

ABSTRAK

PENINGKATAN MENGUBAH CERPEN MENJADI NASKAH DRAMA DENGAN METODE RESITASI PADA SISWA KELAS VIII SMP PENCAWAN MEDAN

Okta Marasi Sitanggang¹⁾, Maria Marianda Sianturi²⁾

Email:oktasitanggang98@gmail.com¹⁾,mmariandasianturi@gmail.com²⁾

^{1),2)} Mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Prima Indonesia

Mengubah cerpen menjadi naskah drama merupakan salah satu pembelajaran sastra yang ada dalam kurikulum dan harus diajarkan di sekolah menengah pertama. Guru dituntut agar mampu mengembangkan kreatifitas siswa dengan memberikan cerpen dan mengubah menjadi naskah drama. Tujuan penelitian adalah mengetahui hasil serta penerapan media cerpen dengan metode resitasi dalam peningkatan penulisan naskah drama pada siswa kelas VIII SMP Pencawan Medan Tahun Pelajaran 2022/2023. Teknik analisis data sesuai Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) yang digunakan dalam mata pelajaran bahasa Indonesia yaitu nilai 75 dengan ketuntasan klasikal 85%.

Hasil penelitian berupa hasil tes kemampuan menulis naskah drama siswa dengan skor rata-rata siswa pada siklus I sebesar 65,38% pada kategori sedang dari 26 siswa subjek penelitian, 2 siswa (7,69%) skor kategori rendah, 17 siswa (65,38%) skor kategori sedang sedangkan 7 siswa (26,92%) skor kategori tinggi. Ketuntasan hasil belajar siswa yaitu 7 siswa kategori meningkat dan 19 siswa kategori tidak meningkat, sehingga hasil pada siklus I masih rendah. Skor rata-rata hasil belajar siswa pada siklus II sebesar 80,96% pada kategori aktif. Dari 26 siswa subjek penelitian, 3 siswa (11,53%) skor kategori rendah, 15 siswa (57,69%) skor kategori sedang sedangkan 8 siswa (30,78%) skor kategori tinggi. Tingkat kemampuan siswa pada siklus II nilai ≥ 75 -100 sebanyak 23 siswa (88,46%), siswa yang memperoleh nilai < 75 sebanyak 3 siswa (11,53%). Hal ini menunjukkan tingkat kemampuan mengubah cerpen menjadi naskah drama mengalami peningkatan dari 7 orang (26,92%) pada Siklus I menjadi 23 orang (88,46%) pada Siklus II. Saran penelitian adalah siswa hendaknya diberikan banyak pelatihan menulis cerpen maupun menulis naskah drama, serta mengubah cerpen menjadi naskah drama ataupun sebaliknya. Kemampuan siswa dalam mengubah cerpen menjadi naskah drama hendaknya lebih ditingkatkan atau dilakukan secara berulang.

Kata kunci: Peningkatan, Mengubah Cerpen, Naskah Drama, Metode Resitasi

ABSTRACT

IMPROVEMENT OF CHANGING SHORT STORY INTO DRAMA TEXT WITH RESITATION METHOD IN CLASS VIII STUDENTS OF JUNIOR HIGH SCHOOL PENCAWAN MEDAN

Okta Marasi Sitanggang¹⁾, Maria Marianda Sianturi²⁾

Email:oktasitanggang98@gmail.com

^{1),2)} Students of the Faculty of Teacher Training and Education, Prima Indonesia University

Turning short stories into drama scripts is one of the literary lessons in the curriculum and must be taught in junior high schools. Teachers are required to be able to develop students' creativity by giving short stories and turning them into drama scripts. The purpose of the study was to find out the results and application of short stories media with the recitation method in improving drama script writing in class VIII students of Pencawan Medan Junior High School in the 2022/2023 academic year. The data analysis technique is in accordance with the Minimum Completeness Criteria (KKM) used in the Indonesian language subject, which is a score of 75 with a classical completeness of 85%.

The results of the study were in the form of students' drama script writing ability test results with an average score of students in the first cycle of 65.38% in the medium category of 26 research subjects students, 2 students (7.69%) low category scores, 17 students (65.38%) scores in the medium category while 7 students (26.92%) scores in the high category. Completeness of student learning outcomes are 7 students in the increasing category and 19 students in the not increasing category, so that the results in the first cycle are still low. The average score of student learning outcomes in the second cycle is 80.96% in the active category. Of the 26 students as research subjects, 3 students (11.53%) scored in the low category, 15 students (57.69%) scored in the medium category while 8 students (30.78%) scored in the high category. The ability level of students in the second cycle of 75-100 was 23 students (88.46%), students who scored <75 were 3 students (11.53%). This shows that the level of ability to convert short stories into drama scripts has increased from 7 people (26.92%) in Cycle I to 23 people (88.46%) in Cycle II. Research advice is that students should be given a lot of training in writing short stories and writing drama scripts, as well as converting short stories into drama scripts or vice versa. The ability of students to turn short stories into drama scripts should be improved or done repeatedly.

Keywords: Improvement, Changing Short Stories, Drama Scripts, Recitation Method