

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Sastra merupakan bentuk kreatifitas manusia berdasarkan kehidupan sosial yang mengandung keindahan, bersifat imajinatif dan disajikan melalui bahasa sebagai media baik secara lisan maupun tulisan. Bahasa sebagai media untuk menjelaskan karya sastra yang gagasannya memiliki kaitan erat dengan latar belakang pengarangnya

Sosiologi sastra adalah kondisi sosiologis karya sastra. Wellek dan Warren (2016:101) menjelaskan bahwa sosiologi dapat dibagi menjadi tiga hubungan: sosiologi pengarang, sosiologi sastra, dan sosiologi pembaca. Cerita yang mengandung unsur sosiologi dalam Cerpen “Ada Tuhan” karya Lianatasya mengisahkan tentang seorang gadis biasa yang sedang ketakutan sampai merasa bahwa rasa takutnya sudah tidak wajar sehingga dapat meruntuhkan optimismenya. Tetapi, ia masih mempercayai bahwa ia masih memiliki Tuhan dan yakin kalau Tuhan akan menolongnya lewat waktu dan semesta milik-Nya. Kemudian, ia mengingat dan kembali memikirkan ayat-ayat Al-Qur’an yang sejak dahulu sudah diketahuinya untuk dijadikan sebagai motivasi bagi dirinya agar dapat merubah hidupnya.

Dalam penelitian ini, penulis menganalisis cerpen yang berjudul “Ada Tuhan” Karya Lianatasya sebagai objek penelitian karena cerpen ini merupakan cerpen yang sangat menarik dan tidak terlepas dari aspek sosial, nilai aspek pendidikan, dan nilai aspek religius. Lianatasya seorang penulis yang menciptakan cerpen dengan memberikan motivasi bagi setiap pembaca agar mengesampingkan rasa takut karna masih memiliki Tuhan. Dalam cerpennya juga terdapat beberapa firman Allah yang dapat meyakinkan pembaca bahwa Tuhan selalu ada bersama kita melalui petunjuk-petunjuk-Nya.

Cerpen ini menyinggung tentang aspek sosial, nilai aspek pendidikan, dan nilai aspek religius. Nilai sosial terfokus pada intraksi sosial dan masalah sosial. Nilai aspek pendidikan terfokus pada kehidupan sosial dan nilai spiritual . Sedangkan nilai aspek religius yang dominan diceritakan adalah agama Islam dan berfokus pada tawakal dan tasamuh.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah, peneliti merumuskan masalah penelitian ini yaitu bagaimanakah pendekatan sosiologi sastra pada cerpen”Ada Tuhan” karya Lianatasya?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk cerpen “Ada Tuhan” karya Lianatasya menggunakan pendekatan sosiologi

1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan mampu memberikan manfaat secara teoritis maupun praktis. Manfaat yang diharapkan dalam penelitian ini adalah:

1. Manfaat Teoritis

- a. Mengetahui pendekatan sosiologi pada cerpen "Ada Tuhan" Karya Lianatasya
- b. Pembaca diharapkan mampu memahami maksud dan amanat yang disampaikan penulis melalui pendekatan sosiologi sastra dalam Cerpen "Ada Tuhan Karya Lianatasya"

2. Manfaat Praktis

- a. Mengetahui pendekatan sosiologi pada cerpen "Ada Tuhan" Karya Lianatasya
- b. Pembaca diharapkan mampu memahami maksud dan amanat yang disampaikan penulis melalui analisis pendekatan sosiologi sastra dalam Cerpen "Ada Tuhan Karya Lianatasya"