

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penggunaan majas dalam lirik lagu album “Sialnya Hidup Harus Tetap Berjalan” karya Bernadya Ribka. Album ini dipilih karena mencerminkan ekspresi Gen-Z yang khas dalam menghadapi masalah kehidupan terutama hubungan asmara. Jenis pendekatan yang digunakan pada penelitian ini bersifat kualitatif yang menggunakan metode analisis stilistika. Data yang diperoleh dari hasil analisis adalah penggunaan dari gaya bahasa yaitu majas dan maknanya yang terdapat pada lirik – lirik lagu album “Sialnya Hidup Harus Tetap Berjalan” karya Bernadya Ribka yang terdiri dari 8 judul lagu, yaitu Sialnya Hidup Harus Tetap Berjalan, Kata Mereka Ini Berlebihan, Lama – lama, Kita Kubur Sampai Mati, Ambang Pintu, Berlari, Kini Mereka Tahu, Untungnya Hidup Harus Tetap Berjalan. Pengumpulan data penelitian ini digunakan teknik dokumentasi dan analisis isi. Berdasarkan penelitian, dapat disimpulkan pada lirik lagu album karya penyanyi Bernadya Ribka itu ditemukan majas, antara lain: a. perbandingan meliputi, metafora, hiperbola, personifikasi, dan simile. b. penegasan meliputi repetisi, simbolik, klimaks, antiklimaks dan retorik. c. sindiran meliputi sinisme serta ironi. d. pertentangan meliputi paradoks, litotes dan antithesis.

Kata kunci : Majas, Stilistika, Makna Lirik Lagu, Bernadya Ribka.