

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Karya sastra memiliki peran menggambarkan nilai-nilai kemanusiaan yang mendalam. Karya yang memikat perhatian ialah novel “Rembulan Tenggelam di Wajahmu” karya Tere Liye. Novel ini mengisahkan tentang perjalanan emosional dan interpersonal tokoh-tokohnya, yang membawa potensi untuk menggali nilai humanisme yang ada di novel. Novel menjadi bentuk karya sastra telah menjadi media penting dalam menyampaikan pesan, nilai, dan pemikiran penulis kepada pembaca. Novel ini dikenal dengan kekhasan ceritanya yang penuh emosi dan memilukan, serta mengangkat berbagai tema universal seperti cinta, persahabatan, perjuangan, dan kehidupan remaja.

Sastra merupakan cerminan kehidupan manusia yang menggambarkan beragam aspek budaya, sosial, dan emosional. Salah satu bentuk sastra yang kaya akan pesan-pesan filosofis dan moral adalah novel. Novel tidak terus-menerus menjadi hiburan semata, tetapi bisa menjadi sarana dalam menyampaikan pandangan dan nilai-nilai penulis terhadap dunia yang dihadapinya. Sastra juga menjadi medium yang kuat untuk menggambarkan kompleksitas manusia dan dunia di sekitarnya. Dalam konteks ini, novel “Rembulan Tenggelam di Wajahmu” karya Tere Liye sebagai objek penelitian. Karya sastra telah meraih popularitas yang signifikan di kalangan pembaca, sekaligus memunculkan kompleksitas tema-tema humanisme.

Humanisme adalah pandangan dunia yang menekankan nilai-nilai kemanusiaan, empati, dan perhatian terhadap kesejahteraan manusia. Dalam konteks sastra, humanisme mencerminkan penekanan pada karakter, konflik, dan tema-tema yang berkaitan dengan pengalaman manusia. Dalam penelitian ini, humanisme dalam novel “Rembulan Tenggelam di Wajahmu” akan dieksplorasi lebih mendalam untuk memahami bagaimana nilai-nilai ini tercermin dalam karya sastra Tere Liye.

Tere Liye merupakan penulis Indonesia populer dengan karya-karya sastra yang mengangkat nilai-nilai kemanusiaan. Kelahiran 21 Mei 1979 di Lahat, Sumatera Selatan, Tere

Liye telah menciptakan jejak yang signifikan dalam dunia sastra Indonesia. Karya-karya sastranya sering kali menggambarkan perjalanan karakter utama dalam menghadapi tantangan kehidupan yang kompleks. Kepopuleran Tere Liye sebagai penulis sastra tidak hanya terbatas pada Indonesia, tetapi juga telah menyebar ke luar negeri. Karyanya telah diterjemahkan ke berbagai bahasa, menjadikannya sebagai salah satu penulis Indonesia yang diakui secara internasional.

Berhubungan pada pembelajaran sastra di sekolah tingkat SMA, penelitian novel ini diharapkan memberi manfaat untuk pembelajaran sastra. Dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) memiliki materi yang mempelajari tentang sastra, seperti novel. Hal ini didapat dalam kompetensi dasar dalam kurikulum SMA yaitu kelas XI semester 1.

Karya terkenal Tere Liye yaitu novel "Rembulan Tenggelam di Wajahmu." Novel ini memiliki latar belakang budaya Indonesia yang kaya dan menghadirkan karakter-karakter yang menghadapi berbagai dilema moral. Karya-karya Tere Liye sering kali mengajak pembaca untuk merenungkan nilai-nilai kemanusiaan melalui pengalaman karakter-karakturnya. Dalam konteks penelitian ini, "Rembulan Tenggelam di Wajahmu" akan menjadi fokus utama untuk mengidentifikasi dan menemukan nilai-nilai humanisme tersirat dalam novel. Pemahaman tentang karya dan filosofi sastra Tere Liye akan membantu dalam mengungkapkan pesan-pesan kemanusiaan yang terdapat dalam novel ini secara lebih mendalam.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang dijelaskan, maka penelitian ini meneliti rumusan masalah yaitu :

1. Bagaimana nilai-nilai humanisme tercermin dalam elemen naratif novel "Rembulan Tenggelam di Wajahmu" karya Tere Liye?
2. Bagaimana karakter-karakter dalam novel yang menggambar aspek-aspek humanisme.
3. Bagaimana pesan-pesan humanisme dalam novel yang dapat di aplikasikan dalam kehidupan nyata.

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah maka dapat diangkat bahwa tujuan penelitian ini sebagai berikut:

1. Bagaimana nilai-nilai humanisme dalam elemen naratif novel “Rembulan Tenggelam Di Wajahmu” karya Tere Liye.
2. Menganalisis karakter-karakter dalam novel yang menggambarkan aspek-aspek humanisme.
3. Menjelaskan pesan-pesan humanisme dalam novel yang dapat diaplikasikan dalam kehidupan nyata.

1.4 Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian, maka dapat ditarik manfaat penelitian sebagai berikut:

1. Menyajikan pemahaman yang lebih mendalam tentang aspek-aspek humanisme
2. Mengenal karakter-karakter dalam novel humanisme
3. Mendapatkan pesan-pesan yang disampaikan pada novel “Rembulan Tenggelam di Wajahmu” yang dapat diaplikasikan di kehidupan nyata.