

Pour publication immédiate : 7 octobre 2025

HOT DOCS ANNONCE LA PROGRAMMATION COMPLÈTE ET LE CALENDRIER DU FESTIVAL CURIOUS MINDS, DU 6 AU 9 NOVEMBRE

BILLETS ET ABONNEMENTS EN VENTE DÈS MAINTENANT

Toronto, Canada – Hot Docs est ravi d'annoncer la programmation complète des événements qui composeront le **Festival Curious Minds**, qui se tiendra au cinéma Hot Docs Ted Rogers du **6 au 9 novembre**. Le programme complet est désormais disponible en ligne sur hotdocs.ca/curious et les billets et abonnements sont désormais en vente.

Le Festival Curious Minds proposera au total huit événements dynamiques sur quatre jours, couvrant un large éventail de thèmes et de sujets qui mettent en lumière des histoires, des voix, des enjeux et des idées qui façonnent notre présent et nous incitent à réfléchir profondément au monde dans lequel nous vivons. Des créateurs, des artistes, des acteurs du changement et des leaders d'opinion partageront leur expérience et leur expertise en direct sur scène avec un public curieux.

« Nous sommes extrêmement heureux d'accueillir une incroyable sélection d'invités spéciaux pour notre Festival Curious Minds en novembre prochain », a déclaré Diana Sanchez, directrice générale de Hot Docs. « Grâce à notre travail de promotion des voix et des pratiques documentaires, nous sommes en mesure de partager avec notre public un large éventail de questions et de perspectives provenant d'ici et du monde entier. Le Festival Curious Minds s'inscrit parfaitement dans cette démarche, car il nous permet d'écouter des experts de renom et des esprits curieux s'engager dans des conversations provocatrices en direct sur notre scène. Nous sommes impatients d'accueillir notre public, nouveau ou fidèle, de notre cinéma pour participer à cet événement spécial. »

Les abonnements pour le Festival Curious Minds et les billets à l'unité sont désormais en vente. Rendez-vous sur hotdocs.ca/curious pour plus d'informations et pour acheter vos billets dès aujourd'hui.

Vous trouverez ci-dessous la liste complète des événements, avec les dates et les horaires, ainsi que tous les invités annoncés à ce jour.

L'IA à la canadienne : Regard lucide sur l'intelligence artificielle au Canada

Que nous le remarquions ou non, l'intelligence artificielle fait déjà partie intégrante de notre quotidien – elle recommande ce que nous regardons, aide à filtrer les candidatures d'emploi, personnalise nos fils de nouvelles et assiste même les médecins dans leurs diagnostics. Ces systèmes façonnent discrètement notre manière de vivre, de travailler et de communiquer, s'intégrant de plus en plus profondément dans la routine des Canadiens. À mesure que l'IA continue d'évoluer, comment pouvons-nous mieux comprendre le rôle qu'elle joue dans nos décisions quotidiennes? Quelles possibilités ouvre-t-elle? Et quelles questions devons-nous poser en matière de transparence, de responsabilité et d'avenir de l'autonomie humaine? Joignez-vous à des experts de premier plan pour explorer la façon dont

Hot Docs est un organisme caritatif à but non lucratif qui se consacre à la promotion de l'art du documentaire et au soutien des cinéastes indépendants.

l'intelligence artificielle transforme la vie au Canada et découvrir ce que chacun de nous devrait savoir pour s'orienter dans ce paysage en rapide mutation.

Modératrice:

Nora Young, auteure, journaliste, animatrice et créatrice de Spark à la CBC

Conférenciers :

Shingai Manjengwa, directrice principale, Éducation et développement, Talent et écosystème, Institut Mila

Daniel Wigdor, cofondateur et chef de la direction d'AXL, et professeur à l'Université de Toronto

Jeudi 6 novembre, 19 h 00

Friday Focus – Balado en direct

Rattrapez les nouvelles de la semaine lors de cet enregistrement spécial en direct du balado Friday Focus des Munk Debates – une demi-heure d'analyse éclairée sur les enjeux de l'actualité, animée par Janice Stein, directrice fondatrice de la Munk School of Global Affairs, et Rudyard Griffiths, président des Munk Debates.

Vendredi 7 novembre, 11 h 00

Tim Wu: The Age of Extraction

Célébrez la parution de The Age of Extraction: How Tech Platforms Conquered the Economy and Threaten Our Future Prosperity de Tim Wu, éminent chercheur et ancien haut fonctionnaire de la Maison-Blanche, à l'origine de l'expression « neutralité du Net ». Dans son plus récent ouvrage, Tim Wu retrace l'histoire de l'internet des années 1990 et 2000, qui promettait richesse et démocratie pour tous, mais qui a mené à la création de nouvelles classes économiques et contribué à la montée de l'autocratie. En analysant la montée du pouvoir des plateformes, il expose les risques et les avantages liés à l'utilisation de ces systèmes, tout en situant notre époque à la lumière d'événements récents – de l'intelligence artificielle générative et des données sociales prédictives aux mouvements antimonopoles et à la cryptomonnaie. Avec lucidité et espoir, The Age of Extraction propose des pistes concrètes pour reprendre le contrôle, rétablir un meilleur équilibre économique et favoriser la prospérité pour tous.

