

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **1.1 Latar Belakang**

Novel adalah karya imajinatif yang mengisahkan sisi utuh atas problematika kehidupan tokoh yang merupakan per orang atau suatu kelompok (Lubis, 2020). Novel merupakan salah satu bentuk karya sastra berbentuk fiksi yang dibangun melalui perpaduan berbagai unsur intrinsik (Meliuna et al, 2022). Novel dapat menjadi bacaan yang baik dan dapat dipahami oleh pembaca jika memiliki struktur yang sesuai dengan pedoman sastra Indonesia.

Agustyaningrum et al (2016) menyampaikan bahwa struktur novel yang baik adalah yang mengandung tema, penokohan, alur, sudut pandang, latar, gaya bahasa, dan amanat. Novel juga menjadi sarana menyampaikan pesan dari penulis kepada para pembaca. Aktivitas yang dilakukan oleh penulis novel untuk membangun pesan yang ingin disampaikan kepada pembaca adalah konstruksi pesan (Saleh, 2015). Berdasarkan pemaparan tersebut, maka dapat dipahami pentingnya struktur novel yang benar dan konstruksi pesan untuk memberikan pengalaman membaca yang baik dan pelajaran moral kepada pembaca melalui karya sastra novel.

Penelitian ini menganalisis struktur novel dan konstruksi pesan yang ada di dalam novel *Home Sweet Loan*. Novel *Home Sweet Loan* ditulis oleh Almira Bastari dan dirilis pada tahun 2022. Novel ini mengisahkan tentang tokoh utama yang memiliki beban finansial tinggi, karena harus menanggung biaya pengeluaran keluarga besarnya. Dengan melakukan analisis struktur novel dan konstruksi pesan, peneliti dapat mengungkap kualitas karya sastra ini, mengetahui bagaimana konstruksi pesan yang dilakukan penulis untuk menyampaikan pesan kepada para pembaca, dan mengetahui pesan moral apa yang terdapat dalam novel *Home Sweet Loan*.

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah disusun, terdapat 2 rumusan masalah yang diajukan dalam penelitian ini

1. Bagaimana hasil analisis struktur novel *Home Sweet Loan*?
2. Bagaimana konstruksi pesan yang dibangun oleh penulis novel *Home Sweet Loan*?

## 1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Mengetahui bagaimana hasil analisis struktur novel *Home Sweet Loan*
2. Mengetahui bagaimana konstruksi pesan yang dibangun oleh penulis novel *Home Sweet Loan*?

## 1.4 Manfaat Penelitian

### 1. Manfaat Teoritis

Secara teoritis, penelitian ini dapat bermanfaat sebagai sumbangsih ilmu di bidang pendidikan dan sastra Indonesia, serta memberi wawasan mengenai struktur novel dan konstruksi pesan. Penelitian ini juga dapat digunakan sebagai referensi bagi peneliti selanjutnya.

### 2. Manfaat Praktis

Secara praktis, penelitian ini juga bermanfaat bagi masyarakat umum untuk mendalami struktur novel dan konstruksi pesan yang sesuai dengan pedoman sastra Indonesia.

## 1.5 Struktur Novel

### 1.5.1 Pengertian Novel

Menurut Nurgiyantoro (2015) novel adalah cerita yang menyajikan suatu hal yang lebih banyak, rinci, detail, serta melibatkan banyak permasalahan yang rumit. Novel juga dapat didefinisikan sebagai karya sastra yang berisikan ungkapan kehidupan manusia yang memuat konflik (Rozak et al, 2019). Novel adalah bentuk prosa baru yang melukiskan sebagian kehidupan pelaku utamanya yang mengandung konflik (Linda et al, 2024). Novel merupakan karya fiksi realistik bersifat imajinatif dan memperkaya pengalaman pembaca.

Novel tersusun dari beberapa unsur yang saling mendukung untuk menciptakan kesatuan makna (Kartika & Suprapto, 2018)

### **1.5.2 Struktur Novel**

Menurut Nurgiyantoro (2015), struktur novel terdiri dari aspek berikut:

1. Tema  
Tema adalah ide sentral atau gagasan utama yang mendasari keseluruhan cerita dalam sebuah novel.
2. Penokohan  
Penokohan adalah cara penulis menggambarkan dan mengembangkan karakter dalam cerita.
3. Latar  
Latar mencakup waktu, tempat, dan suasana di mana peristiwa-peristiwa dalam novel berlangsung
4. Alur  
Alur adalah rangkaian peristiwa yang terstruktur secara kronologis mulai dari pengenalan, konflik, klimaks, hingga penyelesaian.
5. Sudut pandang  
Sudut pandang adalah posisi narator dalam menceritakan kisah yang ada pada novel.
6. Gaya bahasa  
Gaya bahasa adalah cara khas penulis dalam mengekspresikan ide melalui pilihan kata atau kalimat.
7. Amanat  
Amanat adalah pesan moral atau nilai yang ingin disampaikan oleh penulis kepada pembaca melalui cerita.

## **1.6 Konstruksi Pesan**

### **1.6.1 Pengertian Konstruksi Pesan**

Konstruksi pesan terdiri dari 2 kata, yaitu konstruksi dan pesan. Konstruksi menurut KBBI merupakan model, tata letak atau pembangunan. Pesan

merupakan suatu makna yang ingin disampaikan oleh seorang kepada orang lain. Menurut Saleh (2015) konstruksi pesan adalah aktivitas yang dilakukan oleh seseorang untuk membangun pesan yang ingin disampaikan kepada orang lain. Dalam novel, konstruksi pesan adalah aktivitas yang dilaksanakan oleh penulis untuk membangun pesan yang ingin disampaikan kepada pembaca.

### **1.6.2 Bentuk Konstruksi Pesan**

Manafe et al (2024) dan Zulvianti et al (2021) menjelaskan bahwa bentuk pesan terdiri dari informatif, persuasif dan koersif.

1. **Informatif**

Konstruksi pesan informatif bertujuan untuk menyampaikan informasi atau pengetahuan kepada pembaca

2. **Persuasif**

Pesan persuasif berfungsi untuk mempengaruhi pembaca agar menerima atau mendukung sudut pandang tertentu

3. **Koersif**

Konstruksi pesan koersif berkaitan dengan situasi konflik di mana karakter antagonis dipaksa untuk mengambil tindakan tertentu di bawah tekanan.