

GRUPO < II >. ARTISTAS MUJERES EN EL CERVANTES DE NY

por Artishock | Mar 2, 2017 | NOTICIAS |



Imagen: Constanza Alarcón Tennen, Geological Resistance, 2016, still de video digital, 9:35 min. Cortesía de la artista

Organizada como una iniciativa de **Grupo < >**, un colectivo de artistas fundado en Nueva York por cinco mujeres de las Américas, la exhibición *Grupo <11>*, que abre este 7 de marzo en el **Instituto Cervantes** de Nueva York, reúne a artistas de diversas disciplinas para establecer un diálogo sobre la complejidad de sus procesos creativos mientras cuestionan las normativas de discursos dominantes vinculados a una práctica de arte

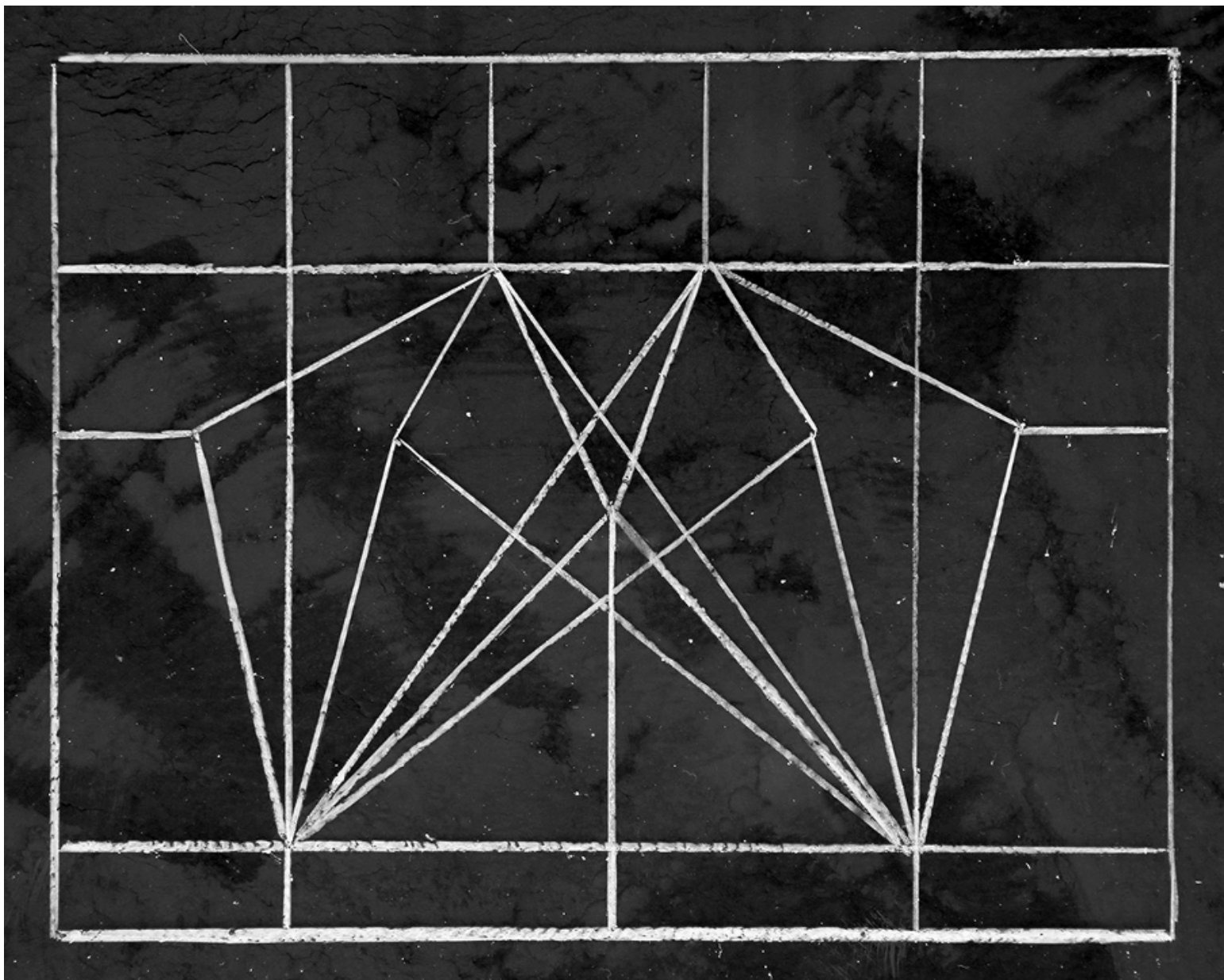
contemporáneo.

