

David Pérez

Notas de Prensa

Más relajado mas sonriente, se mostraba el otro sevillano del palmarés, David Pérez. Y es que Pérez ha dado un salto de calidad con este premio.

Del tablao al teatro, tras alzarse con el Desplante Minero...

Juan Verguillos (Diario De Sevilla - 2004)

Sorpresa a causado el reciente premio en el XLIV Festival Nacional Del Cante De Las Minas, celebrado del 4 al 14 de agosto en La Unión Murcia.

A sus 22 años este joven alcalareño se alza con este premio que le supone una meta mas que ha superado con éxito....

La Voz De Alcalá - 2004

Cerro la noche David Pérez con el taranto con el que gano el Desplante 2004 me resulto mas fresco que el verano pasado. Baila este sevillano con una anarquía total, desgarrado y con un desenfado que resulta en ocasiones gracioso. Busca una y otra vez la figura clásica...

Juan Virguillos (Diario De Sevilla – 2005)

David Pérez bailó por alegrías y por farruca, volviendo a ganarse al público. El ganador de la pasada edición revalidaba su éxito con buena nota...

La Verdad (Murcia 2005)

El premio del grupo de baile del VII Concurso de Jóvenes Flamencos de la Federación de Peñas flamencas de Sevilla lo consiguió David Pérez con una solea de cierta originalidad coreográfica y mucha pasión...

Manuel Bohórquez (El Correo De Andalucía – 2006)

Es un bailar de un fondo físico deslumbrante. Hizo dos bailes seguidos, sin pausa. Primero por solea, concentrado solemne sin dejar de ser efectista... baile masculino, de zapateado poderoso, en el que Pérez introduce un movimiento de hombros poco común...

+ Jóvenes + Flamenco, Diario de Sevilla - 2006

David Pérez presentó un espectáculo dentro de las actividades del IX Festival De Música en Kuwait, en el teatro de Dasma... El público reaccionó con grandes ovaciones. El espectáculo artístico fue magnífico. Una mezcla de música original y danza folklórica.

Donde quiere que se presente siempre tiene admiradores por tener gran belleza, agilidad u elegancia en sus pasos, sin olvidar la sencillez pero gran elegancia de su vestimenta.

Al- Watan, (Kuwait – 2006)

El espectáculo puesto en escena por el grupo fue totalmente espectacular, la elegancia y el estilo del baile de David Pérez son simplemente esplendidos, expresa su arte de una forma espectacular...

Al-Qabas, (Kuwait – 2006)

El sexto festival anual de Chicago comenzó con una explosión. Pérez es una maravilla como baila. Impresionante eran sus gestos dramáticos, el suyo era casi ballet, como con todos los movimientos explosivos, la acumulación y el frenesí de su footwork..

Marla Seidell, (Gapers, Chicago – 2007)

Ha ganado fuerza. No ha dejado de ser un bailar estilizado, muy técnico. Y se ha asentado en las tablas. Desde su anterior actuación en Sevilla, se ha animalizado, y ha ganado con el cambio. Sutil en la farruca, íntima, sobria conjuntando el baile con el cante sentimental de Imma Rivero y la guitarra sutil de Acedo. Y desgarrado en al bulería por soleá. Con todo ello no ha perdido el entusiasmo juvenil y la frescura que son señas de identidad. Al contrario, estos elementos se van consolidando conforme su arte se hace más adulto.

Juan Virguillos, (Diario de Sevilla – 2007)