspek denotasi untuk mengenali elemen-elemen yang tampak di permukaan, sedangkan konotasi dimanfaatkan untuk menggali makna tersembunyi yang melekat pada elemen-elemen tersebut. Kajian ini juga mencakup analisis mitos guna mengidentifikasi gagasan-gagasan tersirat yang dihayati secara kolektif di konteks film tersebut. Temuan penelitian mengungkapkan film "Ngeri-Ngeri Sedap" menyalurkan pesan moral yang kuat mengenai esensi pentingnya nilai keluarga, hubungan antar anggota keluarga, dan nilai-nilai moral lainnya. Penelitian ini berkontribusi pada pemahaman tentang bagaimana film dapat digunakan sebagai media pembelajaran moral dan nilai-nilai kehidupan.

Kata Kunci : Semiotika;Moral;Ngeri-Ngeri Sedap

ABSTRACT

The film entitled "Ngeri-Ngeri Sedap" is a unique object of study because of its diverse content and its expertise in influencing the audience both emotionally and intellectually. This study aims to understand how to interpret the moral message of the film through a semiotic perspective. This study applies a descriptive qualitative method by emphasizing the analysis of a number of specific scenes in the film. In this analysis process, the denotation aspect is used to identify elements that appear on the surface, while the connotation is used to explore the hidden meanings inherent in these elements. This study also includes a myth analysis to identify implicit ideas that are collectively experienced in the context of the film. The research findings reveal that the film "Ngeri-Ngeri Sedap" conveys a strong moral message regarding the essence of the importance of family values, relationships between family members, and other moral values. This study contributes to the understanding of how films can be used as a medium for learning morals and life values.

Keywords: Semiotics; Moral; Delicious Horror