Cada miembro fundadora de Grupo < > ha invitado a otra artista a formar parte de este proyecto, creando un grupo ampliado de 11 artistas de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Estados Unidos, España y México.

Esta multiplicidad de voces es el punto de partida de la exposición, a través de la cual se explora la relación que cada artista tiene con la especificidad de los fenómenos físicos, culturales y naturales de los muchos lugares que le dan forma y contenido a sus experiencias y obras.

Impulsadas por un profundo interés por la materia física y la producción de nuevas narrativas, estas artistas muestran una preocupación común: cómo aparecen nuevos objetos en el mundo y se articulan lenguajes que sacan a la luz nuevas formas de pensamiento y, por lo tanto, nuevos estados de conciencia.

Para esta ocasión, Grupo < > invitó a la curadora chilena **Carolina Castro Jorquera** a colaborar y articular la exposición, que ha sido realizada gracias al apoyo del Cuban Cultural Center de Nueva York en colaboración con Art Cuba New York.



Margarita Sánchez Urdaneta, Zero-sum Projectiles, 2015, impresión digital. Cortesía

PROYECTOS SATELITES

En conjunto con la exhibición en el Instituto Cervantes, el proyecto incluye una serie de eventos satélites que se realizarán a lo largo de la duración de la muestra, en diferentes partes de la ciudad.

Desde los inicios de Grupo < >, el colectivo ha tenido como objetivo poder ampliar una red de artistas y agentes culturales a través de colaboraciones, con el fin de generar una comunidad y establecer un diálogo crítico más allá de la institución. En este sentido, los proyectos satélites funcionan como una realización de ese deseo de expansión, promoviendo la obra de otros artistas a través de, por ejemplo, lecturas y proyecciones de video, como también realizando acciones que vinculan el quehacer artístico con la comunidad circundante.

Satélite 1 < *El Objeto como Testigo* >

Instituto Cervantes, 211 E, 49th St., NY | Miércoles, 15 de Marzo | 7:00 PM-8:30 PM

Pensar el objeto como un testigo es otorgarle a éste la capacidad de guardar o transmitir una historia o acontecimiento. En conversación con algunas de las artistas participantes de Grupo <11>, y con el objetivo de profundizar en sus prácticas, la curadora Carolina Castro Jorquera presentará la exposición desde el punto de vista de los objetos, abarcando sus materialidades y relaciones conceptuales.

Satélite 2 < *Ojo Transamericano* >

Parsons, The New School, The Orozco Room (Room A712), 66 West 12th Street, NY
|Viernes, 10 de Marzo | 6:30 PM

Proyección de video de artistas del continente americano donde se mostrará el trabajo de Ana Edwards y Josefina Cabezón, Ana Vaz, Claudia del Fierro, Francisca Benítez, Tiona McClodden y Lionel Cruet.

Curado por Constanza Alarcón Tennen

Satélite 3 < *En Varias Lenguas* >

Pioneer Books / Pioneer Works | 289 Van Brunt St., Brooklyn, NY | Sábado, 11 de Marzo |
7:00 PM – 9:00 PM

Una noche de lecturas junto a artistas y escritoras, quienes reflexionan en sus trabajos sobre el espacio y la memoria histórica en América, buscando también enmarcar sus escritos en geografías más amplias. Las lecturas serán leídas en el idioma que elija la artista.

