

**KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM  
NOVEL ORANG MISKIN DILARANG SEKOLAH  
KARYA WIWID PRASETYO**

Ermina Waruwu<sup>1</sup>, Putri Yuliana Hasugian<sup>2</sup>, Destika Aryanti<sup>3</sup>, Ernia Simalango<sup>4</sup>

Surel:erminawaruwu@unprimdn.ac.id<sup>1</sup>, putrihasugian310@gmail.com<sup>2</sup>,

destikaaryanti5@gmail.com<sup>3</sup>, malangoernia@gmail.com<sup>4</sup>

**Abstrak**

Karya sastra dapat mencerminkan kehidupan sehari-hari karena karya sastra disusun berdasarkan kondisi masyarakat atau sesuai dengan yang terjadi di dunia nyata. Karya Sastra dapat membuat manusia memikirkan makna dan nilai-nilai kehidupan, disebut sebagai sosiologi sastra. Karya sastra yang dapat dikaji salah satunya sudut sosiologi ialah novel. Novel bagaikan salah satu jenis karya sastra yang menujukkan dunia yang mengemas model kehidupan manusia serta alam semesta. Berkaitan dengan karya sastra, riset ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur novel, mendeskripsikan permasalahan sosial, serta mendeskripsikan nilai pendidikan karakter yang tercantum dalam novel Wiwid Prasetyo *Orang Miskin Dilarang Sekolah*. Landasan teori yang digunakan untuk mencapai analisis tujuan ini ialah kajian sosiologi sastra dimana novel sebagai sumber data utama yang berisikan struktur, masalah sosial dan nilai pendidikan karakter. Data penelitian dikumpulkan dengan cara peneliti melakukan olah baca sekaligus menganalisis isi dengan metode kajian secara kualitatif deskriptif. Analisis data dilakukan dengan mereduksi, mendisplay dan menyimpulkan data. Untuk menjamin keabsahan data penelitian, peneliti melakukan pemeriksaan tentang kesesuaian obyek penelitian dengan hasil kajian baik hasil kajian tentang struktur, permasalahan sosial serta nilai pendidikan karakter yang ada dalam novel. Akhirnya, rekomendasi atau saran atas penelitian ini ialah agar novel dapat menjadi sumber nilai pendidikan karakter bagi masyarakat dan hasil riset ini didapat juga dijadikan pengembangan ilmu pengetahuan bahasa dan sastra Indonesia.

**Kata Kunci:** *Sosiologi Sastra, Nilai Pendidikan Karakter, dan Novel*