

ABSTRAK

Musik adalah bentuk seni yang terdiri dari bunyi instrumental atau vokal yang menghasilkan karya indah. Hak cipta merupakan hak eksklusif pencipta untuk melindungi dan memperoleh manfaat ekonomi dari karyanya. Lagu dan musik dapat dilindungi oleh Undang-Undang Hak Cipta dan dilarang digunakan secara sembarangan tanpa izin. Di Indonesia sering ditemui beberapa masalah terkait hak cipta karya musik, sehingga penulis menemukan rumusan masalah yaitu mengenai peran pemerintah dalam melindungi karya musik berdasarkan undang-undang yang berlaku dan juga mengenai pelaksanaan perjanjian lisensi yang dilakukan oleh pencipta dan pengguna di bidang karya musik di Indonesia. Tujuan dilakukannya penelitian ini yaitu untuk mengetahui bagaimana peranan pemerintah dalam melindungi karya musik bagi pencipta lagu berdasarkan undang-undang no 28 tahun 2014 dan juga agar mengetahui pelaksanaan perjanjian lisensi yang dilakukan oleh pencipta dan pengguna di Indonesia. Penelitian ini menggunakan metode normatif, Adapun isi dari penelitian ini yaitu; 1. Pemerintah dapat melindungi produser dan pemilik musik dengan lebih baik dari pelanggaran hak cipta melalui penegakan hukum. Perizinan dan pendaftaran merupakan langkah penting dalam perlindungan hak cipta, termasuk karya musik. Pemerintah mempunyai peran penting dalam meningkatkan kesadaran masyarakat tentang pentingnya menghormati dan melindungi hak, termasuk hak atas karya musik; 2. Perjanjian lisensi dilakukan agar tidak terdapat sengketa antar kedua pihak, Produser rekaman suara akan melakukan pencatatan perjanjian lisensi untuk mencegah pihak lain di luar perjanjian melakukan aktivitas kriminal yang bertentangan dengan isi perjanjian tersebut.

Kata kunci : *hak cipta, lagu ,platform musik*

ABSTRACT

Music is an art form consisting of instrumental or vocal sounds that produce beautiful works. Copyright is the exclusive right of the creator to protect and obtain economic benefits from his work. Songs and music can be protected by Copyright Law and are prohibited from being used carelessly without permission. In Indonesia we often encounter several problems related to the copyright of musical works, so the author found a formulation of the problem, namely regarding the role of the government in protecting musical works based on applicable laws and also regarding the implementation of licensing agreements made by creators and users in the field of musical works in Indonesia. The purpose of this research is to find out the government's role in protecting musical works for songwriters based on Law No. 28 of 2014 and also to find out the implementation of licensing agreements made by creators and users in Indonesia. This research uses normative methods. The contents of this research are; 1. The government can better protect music producers and owners from copyright infringement through law enforcement. Licensing and registration are important steps in copyright protection, including musical works. The government has an important role in increasing public awareness about the importance of respecting and protecting rights, including rights to musical works; 2. The license agreement is made so that there are no disputes between the two parties. The sound recording producer will record the license agreement to prevent other parties outside the agreement from carrying out criminal activities that conflict with the contents of the agreement.

Keywords: *copyright, music, platform music*