

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar belakang

Keanekaragaman suku dan budaya menunjukkan bahwa Indonesia ialah salah satu negara yang memiliki banyak cerita dan sejarah adat, keanekaragaman suku baik budaya. Berbeda beda tetapi tetap satu jua atau yang disebut *Bhineka Tunggal Ika*. Hal ini menjadikan penduduk Indonesia kagum akan eksistensi. Budaya ialah suatu kebiasaan atau tindakan berulang dalam kehidupan lalu berkembang kemudian diwariskan pada berbagai sekelompok manusia secara turun temurun. Terbentuknya budaya disebabkan adanya kepercayaan orang-orang dahulu dan terdiri dari berbagai macam unsur-unsur sulit, yaitu karya seni, agama, bahasa, bangunan, pakaian, lagu daerah serta adat istiadat.

Di era modern ini hal hal yang berkaitan dengan budaya masih banyak dipertahankan oleh kalangan kita. Contohnya dengan memperkenalkan lagu lagu daerah yang memiliki makna yang membangun bagi siswa siswi di lingkungan sekolah, agar tidak menghilangkan nilai nilai budaya seiring berkembangnya jaman.

Setiap daerah memiliki lagu yang mengandung makna makna tersendiri. Melalui lagu daerah kita dapat menyampaikan hal hal yang ada didalamnya yang juga bertujuan untuk melestarikan kebudayaan. Lirik lagu merupakan ungkapan yang dituangkan melalui kata-kata yang bermakna. Lirik lagu dapat mencerminkan suasana baik itu senang, sedih, haru, kecewa, dan sebagainya

Begitu banyak suku di negeri ini sehingga lagu daerah Indonesia begitu beranekaragam. Karena adanya keanekaragam lagu daerah, Indonesia acap membanggakan negara dengan bermacam pertunjukan tarik suara di berbagai negara dalam kategori *folklore*. Dari banyaknya lagu tradisional di Indonesia mungkin sebagian orang hanya mengetahui sebagian kecilnya saja seperti lagu daerah Karo. Kurangnya pengetahuan masyarakat awam terhadap bahasa Karo membuat mereka kesulitan dalam memahami arti lagu Karo tersebut.

| | |
|--------------------|--------------------|
| Lagu | Daerah |
| Ampar-ampar pisang | Kalimantan Selatan |
| Yamko rambe yamko | Papua |
| Ondel-ondele | Betawi |
| Piso surit | Sumatera Utara |

Nyanyian rakyat Karo digunakan sebagai alat untuk menyampaikan hal-hal mengenai kehidupan masyarakat Karo yang mengandung nilai budaya dan ajaran- ajaran moral. Fokus dalam tulisan ini akan mengkaji tentang nilai pendidikan karakter dalam teks lagu Bahasa Karo.

1.2 Identifikasi Masalah

Dari pemaparan konteks pada masalah, peneliti memperoleh hasil sebagai berikut:

- 1) Kurangnya pengetahuan masyarakat awam terhadap bahasa Karo

1.3 Batasan Masalah

Dari latar belakang masalah yang dikemukakan di atas maka peneliti membatasi masalah penelitian ini pada nilai pendidikan karakter dalam teks lagu bahasa Karo.

1.4 Rumusan Masalah

Berlandaskan konteks masalah, identifikasi masalah yang menjadi rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu :

1. Apa saja jenis nilai pendidikan yang terdapat dalam teks lagu karo?
2. Apa saja fungsi nilai pendidikan yang terdapat dalam teks lagu bahasa karo?

1.5 Tujuan

1. Untuk mengetahui nilai pendidikan apa saja yang terkandung dalam teks lagubahasa Karo
2. Untuk mengetahui fungsi nilai pendidikan yang terepresentasi yang terkandung dalam lagu bahasa karo

1.6 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat baik secara teoritis maupun praktis

1. Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini berfungsi untuk mengembangkan ilmu pengetahuan . Penelitian ini diharapkan bisa menjadi pedoman untuk para guru sebagai bahan pembelajaran yang berhubungan dengan multikulturalisme.

2. Manfaat Praktis

a) Bagi Peneliti

Manfaat praktis bagi peneliti yaitu untuk menambah wawasan, pengetahuan dan pengalaman.

b) Bagi Peserta Didik

Manfaat praktis bagi peserta didik adalah dengan mengetahui nilai pendidikan dalam teks lagu bahasa Karo sisiwa dapat menerapkan nilai- nilai tersebut dalam kehidupan sehari-hari.