

ANALISIS MAJAS METAFORA PADA NOVEL AYAH KARYA ANDREA HIRATA

**Linawati Pasaribu, Masdino Simarmata, Hendry Baginta, Cholastina
Tampubolon, Annisa**

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Prima Indonesia

Pos-el/No.Hp: linawatipasaribu1996@gmail.com/082268110526,

anni83sah@gmail.com

Abstrak

Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui adanya majas metafora dan makna majas metafora terdapat di novel “Ayah” karya Andrea Hirata. Pendekatan yang digunakan adalah penelitian Kualitatif. Dalam hasil dari penelitian ini hanya untuk mengetahui apakah ada majas metafora dan makna majas metafora dalam novel “Ayah” karya Andrea Hirata. Jenis penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Metode penelitian deskriptif kualitatif ini berupa kata tertulis ataupun lisan dari orang orang dan perilaku yang dapat diamati. Dalam penelitian ini, sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah novel yang berjudul *AYAH* Karya Andrea Hirata yang memiliki tebal 396 halaman. Teknik pengumpulan data yang digunakan oleh peneliti adalah teknik study naskah (analysis content). Hasil penelitian menunjukkan bahwa jumlah keseluruhan data dari majas metafora dalam novel Ayah karya Andrea Hirata sebanyak 30 data dimana majas metafora terbagi atas dua yaitu majas Praesentia sebanyak 18 data dan majas Absentia sebanyak 12 data.

Kata kunci : Majas metafora, novel Ayah, dan makna majas.

Abstract

The purpose of this study was to determine the existence of metaphorical forms and the meaning of metaphorical forms contained in the novel "Ayah" by Andrea

ANALISIS MAJAS METAFORA PADA NOVEL AYAH KARYA ANDREA HIRATA

**Linawati Pasaribu, Masdino Simarmata, Hendry Baginta, Cholastina
Tampubolon, Annisa**

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Prima Indonesia

Pos-el/No.Hp: linawatipasaribu1996@gmail.com/082268110526,

anni83sah@gmail.com

Abstrak

Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui adanya majas metafora dan makna majas metafora terdapat di novel “Ayah” karya Andrea Hirata. Pendekatan yang digunakan adalah penelitian Kualitatif. Dalam hasil dari penelitian ini hanya untuk mengetahui apakah ada majas metafora dan makna majas metafora dalam novel “Ayah” karya Andrea Hirata. Jenis penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Metode penelitian deskriptif kualitatif ini berupa kata tertulis ataupun lisan dari orang orang dan perilaku yang dapat diamati. Dalam penelitian ini, sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah novel yang berjudul *AYAH* Karya Andrea Hirata yang memiliki tebal 396 halaman. Teknik pengumpulan data yang digunakan oleh peneliti adalah teknik study naskah (analysis content). Hasil penelitian menunjukkan bahwa jumlah keseluruhan data dari majas metafora dalam novel Ayah karya Andrea Hirata sebanyak 30 data dimana majas metafora terbagi atas dua yaitu majas Praesentia sebanyak 18 data dan majas Absentia sebanyak 12 data.

Kata kunci : Majas metafora, novel Ayah, dan makna majas.

Abstract

The purpose of this study was to determine the existence of metaphorical forms and the meaning of metaphorical forms contained in the novel "Ayah" by Andrea

Hirata. The research approach used is qualitative research. The results of this study are only to find out whether there is metaphorical significance and meaning of metaphorical content in the novel "Ayah" by Andrea Hirata. This type of research uses descriptive qualitative research methods. This descriptive qualitative research method is in the form of written or oral words from people and observable behavior. In this study, the source of the data used in this study is the novel entitled Andrea Hirata's "Ayah" which has 396 pages thick. Data collection techniques that can be used in this research is to use study script (analysis content). The results showed that the total amount of data from the metaphorical form in the novel by Andrea Hirata as much as 30 data where the metaphorical composition is divided into two, namely the Praesentia form by 18 data and Absentia by 12 data.

Keywords: Metaphorical Majas, Father's novels, and the meanings of majas.