Vendredi 7 novembre, 19 h 00

Crime Story x Forged

Kathleen Goldhar, animatrice de Crime Story à la CBC, s'entretient avec Adrian Stimson, animateur de Forged, au sujet de ce qui serait la plus grande fraude artistique au monde. Le défunt Norval Morrisseau, surnommé le « Picasso du Nord », est l'un des artistes autochtones les plus célébrés au monde. Cependant, au cours des dernières années, son héritage a été compromis par un stratagème systémique et sordide visant à produire de fausses œuvres. Stimson, artiste de la Nation Siksika, suit la piste d'un célèbre collectionneur d'art et dévoile les origines des contrefaçons de Morrisseau. De Thunder Bay jusqu'au Territoire du Nord en Australie, cette histoire véridique fascinante devient de plus en plus incroyable à mesure qu'elle se déploie, tout en demeurant centrée sur l'essentiel : le génie artistique

Hot Docs est un organisme caritatif à but non lucratif qui se consacre à la promotion de l'art du documentaire et au soutien des cinéastes indépendants.

exceptionnel de Morrisseau. Une conversation incontournable pour les amateurs de récits criminels, les artistes et tous ceux qui se préoccupent de l'héritage et de l'avenir des peuples autochtones.

Samedi 8 novembre, 13 h 00

Quand l'art rencontre la technologie: la scène du jeu vidéo à Toronto

La conception de jeux vidéo se situe à la croisée de l'art et de la technologie, offrant aux créateurs « l'art de la technologie » qui leur permet de concrétiser leurs idées créatives et de les commercialiser auprès du grand public. Mais comment les concepteurs de jeux vidéo basés à Toronto parviennent-ils à trouver un équilibre entre les exigences de l'industrie et leur désir de rester fidèles à leur expression artistique individuelle ? Rejoignez-nous pour une nouvelle exploration du monde florissant des jeux vidéo à Toronto avec certains des créateurs les plus audacieux et les plus brillants de la ville.

Invités :

Navid Khavari, directeur narratif, Ubisoft

Lindsay Rollins, scénariste, programmeuse et artiste de personnages, Rocket Adrift

Kaitlin Tremblay, scénariste et conceptrice narrative, Soft Rains

Animée par Victoria Kucher, directrice générale du Media Arts Network Ontario

Samedi 8 novembre, 16 h 15

Still Single: Projection et discussion

Lorsque le chef Masaki Saito est devenu le premier chef canadien à recevoir deux étoiles Michelin, son discours d'acceptation, à la fois bref et humoristique, s'est conclu par : « Je suis encore célibataire. Je ne sais pas pourquoi ». Plongeant au cœur de l'univers du chef, Still Single explore son approche novatrice de la cuisine Omakase et révèle le mode de vie intense qui alimente son génie culinaire. Bien que le charisme du chef rende ce portrait de l'envers du décor captivant et divertissant, la mise en contraste avec sa vie personnelle souligne de façon émouvante que la solitude peut parfois être le prix de l'excellence.

Samedi 8 novembre, 19 h 30

Jesse Wente: Danger Eagle

C'est un oiseau! C'est un avion! Non... c'est DANGER EAGLE!

L'auteur primé Jesse Wente se joint à nous pour une lecture animée de son nouveau livre pour enfants Danger Eagle. Cette aventure palpitante mettant en vedette une peluche de manchot cascadeur saura ravir les amateurs de films d'action, petits et grands. Au programme : lecture interactive, illustrations, activités et plaisir garanti pour toute la famille!

Dimanche 9 novembre, 13 h 00

Chani Nicholas: Lecture astrologique et discussion

L'astrologue et militante canadienne influente Chani Nicholas nous guidera à travers une lecture interactive du thème natal de la cinéaste, actrice et productrice Elle-Máijá Tailfeathers, en explorant les liens entre astrologie, spiritualité et pleine conscience dans la vie quotidienne.

Dimanche 9 novembre, 16 h 30

Le Festival Curious Minds bénéficie du soutien du gouvernement du Canada par l'intermédiaire de [Federal Economic Development Agency for Southern Ontario](#) (FedDev Ontario).

Pour plus d'informations sur le Festival Curious Minds, visitez [hotdocs.ca/curious](#)

###

Hot Docs (www.hotdocs.ca), le plus important festival, conférence et marché du documentaire en Amérique du Nord, est un organisme sans but lucratif qui se consacre à la promotion et à la célébration de l'art du documentaire et à la création d'opportunités de production pour les réalisateurs de documentaires. Hot Docs présentera sa 33^e édition du 23 avril au 3 mai 2026 à Toronto. Depuis sa création en 1993, Hot Docs soutient l'industrie canadienne et internationale grâce à des programmes de développement professionnel et à un portefeuille de fonds de production, notamment le Hot Docs Ted Rogers Fund, le CrossCurrents Doc Funds, le Hot Docs-Slight Family Fund, le Hot Docs-Blue Ice Docs Fund et Hot Docs Partners, ainsi qu'à de précieux programmes de développement professionnel, tels que Doc Ignite et Hot Docs Incubator.

Contact Médias

Bill Alexander
Responsable des relations avec les médias, Hot Docs
balexander@hotdocs.ca

Hot Docs est un organisme caritatif à but non lucratif qui se consacre à la promotion de l'art du documentaire et au soutien des cinéastes indépendants.