

Analisis Pendekatan Sosiologi Sastra Cerpen "Ada Tuhan" Karya Lianatsya

Abstrak

Cerpen “Ada Tuhan” Karya Lianatsya banyak mengandung aspek sosial yang mengisahkan tentang seorang gadis biasa yang sedang ketakutan sampai merasa bahwa rasa takutnya sudah tidak wajar sehingga dapat meruntuhkan optimismenya. Dalam penelitian ini, penulis menganalisis cerpen menggunakan pendekatan sosiologi sastra yang tidak terlepas dari aspek sosial, nilai aspek pendidikan, dan nilai aspek religius. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bentuk analisis pendekatan sosiologi karya sastra dalam cerpen “Ada Tuhan” karya. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Hasil penelitian hanya berfokus pada sosiologi karya sastra terkait dengan aspek sosial, nilai aspek pendidikan dan nilai aspek religius yang sesuai dengan cerpen “Ada Tuhan” Karya Lianatsya