

ABSTRAK

Penelitian ini berfokus pada revitalisasi narasi tradisional Asal Pulut sebagai bahan ajar Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing (BIPA). Penelitian ini dilatarbelakangi oleh perlunya melestarikan tradisi lisan lokal dan mengintegrasikan warisan budaya Indonesia ke dalam pembelajaran bahasa. Pulut melambangkan kebersamaan, rasa syukur, dan kesuburan di banyak komunitas Indonesia, menjadikan kisah asalnya sebagai media yang kaya budaya untuk pendidikan antarbudaya. Proses revitalisasi melibatkan adaptasi cerita ke dalam format komik berjudul "Asal Usul Beras Ketan", yang dirancang untuk menghadirkan nilai-nilai budaya melalui unsur visual dan linguistik yang cocok untuk mahasiswa BIPA. Penelitian ini menerapkan metode deskriptif kualitatif dengan dokumentasi etnografi dan analisis tekstual. Data diperoleh dari cerita rakyat lisan dan tulisan, dianalisis untuk fitur linguistik dan makna budaya, dan kemudian diubah menjadi bahan komik yang sesuai dengan pedagogis. Temuan mengungkapkan bahwa cerita Pulut mengandung ekspresi komunikatif, pelajaran moral, dan konsep budaya yang mendukung kosakata dan pemahaman bacaan di kelas menengah BIPA. Adaptasi komik ini secara efektif menjembatani kearifan lokal dengan media pembelajaran modern, meningkatkan keterlibatan pelajar dan kesadaran budaya. Penelitian ini menyimpulkan bahwa merevitalisasi cerita rakyat melalui komik dapat meningkatkan penguasaan bahasa dan diplomasi budaya dalam program BIPA.

Kata kunci: revitalisasi, cerita rakyat Pulut, BIPA, pembelajaran berbasis budaya, media komik