

ABSTAK

Hak cipta diatur dalam Undang-undang No.28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta, hak cipta adalah hak eksklusif pencipta yang timbul secara otomatis berdasarkan prinsip deklaratif setelah suatu ciptaan diwujudkan dalam bentuk nyata tanpa mengurangi pembatasan sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan. Era digital telah melahirkan profesi baru, yaitu konten digital, yang menjadikan media sosial sebagai platform utama untuk berkarya. Namun, kemudahan akses dan penyebaran informasi di media sosial juga membuka celah lebar bagi pelanggaran hak cipta. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji secara mendalam implikasi hukum yang timbul akibat pelanggaran hak cipta terhadap karya seseorang, serta menganalisis efektivitas perlindungan hukum yang ada. Permasalahan yang menjadi fokus dalam penelitian ini adalah perlindungan hukum terhadap pencipta atas pelanggaran hak cipta, khususnya dalam bentuk keadilan bermartabat bagi pencipta atas karyanya. Tindakan tersebut agar tidak mengakibatkan hilangnya hak moral pencipta atas identitas dan integritas karyanya, serta tidak menimbulkan kerugian ekonomi akibat kehilangan peluang monetisasi. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis perlindungan hukum terhadap hak cipta, serta mengevaluasi dampak hukum dan ekonomi dari praktik pelanggaran hak cipta terkhusus pada karya ciptaan seseorang. Metode yang digunakan adalah penelitian hukum analisis normatif dengan pendekatan analisis terhadap peraturan perundang-undangan yang berlaku serta studi literatur akademik.

Kata Kunci: Hak Cipta, keadilan, Perlindungan Hukum

ABSTRACT

Copyright is regulated by Law No. 28 of 2014 on Copyright; copyright is the exclusive right of the creator that arises automatically based on the declaratory principle once a work is embodied in a tangible form, subject to the limitations set forth in applicable laws and regulations. The digital era has given rise to a new profession, namely digital content creation, which has made social media the primary platform for creative work. However, the ease of access and dissemination of information on social media also opens a wide gap for copyright infringement. This study aims to examine in depth the legal implications arising from copyright infringement against an individual's work, as well as to analyze the effectiveness of existing legal protections. The issue that is the focus of this research is legal protection for creators against copyright infringement, specifically in the form of dignified justice for creators regarding their works. Such measures are intended to ensure that the creator's moral rights regarding the identity and integrity of their work are not lost, and that no economic loss arises from the loss of opportunities for monetization. This study aims to analyze legal protection of copyright and evaluate the legal and economic impacts of copyright infringement, particularly with regard to an individual's creative works. The methodology employed is a normative legal analysis involving an examination of applicable laws and regulations as well as a review of academic literature.

Keywords: Copyright, Justice, Legal Protection