Lecturas por: Maria Thereza Alves, Elsie Augustave, Lucía Caleta, Eliana Hernández Pachón, Maria Hupfield, Regina Jamison, Sheema Kalbasi, Lina Meruane y Litia Perta.
Organizado por Alva Mooses.

Satélite 4 < *Libro de las Preguntas, Yon Ti Liv Kesyon, A Book of Questions* >

Museum of Contemporary Hispanic Art, 1985 -1990 | 584 Broadway, NY. | Domingo, 12 de Marzo | 2:00 PM

Lectura del *Libro de Preguntas*. A principios de 1990, refugiados haitianos y cubanos fueron detenidos en la bahía de Guantánamo, Cuba, bajo la supervisión del ejército estadounidense. *El Libro de Preguntas* está compuesto por interrogantes dirigidas a tres grupos: detenidos haitianos, detenidos cubanos y empleados de Guantánamo, como soldados, médicos y trabajadores sociales, cuyos caminos se entrecruzan en un momento específico dentro de la historia de Guantánamo.

Las preguntas fueron escritas por Aurora De Armendi en español y traducidas al creole haitiano y al inglés. La acción será realizada por Aurora De Armendi (autora), Betsy Campisi, otro participante por confirmar y el público de la calle.

Satélite 5 < *Se Venden Poderes* >

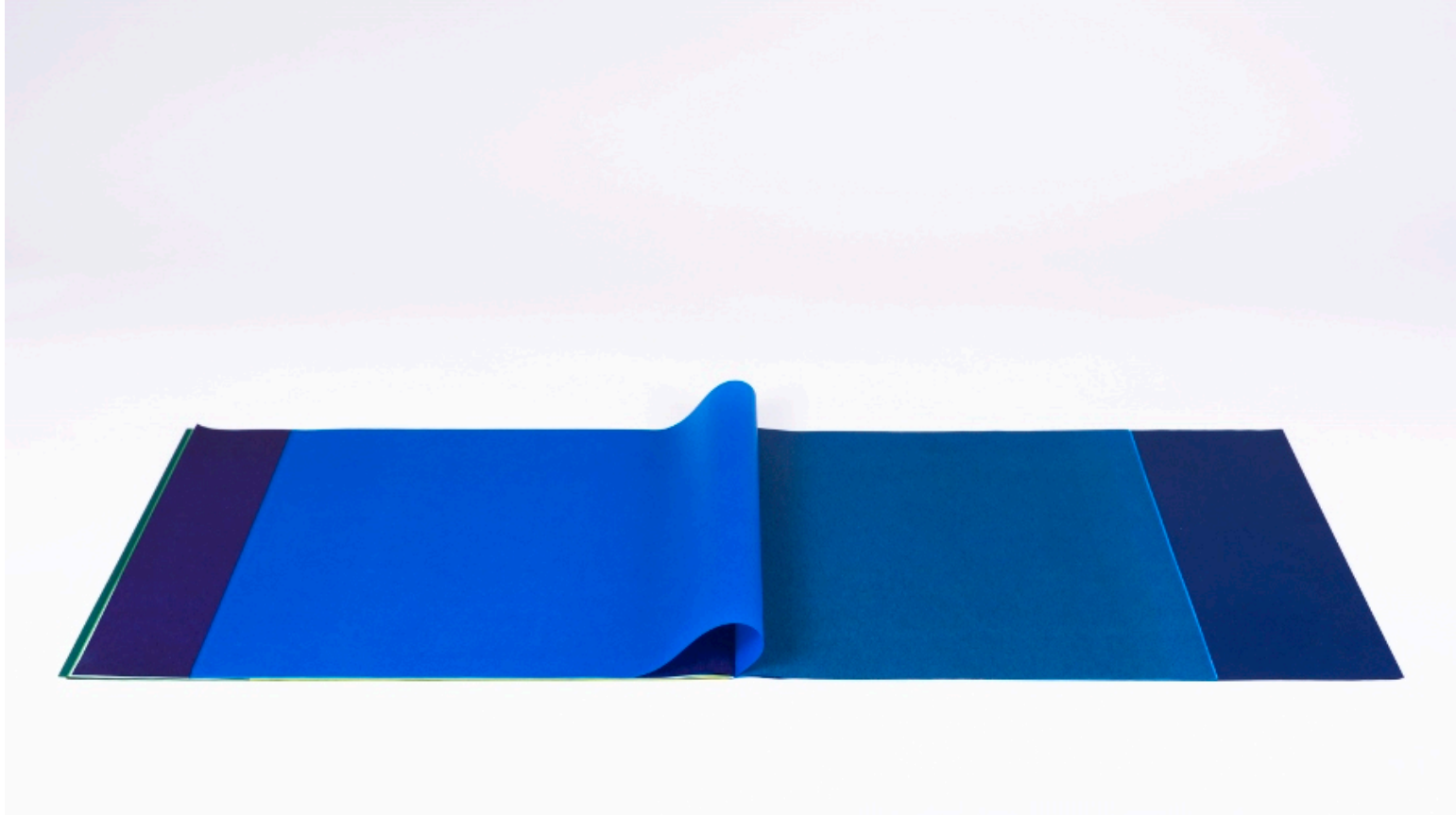
Front Art Space |118 Chambers Street, NY | Sábado, 18 de Marzo | 7:00 PM – 10:00 PM

