

# LE BRUIT DE L'ÉTRANGER

NICOLETA ESINENCU

**« Avec nous le monde est plus libre,  
le monde est plus propre ! »**

*La trentaine, engagée, révoltée et réfléchie, Nicoleta Ensinencu écrit et met en scène ses spectacles. Aujourd'hui à la tête du Théâtre Spalatorie/Laverie, à Chişinău (capitale de la République de Moldavie), elle produit et accueille des spectacles et des performances, cherchant à provoquer des débats, à délier les langues de ses compatriotes, à leur insuffler un vent de liberté. Comme le suggère le slogan du théâtre, « Avec nous le monde est plus libre, le monde est plus propre ! »...*

*Née à l'étranger, affirmée ensuite dans son propre pays, l'écriture de Nicoleta Ensinencu se compose de cris, expose les douleurs et nous met face à l'insupportable des mots. Si cette écriture porte des combats propres au contexte moldave, les enjeux qu'elle déploie vont bien au-delà, que ce soit par le questionnement – poétique et politique – de la langue, ou par ses réflexions – ses engagements – sur la condition féminine, ou le(s) sentiment(s) nationaliste(s).*

*Créer des dispositifs à partir desquels exhiber les paroles des autres.  
Écouter comment les gens disent les choses...*