

## ABSTRAK

Sastra ialah hasil ungkapan kejiwaan atau perasaan seorang pengarang. Sastra berasal pengekspresian endapan pengalaman yang telah usang ada pada jiwa seseorang serta telah mengalami proses pengolahan jiwa melalui proses berimajinasi. Karya sastra bisa didekati dengan menggunakan Analisis Sosiologis Sastra Legenda Batu Parsidangan di Huta Siallagan Kabupaten Samosir Sumatera Utara. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persoalan sosial serta kearifan lokal Batu Persidangan. Metode yang dipergunakan merupakan metode deskriptif kualitatif. Metode ini berdasarkan atas pertimbangan akan adanya kesesuaian antara bentuk penelitian serta tujuan penelitian. Metode pengumpulan data dilakukan menggunakan wawancara. Hasil dari penelitian ini dapat menjawab pernyataan penelitian bahwa ada persoalan lingkungan hidup serta kearifan lokal yang didalam ada sebuah batu yang diklaim Batu Parsidangan. Batu ini digunakan oleh raja buat bermusyawarah, berdiskusi, dan menjatuhkan suatu hukuman kepada orang yang melakukan kejahatan, mencuri, memerkosa, membunuh, dan mata-mata musuh. Tentang kemiskinan kehidupan didesa lebih banyak didominasi menengah kebawah, hanya sebagian orang saja yang mapan, adanya kemiskinan di desa huta siallagan ini mengakibatkan timbulnya kejahatan yang dilakukan oleh rakyat mengakibatkan minimnya kebutuhan warga setempat.

**Kata Kunci : Legenda, Batu Parsidangan, dan Huta Siallagan.**