

ABSTRAK

Penggunaan lagu milik orang lain tanpa izin merupakan permasalahan hukum yang sering terjadi dalam praktik, khususnya dalam pemanfaatan lagu untuk kepentingan komersial. Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta memberikan perlindungan hukum terhadap pencipta lagu melalui pengaturan hak moral, hak ekonomi, serta kewajiban pembayaran royalti. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaturan penggunaan lagu milik orang lain menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, mengkaji ketentuan pembayaran royalti atas penggunaan lagu milik orang lain yang dikaitkan dengan Putusan Mahkamah Agung Nomor 825 K/Pdt.Sus-HKI/2025, serta menelaah bentuk perlindungan hukum terhadap pencipta lagu dalam putusan tersebut. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian hukum normatif dengan pendekatan perundang-undangan dan pendekatan kasus. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan lagu tanpa izin dan tanpa pembayaran royalti merupakan pelanggaran hak ekonomi pencipta, serta Putusan Mahkamah Agung Nomor 825 K/Pdt.Sus-HKI/2025 memberikan perlindungan hukum represif dan preventif bagi pencipta lagu.

Kata kunci: Hak Cipta, Lagu, Royalti, Perlindungan Hukum, Putusan Mahkamah Agung.

ABSTRACT

The use of songs owned by others without permission is a legal issue that frequently occurs in practice, particularly in the utilization of songs for commercial purposes. Law Number 28 of 2014 concerning Copyright provides legal protection to song creators through the regulation of moral rights, economic rights, and the obligation to pay royalties. This study aims to analyze the regulation of using songs owned by others according to Law Number 28 of 2014 concerning Copyright, examine the provisions regarding royalty payments for the use of songs owned by others in relation to Supreme Court Decision Number 825 K/Pdt.Sus-HKI/2025, and review the forms of legal protection for song creators in that decision. The research method used is normative legal research with a statutory approach and a case approach. Research results indicate that the use of songs without permission and without paying royalties constitutes a violation of the creator's economic rights, and Supreme Court Ruling Number 825 K/Pdt.Sus-HKI/2025 provides both repressive and preventive legal protection for song creators.

Keywords: *Copyright, Song, Royalties, Legal Protection, Supreme Court Ruling.*