

ABSTRAK

Elvi Yulianti, NIM 19331150002. *Kearifan Lokal pada Cerpen Karya Siswa Kelas XI SMA Negeri 19 Medan TP 2021/2022.*

Penelitian ini membahas Kearifan Lokal pada Cerpen Karya Siswa Kelas XI SMA Negeri 19 Medan TP 2021/2022. Objek penelitian berupa cerita pendek karya siswa kelas XI. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif dengan teknik analisis naratif model Aktan Greimes. Instrumen penelitian adalah peneliti sendiri, hasil wawancara, dan dibantu dengan tabel analisis kearifan lokal.

Fokus kearifan lokal ini adalah kearifan lokal masyarakat Sumatra Utara yang ditulis oleh siswa SMAN 19 Medan. Subfokus penelitian adalah tentang jenis kearifan lokal, cara penyajian kearifan lokal, dan motif siswa menyajikan kearifan lokal dalam cerita pendek.

Berdasarkan hasil penelitian terdapat jenis kearifan lokal adat dan tradisi masyarakat, benda-benda tradisional, mata pencakarian, kesenian masyarakat, lingkungan hidup, dan motos yang dipercaya masyarakat. cara penyajian kearifan lokal melalui analitik secara langsung, melalui bentuk fisik dan perilaku tokoh, melalui lingkungan hidup tokoh, melalui dialog antartokoh, melalui jalan pikiran tokoh, dan melalui penggambaran oleh tokoh lain.

Hasil penelitian dari motivasi siswa menulis cerita berdasarkan motif melestarikan budaya, silaturrahim, kesopanan, gotong royong, mengenalkan tradisi, penghormatan, penghargaan, rasa syukur, dan mengikuti norma-norma.

Dari 36 cerita pendek siswa hanya 24 cerita pendek yang dijadikan sumber data penelitian. Ada 24 cerita pendek siswa yang membahas kearifan lokal dari suku Batak, Melayu, dan Jawa. Dari 24 cerpen.

Hasil penelitian ini dapat diimplikasikan bagi pembelajaran sastra Indonesia di SMA serta dapat menambah pengetahuan dan wawasan guru dan siswa tentang kearifan lokal .

Kata kunci: kearifan lokal, cerita pendek, jenis, penyajian, motif