

Nisa Prima Sari (163306010003). Ceni Rahim (163306010023). Ronald Wibowo Sitompul (163306010029). 2019. (*Transformasi Mite “Misteri Gang Keramat” Menjadi Naskah Drama Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 05 Medan Tahun Ajaran 2019/2020*). Dosen Pembimbing : Sri Dinanta Beru Ginting, S.Pd., M.Pd. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Prima Indonesia.

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Transformasi Mite “Misteri Gang Keramat” Menjadi Naskah Drama Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 05 Medan Tahun Ajaran 2019/2020”. Penelitian ini diangkat untuk mentransformasikan mite “Misteri Gang Keramat” menjadi naskah drama dan dijadikan sebagai bahan ajar Bahasa Indonesia pada siswa SMP kelas VIII SMP Muhammadiyah 05 Medan. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif bertujuan untuk mendeskripsikan secara sistematis, faktual, dan akurat dengan menggunakan kata-kata atau kalimat. Penelitian ini dilaksanakan mulai bulan November 2018 sampai dengan Oktober 2019. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik simak bebas libat cakap. Data dalam penelitian ini adalah data lisan berupa mite “Misteri Gang Keramat”. Sumber data dalam penelitian ini adalah informan dari masyarakat Gang Keramat, Mabar, Medan Deli. Teknik analisis data menggunakan analisis interaktif, yaitu reduksi, penyajian data, dan penarikan simpulan. Teknik validitas data menggunakan triangulasi metode dan sumber. Prosedur penelitian meliputi perencanaan, pelaksanaan, dan penyusunan laporan. Hasil penelitian diketahui mite “Misteri Gang Keramat” ini terbentuk karena adanya unsur mistis di daerah tersebut, terdapat sebuah pohon yang dianggap keramat dan sering didatangi oleh masyarakat sekitar untuk meminta sesuatu. Tujuan masyarakat bermacam-macam, ada yang meminta kesembuhan, keberuntungan dan sebagainya. Jika permintaan atau permohonannya terkabul, maka para penduduk sekitar akan meletakkan sesajen di bawah pohon sebagai wujud syukur. Sehingga dahulu para orang tua mengingatkan anaknya untuk tidak keluar malam karena daerah tersebut merupakan keramat, dari situlah mite ini muncul. Mite yang telah disusun kemudian ditransformasikan oleh peneliti menjadi naskah drama untuk dijadikan sebagai bahan ajar Bahasa Indonesia.

Kata Kunci : Transformasi, Mite “Misteri Gang Keramat”, Naskah Drama.

Nisa Prima Sari (163306010003). Ceni Rahim (163306010023). Ronald Wibowo Sitompul (163306010029). 2019. (*Transformation of Mite "Sacred Gang Mystery" Becomes Drama Manuscript as Indonesian Language Learning Material for Class VIII SMP Muhammadiyah 05 Medan Academic Year 2019/2020*). Advisor: Sri Dinanta Beru Ginting, S.Pd., M.Pd. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Teacher Training and Education Faculty, Universitas Prima Indonesia.

ABSTRACT

This research is titled "Transformation of Mite" Sacred Gang Mystery "into Drama Script as Indonesian Language Learning Material Class VIII SMP Muhammadiyah 05 Medan Academic Year 2019/2020". This research was appointed to transform the "Sacred Gang Mystery" myth into a drama script and was used as an Indonesian language teaching material for class VIII junior high school students of SMP Muhammadiyah 05 Medan. This study uses descriptive qualitative research methods aimed at describing systematically, factually, and accurately by using words or sentences. This research was conducted from November 2018 to October 2019. The technique of collecting data uses proficient free listening techniques. The data in this study are oral data in the form of a myth "Sacred Gang Mystery". The data sources in this study were informants from the Gang Keramat community, Mabar, Medan Deli. Data analysis techniques use interactive analysis, namely reduction, presentation of data, and drawing conclusions. The data validity technique uses triangulation methods and sources. Research procedures include planning, implementing, and compiling reports. The results of the study revealed the myth "Sacred Gang Mystery" was formed because of the mystical elements in the area, there is a tree that is considered sacred and often visited by surrounding communities to ask for something. The purpose of the community is varied, some ask for healing, luck and so on. If the request or request is granted, then the surrounding residents will place offerings under the tree as a form of gratitude. So that in the past parents reminded their children not to go out at night because the area was sacred, that's where the myth appeared. Mite that has been compiled is then transformed by researchers into drama scripts to be used as teaching materials for Indonesian.

Keywords: Transformation, Mite "Sacred Gang Mystery", Drama Script.