

Abstrak

Puisi merupakan salah satu jenis karya sastra yang mewakili perasaan penulisnya dan terbentuk dari unsur-unsur yang saling berkaitan dan membentuk makna atau pesan yang ingin disampaikan kepada masyarakat, yang berarti maksud di dalamnya tidak diungkapkan secara langsung oleh penulis dan pengungkapannya diberi irama. Untuk itulah diperlukan penggunaan majas dalam menulis sebuah puisi, karena nilai keindahan unsur kepuhitan pada puisi berasal dari bahasa yang bermajas. Penelitian ini bertujuan untuk memaparkan penggunaan majas perbandingan dalam puisi karya siswa kelas X SMA Al-Hidayah Medan Tahun Ajaran 2022/2023, mendeskripsikan kemampuan siswa dalam menggunakan majas perbandingan dalam puisi karangannya. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif, Metode yang digunakan adalah metode deskriptif analisis artinya adalah data dikumpulkan berupa kata-kata, gambar, dan bukan angka-angka setelah itu dilakukan analisis. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan noninteraktif simak dan catat karena tidak ada pengaruh antara sumber data dan peneliti. Teknik analisis data salah satu langkah terakhir yang harus dicermati dalam pembuatan puisi siswa. Bahwa teknik analisis ini digunakan sesuai dengan jenis data kualitatif dan bertujuan pada hipotesis penelitian yang diajukan. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik dasar pilah unsur penentu. Hasil penelitian ini menunjukkan penggunaan majas perbandingan dalam puisi siswa kelas X ditemukan beberapa majas perbandingan yang digunakan dalam puisi siswa SMA Al-Hidayah Medan antara lain yaitu majas persimile, metafora, personifikasi, dan alegori. Kemampuan penggunaan majas perbandingan siswa kelas X SMA Al-Hidayah Medan cukup baik akan tetapi penggunaanya masih sangat minim, sehingga tim peneliti berharap bahwa dalam pengajaran bahasa dan sastra Indonesia harus lebih ditekankan lagi termasuk dalam penggunaan majas perbandingan dalam puisi siswa supaya hasilnya lebih menarik dan indah serta memiliki arti luas.

Abstract

Poetry is one type of literary work that represents the feelings of the author and is formed from elements that are interrelated and form the meaning or message to be conveyed to the public, which means that the meaning in it is not expressed directly by the author and the expression is given rhythm. For this reason, it is necessary to use figure of speech in writing a poem, because the value of the beauty of poetic elements in poetry comes from figurative language. This study aims to describe the use of comparative figure of speech in poetry by class X students of SMA Al-Hidayah Medan for the 2022/2023 academic year, to describe students' ability to use comparative figure of speech in their poetry. This type of research is qualitative research. The method used is descriptive analysis method, meaning that data is collected in the form of words, pictures, and not numbers, after which it is analyzed. The data collection technique in this study used non-interactive observation and note-taking because there was no influence between the data source and the researcher. Data analysis technique is one of the last steps that must be observed in making student poetry. That this analysis technique is used in accordance with the type of qualitative data and aims at the proposed research hypothesis. The data analysis technique in this study uses the basic technique of sorting out the determinants. The results of this study indicate that the use of comparative figure of speech in the poetry of class X students found several comparative figures of speech used in the poetry of SMA Al-Hidayah Medan students, including those of persimile, metaphor, personification, and allegory. The ability to use comparative figure of speech for class X SMA Al-Hidayah Medan is quite good, but its use is still very minimal, so the research team hopes that in teaching Indonesian language and literature more emphasis should be placed on including the use of comparative figure of speech in student poetry so that the results are more interesting and beautiful and has a broad meaning.