Durante la apertura de la exhibición habrá un libro con una invitación abierta hecha por la curadora a personas que les interese participar en una cena con las artistas de la exhibición. Cada una será invitada a contestar a la pregunta: ¿Qué poder quisieras tener?, lo que dará curso a una recreación -durante la cena- de la obra *Se venden poderes*, de los artistas españoles Anak y Monoperro.

El evento es por invitación y está organizado por Carolina Castro Jorquera.

Satélite 6 < *Palabras en Tránsito* >

Una versión impresa de un texto colectivo escrito por las integrantes de Grupo < > ha sido adaptado para esta ocasión y compartido con las artistas Shahrzad Changalvae, Laimah Osman y Victoria Ahmadizadeh. Las artistas invitadas han intervenido el texto, el que será entregado al público como un librito, en todos los otros eventos satélites.



GRUPO < 11 >

Artistas participantes

Alva Mooses (EEUU, 1982 – vive y trabaja en Nueva York)

Aurora De Armendi (Cuba, 1981 – vive y trabaja en Brooklyn, NY)

Constanza Alarcón Tennen (Chile, 1986 – vive y trabaja en Santiago)

Marcela Flórido (Brasil, 1988 – vive y trabaja en Brooklyn, NY)

Mariana Garibay Raeke (México, 1977 – vive y trabaja en Brooklyn, NY)

Claudia Cortínez (EEUU, 1985 – vive y trabaja en Buenos Aires)

Florencia Escudero (Argentina, 1987 – vive y trabaja en Nueva York)

Gaby Collins-Fernández (EEUU/Cuba, 1987 – vive y trabaja en Brooklyn, NY)

Margarita Sánchez Urdaneta (Colombia, 1984 – vive y trabaja en Nueva York)

María Edwards (Chile, 1982 – vive y trabaja en Santiago)

Selva Aparicio (España, 1987 – vive y trabaja en New Haven, EEUU)

Curadora: Carolina Castro Jorquera (Chile, 1982 – vive y trabaja en San Felipe, Chile)

Instituto Cervantes, 211 E 49th St., Nueva York.

Del 7 al 19 de marzo de 2017

Inauguración: 7 de marzo, 7:00 p.m.

+ info: www.colectivogrupo.com